

展覽專輯

- 2 旅居巴黎廿三年感言——
藝術追求不能自欺欺人 李元亨
- 6 省展國畫作品題材消長及
其因素之分析 黃冬富
- 9 閒談「現代陶藝」 曾明男
- 11 淺釋新藝術 黃鈺琴
-
- 13 民國以來美術學校之興起(1912~1949) 蕭瓊瑞
- 21 張大千先生的咏梅詩所表現
的人生境界——兼介兩本張大千詩文集 姜一涵
-
- 人物春秋
- 27 淡雅質樸、畫如其人——
陳樹人其人其畫簡介 何錦燦

文化長廊

- 版畫專輯續篇
- 32 版畫藝術淺談(下)——
凹版版畫——銅版畫 陳樹升
- 36 蘿軒變古箋譜 潘元石
- 41 版畫藝術談 楊成愿
- 45 日本東京都町田市立國際版畫
美術館簡介 鐘有輝
-
- 精著選譯
- 47 抽象藝術：形式即意義(一) 雨云
-
- 丹青史話
- 50 淺談中國山水繪畫——仁者樂山
智者樂水 洛華笙
-
- 藝林集英
- 58 憶鼎廬·述舊事——
談藍蔭鼎水彩畫 何肇衢
- 62 馬白水的彩墨世界(一) 舒曾社

美術館巡禮

- 65 林布蘭的悲劇——記阿姆斯特丹
國立美術館及其壓軸瑰寶 陳慧君
- 72 美術櫥窗(二) 楊偉林
- 76 編後語 編輯室