

【臺灣當代藝術專輯 Feature on Contemporary Art in Taiwan】

04



### 側看台灣當代藝術的可能情境

陳英偉 / David Chen

A Side View of the Context of Taiwan's Contemporary Art

10



### 前衛藝術在台灣東岸的初航

近十年來花蓮的美術運動紀實

潘小雪 / Pan, Sheau-shei

A Pioneering Sail of Avant-garde Art to Eastern Taiwan —  
A Decade of Art Movement in Hualien

22



### 廿一世紀台灣藝術的 思考方法與方向

施世昱 / Shih, Shih-yu

The Direction and Reflections on 21<sup>st</sup>  
Century Taiwanese Art

38



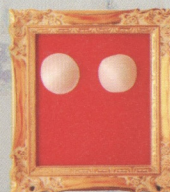
### 脫胎換骨

1995年至2005年台灣當代藝術發展的幾個面向

姚瑞中 / Yao, Jui-chung

Thoroughly Remold Oneself —  
Taiwan Contemporary Art from 1995 to 2005

46



### 解嚴後台灣當代藝術的 主體與認同觀照

——初探

蔡昭儀 / Tsai, Cha-yi

Subject, Self, and Identity in Contemporary Art in  
Post-Martial Law Taiwan

【臺灣美術 Fine Arts in Taiwan】

60



### 流轉的符號女性

台灣美術中女性圖像的表徵意涵

賴明珠 / Lai, Ming-chu

The Floating Sign Woman: The Representation  
and Symbolization of the Female Images in  
Taiwanese Art, 1800s-1945

【博物館學 Museology】

74

### 博物館導覽人員為兒童解說的 小技巧

董環璵 / Joy TONG

Tips on Guiding Children for Museum Guides

【色彩學 Chromatics】

82

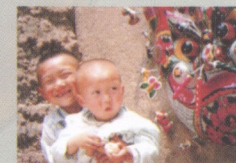


### 五色與美容

彭德 / Peng de

Make Up and Women in Ancient China

92



### 秀色鬢髻

胡小紅馬勺社火臉譜的色彩文化淺析

佟玉潔 / Bai hu

An Analysis of the Hu Xiao-hung's Ma-shao-she  
Masks

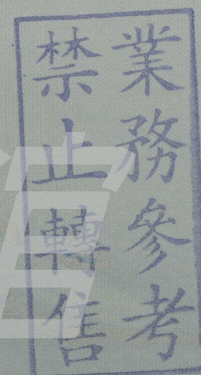
【美術理論 Art Theory】

79

### 藝術定居在社會心靈

廖俊穆 / Liao, Chun-mu

Art, Society, and Soul



國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts