

目次

■ 序 / 國立臺灣美術館館長 林志明 08

■ 專 文 / 10

日治時期美術團體之形成與美術「現代化」關係論析 / 白適銘

■ 日治時期美術團體簡介及圖版 / 24

臺灣書畫會 / 25

紫瀾會 / 28

臺北中學校寫生班 / 30

臺北洋畫研究會 / 32

番茶會 / 33

蛇木會 / 36

臺灣南宗畫會 / 38

芝皓會 / 41

新光社 / 43

赤土會 / 45

臺灣日本畫會 / 48

茜社洋畫會 / 52

臺北師範學生寫生研究會 / 54

大同書會臺北支部 / 65

鶴嶺書會 / 67

白陽社 / 69

書道研究會 / 74

素壺社 / 76

西山書畫會 / 79

書道研究斯華會臺北法院分會 / 82

黑壺會 / 84

亞細亞畫會 / 90

七星畫壇 / 94

寧樂書道會臺北支部 / 100

南光社 / 102

赤陽會 / 106

文雅會 / 111

墨潮洋畫會 / 114

臺灣水彩畫會 / 116

鴉社書畫會 / 122

春萌畫會 / 125

白日會 / 131

新竹書畫益精會 / 137

澹廬書會 / 141

二九年社 / 145

赤島社 / 148

洋畫研究所 / 153

水邊會 / 157

梅檀社 / 160

京町畫塾 / 167

嘉義書畫白勵會 / 175

嘉義書畫藝術研究會 / 182

目次

臺灣麗澤書畫會 / 185
南國大和繪研究會 / 188
一廬會 / 190
東壁書畫研究會 / 195
新興洋畫協會 / 198
墨洋會 / 200
南國書道會 / 202
臺陽美術協會 / 204
臺灣美術聯盟 / 212
創作版畫會 / 216
六硯會 / 220
南溟繪畫研究所 / 226
臺灣書道協會 / 230
朱潮會 / 232
綠洋社 / 235
MOUVE 洋畫集團 / 236

臺灣書道會 / 242
洋畫十人展 / 244
興亞書畫協會 / 247
青辰美術協會 / 250
臺灣美術家協會 / 254
南光美術協會 / 256
臺灣宣傳美術奉公團 / 257
明朗美術研究會 / 258
八六書道會 / 262
臺灣美術奉公會 / 265

■ 日治時期臺灣美術團體分布地區簡圖 / 270
■ 日治時期美術團體年表（1895-1945） / 272
■ 參考書目 / 287
■ 臺灣美術團體發展史料彙編總表（1895-2018） / 294