

此次我們繼續前期所刊的「典藏之美專輯」，

為讀者介紹本館書法的收藏，
在此為讀者選介的只是部份的典藏，
對台灣地區書法史有興趣的讀者可充份利用這些豐富的收藏，
進行更深入而透徹的研究，
本館將竭力做到回饋民衆的服務，
發揮本館為臺灣美術所應盡的蒐藏、教育、推廣的任務。

旅美畫家卓以玉女士，

將中國現代文人的情思以中國繪畫筆墨為基幹，
塑造出屬於她個人感性的獨特語彙，
在此次展出的作品中充份表現；

能將西方繪畫特質融於繪畫的藝術家趙春翔先生，

終其一生奉獻於藝術世界，
此次他在本館的回顧展將完整的呈現其一生狂熱創作的成就。

另一方面是有著自然畫風，

而又堅實平穩的前輩畫家王爾昌，

他以其澹泊無爭的胸懷，
誠真的描繪平凡生活的情趣，
以其作品來表達其藝術創作的歷程，
這也將是本期展覽的焦點。



展開本書，

一紙袖珍型的版畫作品，
融合了藝術性與實用性的藏書票，
又被譽為「版畫珍珠」或「紙上寶石」，
自十五世紀為愛書者使用以來，
已成為藏書家彰顯其愛書之意的表現，

本期特闢一九九四年臺北國際藏書票大展

—談藏書票的特性專文介紹，

希望透過藏書票的精心巧思的設計，
與讀者共同分享此方寸之間的美與奧妙。



國立臺灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts