

膠彩畫專輯

Feature: Eastern Gouache

國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts

從「新」出發再現風華

二十世紀初她隨著日本進入台灣
1927年以來她活躍於台府展
但1945年之後因其血統備受爭議
曖昧的姓名使她妾身難明
矛盾的情結致她落寞、沉寂、幾近消失

1977年林之助為她正名「膠彩」
使她重新燃起生機
短短七八十年的歲月
她歷經坎坷、冷淡、溫熱
戲劇化的轉折他人無法感受

身分得以明確立足向前
能否適應新的多元環境
昂首闊步再現風華
成為新時代風格之代言
種種的考驗正等待她去克服

因為關懷所以重視
借此專輯請多位專家學者對她做一論述
是回顧、是省思、是展望……
總之
希望獲得正名的她能漸入佳境
再創新貌（編者）

國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts