

18

1992 · 10

第五卷 第二期

中華民國七十七年六月二十六日創刊

中華民國八十一年十月一日出刊

發行人 劉樸河

主編 李松泰

執行編輯 溫淑姿

文字編輯 蔡明玲

美術編輯 張 恕

編譯 謝佩霓

顧世勇

編輯助理 蕭婉芳

劉曉薇

攝影 劉美燕

總務 邱綿春

鍾春得

魏亦鍾

會計 陳碧珠

許春枝

校對

曹喜昇 劉水金 賴美鈴

黃林殊米 楊飛絮 白春錦

陳明群 賴玉燕 陳玉瑛 王鄭幸如

陳淑貞 李毓貞 莫詒文

發行所

臺灣省立美術館

Taiwan Museum of Art

臺中市西區40321五權西路2號

2 Wu-Chuan West Road, Taichung 40321

TEL:(04)372-3552

FAX:(04)372-1195

帳戶

有限責任臺灣省立美術館員工消費合作社

郵政劃撥帳號2015106-1號

定價/NT100元

訂閱一年/NT320元

印刷

偉功印刷製版有限公司

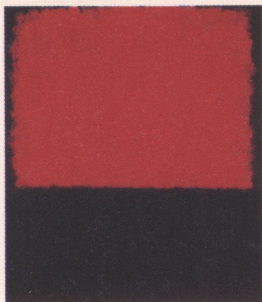
行政院新聞局出版事業登記證

局版臺誌第6527號

〈本刊文字及圖片，未經同意，不得轉載〉

中華郵政中臺字第0607號

執照登記為雜誌交寄



封面說明

「第207號」

作者：馬克·羅斯柯

Mark Rothko

年代：1961年

尺寸：235.6×206.1公分

在羅斯柯的作品裡，

似乎感覺作品比了解作品更重要，

在黝黑的深淵裡浮現出一大片的暈紅微光，

這裡暗示著繪畫是無形的延伸，

是純然抽象世界的精神昇華。

台灣美術館

Taiwan Museum of Fine Arts

贈閱

ISSN 1015-8421