

# 目錄

## 館慶專文

- 5 | 加強學術研究 提昇美術館的功能/劉儼河

## 現代中國水墨畫專輯

- 8 | 只要不從「零」開始——中國當代墨彩畫的現狀與發展/王伯敏  
20 | 「水墨畫」與「現代水墨畫」/李鑄晉  
26 | 「現代水墨畫」在戰後臺灣的生成、開展與反省/蕭瓊瑞

## 民俗藝術

- 34 | 文衡聖帝—關公圖像造形介紹/潘元石

## 西歐藝術

- 42 | 沙龍沿革史(五) /李松泰

## 博物館管理

- 49 | 美術博物館展覽設計之研究(四) /陳樹升

## 海上派

- 58 | 趙之謙的書法、篆刻、詩和年譜(上)/王家誠

## 藝術哲學

- 67 | 西方哲人論醜(一) /趙雅博

## 藝術筆記

- 73 | 新「力能論」—建築動畫掃描/陳偉斌譯

## 展覽焦點

- 80 | 江明賢的水墨世界/劉坤富  
82 | 聆賞盧明德創作語言——盧明德個展/黃鈺琴  
84 | 另一種不同的遇合——「澳洲當代繪畫展」簡介/黃鈺琴