

【臺灣美術】 Fine Arts in Taiwan

04

從形塑到造型

—六〇年代臺灣雕塑的轉變

林明賢 / Lin, Ming-Hsien
From Shaping to Modeling—The Transformation of
the Taiwanese Sculpture Art in the 1960's

28

百年華彩

—臺灣女性藝術家

林阿琴的畫藝生命初探

游惠遠 / Yu, Hui-Yuan
Centennial Brilliance—An Initial Exploration to the Taiwanese Female Artist,
Lin, A-Chin

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

48

日治初期臺灣書法活動

—以臺灣書畫會為例

蘇英田 / Su, Ying-Tien

The Calligraphic Activities in
the Early Japanese Colonial Period

—Taking the Taiwan Calligraphy Association for Example



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

【亞洲美術】 Asian Art

74

從安藤廣重《東海道五十三次》

看日本江戶時代的旅遊文化

林素幸 / Lin, Su-Hsing

The Tourism Culture in Edo Period from the Perspective of
Ando Hiroshige's "The 53 Stations of the Tokaido"