

臺灣省立美術館館刊
JOURNAL OF TAIWAN MUSEUM OF ART

11

第三卷 第三期

發行日期/

中華民國八十年一月一日

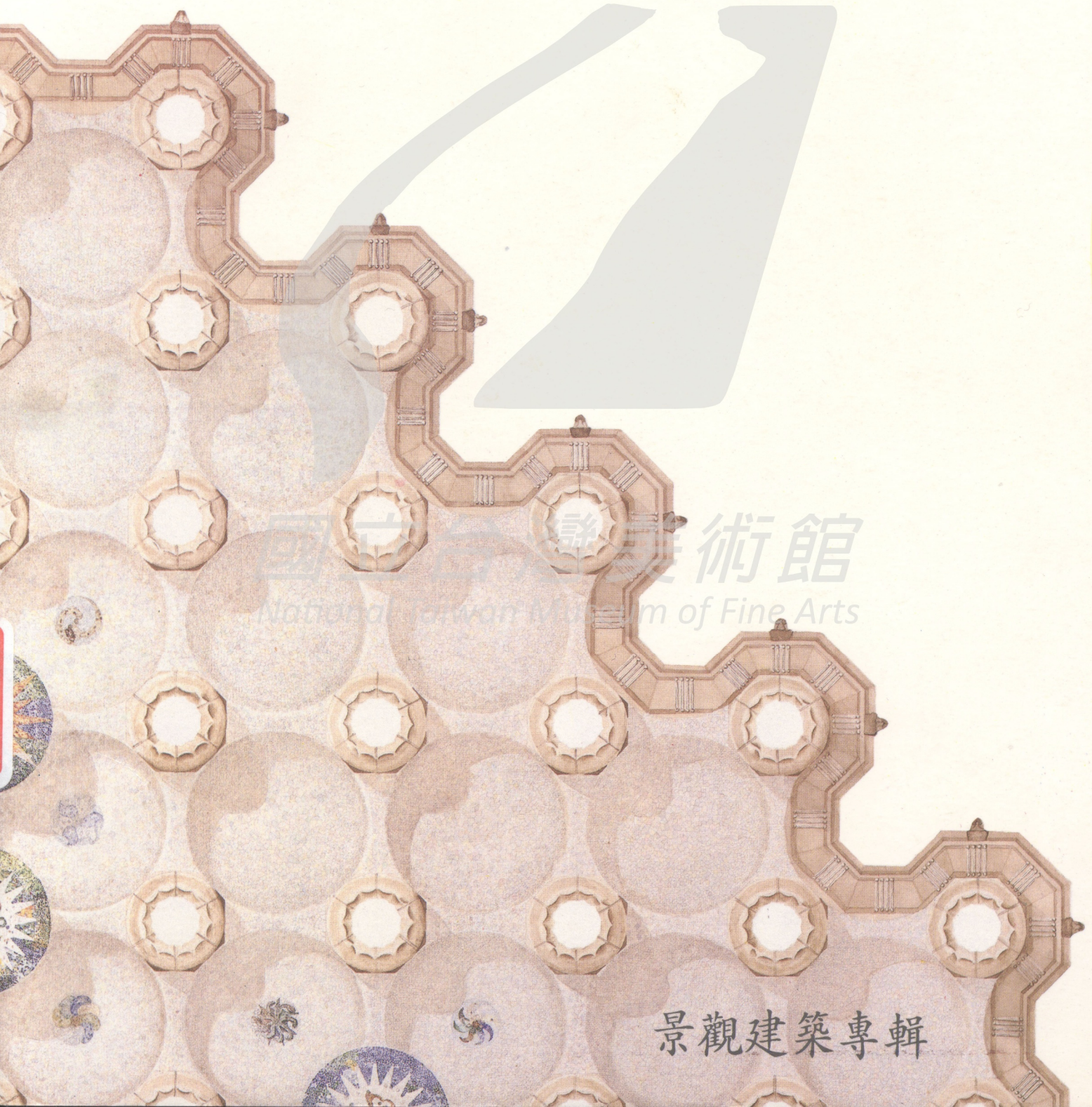
臺灣美術

李仲生的最後活動與思想

現代藝術的概念—立體主義

放眼亞洲水彩·寄望省展未來

巴黎藝壇新女性主義的抬頭



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

景觀建築專輯