

經過五年之用心經營，
本館在臺灣地區美術作品的收藏上，
已有豐盛成果。
為將這些典藏品呈現出來與讀者分享，
並冀望對臺灣美術史研究有興趣之學者得以運用本館之典藏研究，
自本期起，

特闢 典藏之美專輯

陸續為讀者精介部分館藏精品。
本期先以水墨、膠彩系列為您選介，請讀者一一細賞。



一件藝術品的完美呈現，
不僅端靠其實質的內涵表露，
如何以更妥善合理的展示，
營造最佳展品氣氛，
使觀眾能佇足觀賞，
成為現代美術館最重要的課題之一。

美術博物館展覽設計之研究

將為您解析美術館展覽設計
與一般實用性設計之差異，
並自本期起，
陸續為您探討展覽設計之各項內容，
對博物館管理有興趣之讀者，
不可錯過。

女畫家 **王綺**，
以其豐富而本能的感覺，
捕捉大自然的瞬息萬變，
創作了「自然之聲」的版畫系列作品；
年屆九三，潛心書藝，
八十多年來如一日之書法家 **王愷和**；
以及冥合自然，
在傳統與自我中悠游自得的 **戴武光**；
都將在本期展覽焦點中，
一一為讀者推介其藝術歷程與作品。