



Feature: Graphic Design

美術設計專輯

國立臺灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts



當社會安定，民生富足，物質不于匱乏之後，為追求更舒適與美好的生活，人們從基本的需求轉變成精緻的要求，這一轉變視覺感官扮演一個很重要的角色，因此，追求美好的現代生活，視覺設計之優劣有絕對的影響，它左右了現代人生活的視覺感官，成為一種生活美感的表現，設計水平的高低更直接反映出一個地區的生活水平。

為使讀者了解台灣美術設計之轉變，本刊先前曾規劃「台灣美術設計專輯」對台灣百年來美術設計發展作一探討，頗受好評，但我們仍覺不足，此次規劃「美術設計專輯」探討有關平面设计，從美術教育到平面设计競賽等議題共有四篇：張栢焜、許雯婷〈視覺文化與設計教育：一般性設計教育之重要性〉，蘇宗雄〈設計人的「達利啟示錄」——從達利的思想、技巧及宣傳中學習設計〉，林俊良〈現代海報設計之東方意象〉，林宏澤〈設計的擂台——國際平面设计競賽評介〉，雖未能作全面性的探討，但仍擴及各種不同的面向；除此之外，尚有「臺灣美術」、「美術理論」、「博物館學」等議題分享於讀者。（編者）