

# C O N T E N T S

【臺灣美術

Fine Arts in Taiwan】

05

## 從「近代」到「當代」：臺灣美術史分期的再思考

蔣伯欣 / Chiang, Po-Shin

From "Modernity" to "Contemporaneity":  
Rethinking the Chronology of Taiwanese Art History

03

## 原住民藝術「歷史化」的限制： 國家博物館知識分類治理術中的時間秩序

盧梅芬 / Lu, Mei-Fen

The Limitation on the "Historization" of the Indigenous Art:  
The Temporal Order in the Governmentality of Taxonomy at  
National Museums



21

## 國族與鄉土： 從文化造型運動看1970年代藝術場域中的 「臺灣」概念

陳曼華 / Chen, Man-Hua

The Nation and the Hometown:  
The "Cultural Modeling Movement" and the Image of the  
Taiwaneseness in Taiwanese Art in the 1970s

85

## 鄉土歌頌——席德進的繪畫與臺灣

林明賢 / Lin, Ming-Hsien

In Praise of Nativism: Shiy De-Jinn's Paintings and Taiwan



國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts