

# 目錄

第三卷 第二期

工業設計 專 輯	6	從臺灣人文背景談工業設計 /季鐵生
	12	從語意觀點看產品設計 /官政能
	16	工業化與後工業社會階段設計師的角色 /王夏維
總 論	24	文化的沈思 /楊英風
	28	從文字、圖象論殷商、馬雅文化之異同 /蘇瑩輝
	34	希臘神話與文學、戲劇 /馬健君
版 畫	42	版畫家陳其茂作品的風格觀 /Elsbeth Berg · 徐信義譯
器 物	48	鼻煙壺 ——楊達志的收藏展欣賞 /那志良
畫 中 話	52	早晨的散步 ——威廉哈列特及其妻伊麗莎白 /張台生
名家素描	54	有人在改竄這個世界 ——白南準(Nam June Paik)與影像雕塑(Video Skulptur) /于還素
精著選譯	63	現代藝術的概念 /John Golding · 劉坤富譯
博物館巡禮	66	歐洲美術館之旅 ——英國泰德(TATE GALLERY)畫廊 /吳一主 · 龔靜儀
藝術哲學	77	藝術教育的功能 /趙雅博
海外藝訊	81	梵谷逝世百週年祭 /陳其茂
	87	群山大學現代美術研討會的省思 ——韓國前衛美術教學側記 /郭少宗

封面說明「在風裏的人」



作者：Kenneth Armitage  
種類：雕塑  
年代：1950  
收藏：倫敦泰德畫廊

「在風裏的人」原名People in a Wind，是本期「歐洲美術館之旅—英國泰德畫廊」一文所附該畫廊的收藏之一。臨風飛揚的衣擺，與引領而望的頸足線條，構成張力十足的三角形構圖。青銅的質感與量感，更增加了作品的穩定性，因而形成了「八風吹不動」的氣勢。尤其頸部的誇張線條與組合，增添了作品盎然的趣味，令人流連。