

【當代水墨畫之發展專輯】

04



兩岸當代水墨的交流與發展

蕭瓊瑞 / Hsiao, Chiong-rei

Interactions and Development of

Contemporary Ink Paintings of Two Sides Cross the Strait

Feature: The Development of Contemporary Ink Paintings

30



台灣1980年後

當代水墨新面向初探

崔詠雪 / Tsuei, Yeong-shuei

An Initial Exploration of New Aspects of
Taiwanese Contemporary Ink Paintings
after 1980

【臺灣美術】

Fine Arts in Taiwan

66



毒草或香花

——日本畫在台灣、大陸的正名與宿命

高永隆 / Kao, Yung-lung

Poisonous Herbs or Fragrant Flowers

— The Name Rectification and Destiny of
Japanese Paintings in Taiwan and Mainland China

74



繪畫記號學

——二十一世紀中國墨彩畫新方向

羅青 / Lo Ch'ing

A Semiotic Approach to Chinese Ink-color Painting

【亞洲藝術】

Asian Art

56



橫跨傳統與現代的日本生活美學：

柳宗悅的民藝美論

林承緯 / Lin, Cheng-wei

The Japanese Life Esthetics Surmount the Fashion:
An Introduction to Folkcraft (Mingei)

【美術理論】

Arts Theory

86

當代圖畫書的研究取向與圖畫書的新美學

——以台灣和北美地區為例

陳秀文 / Chen, Hsiu-wen

Picture-Book Studies in Taiwan and North America

國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts

贈閱
禁止轉售