

目

錄

- 2 呂佛庭山水畫風格之形成及其演變 黃冬富
- 10 心靈的試鍊與生命的詮釋—
袁金塔的水墨世界 吳振岳
- 11 從丹青到膠彩 詹前裕

文化長廊

書法、篆刻專輯

- 20 雪庵字要 張光賓
- 23 書法的立體觀 王靜芝
- 29 緬懷于右任先生·漫談標準草書 李超哉
- 34 日據時期臺灣書法風格之演變 李普同鑑修
麥鳳秋論述
- 44 當代篆刻概要 子蒼
- 48 近代繪畫所受到的東方影響 賴傳鑑

精著選譯

- 56 抽象藝術：形式即意義(二) 雨云
- 64 淺談十九世紀初英、
法浪漫主義風景繪畫 吳振岳

海外藝訊

- 71 巴黎藝壇的二、三事 彭立勛
- 編後語 編輯室