

館慶特展

來自北歐的宇宙吟遊詩人畫家 彼德·尼伯格的藝術

謝佩霓

The Art of the Scandinavian Wandering Poet and Artist Peter Nyberg's Art / Xie, Pei-ni

四年前的孟夏時節，藉著在省立美術館展出的四十一張巨幅油畫作，彼德·尼伯格（Peter Nyborg）這位來自丹麥哥本哈根的藝術家，便以斯堪第半島的色彩風華，媲美維京人的豪放氣質征服了亞熱帶臺灣的觀眾，造就了畫展的成功，也促成了這次展覽的契機。

彼德·尼伯格回來了。這一回，他要藉水彩為素材，再一次訴說北海英雄身世與故事。

進入彼德·尼伯格的繪畫世界，是令人動情動容的難得經驗。他的每一幅畫，都彷彿是北歐的再現：斯堪地那維亞古木參天、森林蒼鬱；一望無際、氣勢磅礴的北極光；波瀾壯闊、變幻莫測的北海；維京人的習性戰功、節慶傳統；安徒生（Anderson）的童話寓言；諾德（Emil Nolde）、孟克（Edward Munch）標示出的光的預言……都在畫布上衝擊調和、交流匯集——於是，始於驚艷的震撼，繼之陷入亢奮的渾沌紛亂，載浮載沈之間，掙扎、忘我、昇華，終致淋漓盡致後的安詳飽足。尼伯格的藝術世界，迷惑而迷人，正是因為他讓人類與自然同存的生活經驗：命、運、愛、恨、悲、喜、生、死藉視覺語言對質衝突，互補化解，合和再生。

彼德·尼伯格以奔放的筆觸、躍動的色彩潑灑出維京人的世界，由神主宰，由森林、海洋構成的世界，多不勝數的命運之船行駛其間，即見不到可資辨識的人形，因為較之永恆的自然、永生的神，人不過是須臾存在的現象罷了。雖然肉體終將死亡分解消失，但藝術家創造的精神象徵、訊息，即可穿越時空，承傳千萬年，而在藝術上再造感應與感動。所以藝術家必得堅持創作，俾使生命的本質得以銜接溯自開天闢地的宇宙洪荒，跨越斑斕史實，朝不可知未來發出信念、訊息，無限延展。

「我的年齡不是廿五歲，也不是五十歲，而是二千、五千，像斯堪第那維亞的年代一樣久遠！」尼伯格如是說。「我在北歐傾己所能的作畫，由此我感覺得到而也知道，我已在此活了好幾千年……」帶著一抹微笑，這位詩人畫家自信的說：「我何其有幸當北歐斯堪第那維亞的發言人！」