

【臺灣風景畫專輯】

Taiwan's Landscape Paintings

04



認同與懷鄉——

台灣方志八景圖中的文人意識（以大八景為例）

蕭瓊瑞 / Hsiao, Chiong-rei

Identification and Homesickness-

the Eight Sights in Taiwan's Local Chronicles by
Ching Dynasty Scholars

16



再現台灣：台灣風景畫的視覺表徵

撰文：廖新田；翻譯：郭建廷

Written / Liao, Hsin-tien, Translation / Kuo, Jen-ting

Representing Taiwan: Visual Representations in Taiwan's
Landscape Paintings

32



「此我肅然」卻「忘我所在」：

席德進的晚期風景畫與古蹟保存論述

林伯欣 / Lin, Po-hsin

On the Preservation of Historic Sites and
Shiy, De-jinn's Late Landscape Paintings

42



台灣山岳圖像三論：

呂基正、余承堯、廖德政

吳雅鳳 / Wu, Ya-feng

Painting Taiwan's Mountains : Lu Ji-cheng,
Yu Cheng-yao, and Liao De-cheng

50



文明的學習與傳播

十九、二十世紀之交日本觀看異文化的角度

劉方瑀 / Liu, Fang-yu

The Learning and the Spread of Culture ——
The Japanese Perspective of Foreign Culture
at the Turn of the 20th Century

56



時代容顏

近代台灣城市風景

李王瀚 / Lee, Wang-han

The Contemporary Urban Landscape in Taiwan

【臺灣美術】

Taiwanese Art

66



席德進水彩畫創作的意涵

林明賢 / Lin, Ming-hsien

An Analysis of Shiy, De-jinn's Watercolor
Paintings

【色彩學】

Chromatics

80



中國礦物色的研製與色彩特性

詹前裕 / Chan, Chien-yu

The Making and the Colors of
Mineral Pigments in China

【西洋美術】

Western Art

76



當布拉克遇到畢卡索

立體主義的對話與發展 ——

王婉如 / Judith Wan-ju Wang

When Brague Met Picasso ——
the Development of Cubism

88



中國畫的顏料與色彩

高永隆 / Kao, Yung-lung

Pigments and Colors in Traditional Chinese
Paintings

禁
止
轉
售
閱