

目錄

- 2 教育部毛部長墨寶
- 3 文建會陳主委墨寶
- 4 省主席序
- 5 省教育廳長賀詞
發揮美術教育的時代功能
——為省立美術館開館及「臺灣美術」創刊而作
- 6 發刊詞
- 專輯**
- 8 「倫理」、「民主」、「科學」的精蘊 /吳振岳
——談省立美術館開館展覽之意義與內容
- 15 明喻、隱喻齊來——近代美術發展之一途 /何錦燦
——高劍父的一幀抗戰畫簡介
- 17 十七世紀法蘭德斯繪畫的精髓 /王秀雄
——兩大方向和三種內涵
- 25 描寫現實或隱含象徵意義 /王碧華
——布魯格爾的農村節慶
- 30 東西文化的交叉道上 /陸蓉之
——看中國文化對美國西海岸藝術的影響
- 38 尖端科技藝術展覽 /楊英風
- 41 尖端科技媒體在藝術上的展現 /盧明德
- 藝術的話**
- 43 藝術沒有回頭路 /管執中
——從歷史觀點看水墨畫發展
- 丹青史話**
- 46 漫談中國人物畫的發展及方向 /洛華笙
- 有情天地**
- 56 探「寶」記 /撰文：林惺嶽
——七十七年度典藏委員會訪價小組經驗談 /攝影：李義弘
- 美術街**
- 63 開館前三年展覽規劃之建言 /規劃小組敘述
/劉平衡整理
- 67 臺灣省立美術館之規劃設計 /郭基一·詹耀文
- 72 感謝的話 /編輯室

封面圖說：本館正門，陳景容「十年樹木·百年樹人」，劉耕谷「吾土笙歌」，吳靖文「方圓」，李一村「元與大同」。