



# Feature: The Development of Taiwanese Art

臺灣美術丹露主題展專輯

## 臺灣美術丹露主題展

本館自創立以來即以收集台灣美術史料為重點，並以建立完整之台灣美術史研究、典藏、推廣、展覽之美術館為努力目標。歷經十幾年來的努力，奮有進展。但在九二一地震受到波及及空間限制，期間藉此機會生息，費精蓄銳，積極以本館典藏品為主規劃以台灣美術發展史為脈絡的一系列展覽，名為「台灣美術丹露」主題展，期於重新開館時，能有系統的將台灣美術發展的各個時期(從明鄭至今)及特色介紹給全國民眾，今已準備就緒。將於今年四月起陸續推出「台灣美術發展重要紀事」、「在水一方——1945年以前的臺灣水墨畫」、「艱苦春秋——臺灣早期畫法的演變(1662-1945)」、「日治時期臺灣美術地域特色」、「戰後臺灣現代藝術的發展(1945-1987)」、「時代的藝術接續——臺灣當代藝術」、「視「話」臺灣」、「西藝、東漸、當代。」、「脫胎台灣——從美術教育」、「風采再現——美術資產修復特展」等主題展覽，為配合本館重新開館暨本刊讀者搶先睹為快，本期即規劃「臺灣美術丹露」主題展專輯，介紹此展覽之相關內容與讀者分享，除此之外尚有「數位藝術」相關講座及「埃及文物展」巡迴展文亦在本期介紹之列。(編者)

國  
術  
館  
Arts