序

省立美術館是本省目前唯一的專業美術館，本館之落成開放，象徵文化發展新階段的來臨。對於美育及美術發展的促進，當有良好的影響。

文化建設跟其他建設一樣，需要長期的努力和投資，而其效益遠非其他建設所能及。四十多年來，我們創造了安定的社會和高度的經濟發展，今後要使社會繼續安定繁榮，經濟建設不斷提昇，有待文化建設的加強與促進。

美術發展的效益，就個人來說，由於高水準的美術活動和陶冶，足以平衡身心，健全人格，變化個人的氣質；就社會來說，由於個人人格的健全和氣質的變化，不僅有益社會的安定與和諧，且由於審美觀念的進步，消費形態也將由粗俗而趨於高雅，食衣住行育樂也將多樣化，並符合視覺和審美的需求，此即生活品質的提昇；就經濟生產來說，由於美術發展，使產品設計、製造格調創新，不僅增進產品附加價值，且刺激購買慾，如此工業升級、經濟發展，乃能生生不已。

省立美術館訂於七十七年六月廿六日開館，擔負起本省藝術文化發展的重責大任。而於開館之日，定期出版館刊——「臺灣美術」，以為研究美術學術、交換美術創作心得、溝通國內外美術訊息的園地，於美術發展，應有所幫助。創煥希望各界互助合作，共同努力，協力耕耘、播種、灌溉和施肥，使「臺灣美術」園地，綻開燦爛的花朵，為孕育馨香的社會奠定良好的基礎，則變化個人氣質，提高生活品質及使國家經濟發展，立於可大可久的境地，應可指日而待。

邱創煥

中華民國七十七年六月

於中興新村臺灣省政府

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts