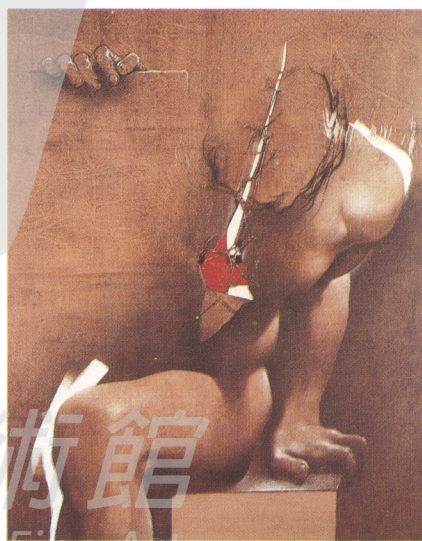


# 目錄

展覽焦點	4	基督之愛 ——法國敦克爾克美術館交流展 ／賴小秋
	6	阿米蓋提的版畫世界 ——哥斯大黎加共和國國立美術館交流展 ／賴小秋
	8	探索另一種自然美 ——跨越點、線、面， 轉化物理現象為心象風景 ／蘇守政
膠彩畫專輯	12	日本畫的過去及現況(上) ／黃鷗波
	19	臺灣膠彩畫的歷史發展 ／黃冬富 郭禎祥
	29	膠彩畫的創作與欣賞 ／曾得標
	35	膠彩畫顏料知多少 ／李鴻儒
書法	45	長沙戰國楚帛書的書法 ／林進忠
藝術與文明	51	古代希臘陶繪 ——史詩、神話與人間境界的表徵(下) ／崔詠雪
畫中話	62	以聖經故事為背景的羅馬廢墟 ／張台生
名家素描	64	顛倒與夢想 ——德國當代畫家巴塞列茲心目中的 「是」與「非」 ／于還素
精著選譯	73	形象、神話與寓言 ／雨云
海外藝訊	81	法國藝壇點滴 ／彭立勛

封面說明

「耶穌受難」



作者：Sergio Ferro  
材料：壓克力與油彩繪於帆布  
尺寸：146×114公分  
收藏：法國敦克爾克美術館

基督的身體，彷彿正由帆布中脫出，想昭告世人什麼似的，刻劃細膩，與粗澀的背景形成對比。低垂的頭部，只幾筆帶過，由頭頂至胸膛，撕開一道傷口，露出胸中的紅色十字，就此點出「耶穌受難」的主題，與背景枯黃的斑駁相互呼應，形成粗淡晦澀的調子。象徵意義極為濃厚。封底兩張圖片也是同一系列的作品。(其中INRI是猶太文Jesus Nazarnus Rex Iudæorum的縮寫，意指猶太人之王)