

臺灣省立美術館館刊

JOURNAL OF TAIWAN MUSEUM OF ART

12

第三卷 第四期

發行日期/

中華民國八十年四月一日

臺灣美術

呂佛庭晚期禪意抽象風格之形成

立體主義

上海美術綜覽

現代書藝專輯

國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts