



National Taiwan Museum of Fine Arts

左圖：
2022年11月，國美館前館長廖仁義（右）拜訪江明賢畫室並合影。

右圖：
2023年，江明賢於內湖工作室創作的身影。圖片來源：許懷方攝影提供。

參考資料

- 江明賢，《江明賢畫集》，臺北：中山學術文化基金會獎勵出版，1980。
- 潘福，《江明賢·空靈縝密——鄉土意境的浪漫憧憬》，《臺灣現代美術大系》，臺北：藝術家出版社，2004。
- 江明賢，《風格的挑戰與形成——我的繪畫歷程與創作理念》，臺北：國立臺灣師範大學美術系所，2005。
- 郭文夫，《江明賢——新人文表現主義美學》，臺北：典藏藝術家庭，2007。
- 邵大箴，《畫出一片新天地——評江明賢的繪畫創作》，《中國近現代名家畫集——江明賢》，北京：人民美術出版社，2012。

■ 感謝：本書承蒙江明賢教授提供並授權相關作品圖片及文獻、資料，謹此致謝。

江明賢生平年表

- 1942** · 一歲。出生於臺灣臺中縣。父親江阿鳳，母親黃菊。上有兩位姐姐，家中排行長子，下有兩個弟弟。
- 1958** · 十七歲。考進省立臺北師範學校藝術科。
- 1960** · 十九歲。作品〈梅花〉首次入選臺灣省全省美術展覽會（簡稱「省展」）。
- 1961** · 二十歲。首次習作個展於省立臺北師範學校。
· 畢業於省立臺北師範學校藝術科，執教於臺中縣豐原國小。
· 受前輩畫家葉火城啟蒙學習油畫。
· 「全省教員美展」國畫第二名。
- 1963** · 二十二歲。調職至臺北市士林雨聲國小任教。
- 1964** · 二十三歲。考進臺灣省立師範大學藝術系。
- 1965** · 二十四歲。「全省學生美展」以作品〈鷹〉獲得大專組國畫第一名。
- 1967** · 二十六歲。臺北國際婦女會美術比賽以〈枯木寒鴉〉獲得國畫第一名。
· 全國青年學藝競賽以作品〈花鳥〉獲得國畫第一名。
- 1968** · 二十七歲。畢業於臺師大美術系。任職省立臺北師專助教。
· 與劉潔峰女士結婚。
· 國立臺灣師大美術系系展，以作品〈暮歸〉獲國畫第一名教育部長獎、〈百合花〉獲水彩第二名、〈咖啡杯全套設計〉獲設計第二名、〈天上人間〉獲油畫第三名。
- 1969** · 二十八歲。2月，長女江學滢出生。
- 1970** · 二十九歲。6月，長子江學洵出生。
- 1972** · 三十一歲。7月，首次個展於臺灣省立博物館。
- 1973** · 三十二歲。1月，留學西班牙馬德里聖費南度藝術學院。
· 12月，赴巴黎，參觀羅浮宮、凡爾賽宮、現代美術館、印象館等。
- 1974** · 三十三歲。3月，在西班牙北部華拉杜列（Valladolid）和南部亞利坎提（Alicante）個展；5月，個展於馬德里艾里亞（Elia）畫廊；7月，個展於北部桑坦德（Santander）。
· 6月，畢業於西班牙馬德里聖費南度藝術學院並獲頒「繪畫教授」頭銜。
· 8月，短暫回臺灣。12月再赴美個展於紐約中華文化中心，並定居紐約。
- 1975** · 三十四歲。在紐約大學研修中國美術史。
- 1976** · 三十五歲。於美國紐約聖若望大學（St. John's University）和中華文化中心教授水墨畫。
- 1977** · 三十六歲。9月，返臺定居。
- 1978** · 三十七歲。4月，個展於日本東京銀座御木本畫廊，並在東京參觀日本膠彩畫泰斗平山郁夫「絲綢之路」個展，甚受啟發與影響。
· 10月，個展於國立歷史博物館，謝東閔副總統親臨觀賞。
· 11月，赴臺北外雙溪摩耶精舍拜訪張大千大師。
- 1979** · 三十八歲。7月，次女江學敏（後改名宜珈）出生。
- 1980** · 三十九歲。8月，兼任國立臺灣師範大學美術系講師和國立藝專（今國立臺灣藝術大學）美術科副教授。
- 1981** · 四十歲。2月，參加臺北市立美術館主辦之「國際水墨展」。
· 3月，教育部選派與歐豪年教授出席法國巴黎賽努奇亞洲藝術博物館（Musée Cernuschi）主辦之「中國現代繪畫趨向展」，參展作品〈煙波江上〉被選為畫冊封面和海報。
· 8月，應聘任中國文化大學美術系專任副教授。
· 12月，個展於臺北春之藝廊，嚴家淦總統親臨觀賞。
- 1982** · 四十一歲。4月，個展於日本東京銀座御木本畫廊。
- 1983** · 四十二歲。5月，個展於臺南市立圖書館。
- 1984** · 四十三歲。5月，獲中國文藝協會頒發國畫類「中國文藝獎」。
- 1985** · 四十四歲。4月，個展於高雄文化中心。
· 9月，個展於日本東京御木本畫廊。

- 1987**
 - 四十六歲。1月，參加香港中文大學主辦之「東方水墨大展」並參與海峽兩岸三地學術討論會。
 - 11月，個展於臺北阿波羅畫廊。
- 1988**
 - 四十七歲。2月，個展於香港中華文化促進中心。
 - 3月，獲中華民國第13屆「國家文藝獎」。
 - 7月，在北京中國美術館舉行盛大個展，是兩岸隔絕四十年後首位應邀赴中國大陸訪問，並舉辦個展之臺灣本土畫家。
 - 8月，個展於中國上海美術館；「寶島風光特展」於臺北寒舍畫廊。
 - 9月，因赴中國大陸訪問和個展，被臺灣出入境管理局禁止出境兩年。
- 1989**
 - 四十八歲。4月，解除禁止出境，赴日主持東京梅畫廊之個展。
 - 9月，個展於臺中縣立文化中心。
- 1990**
 - 四十九歲。1月，「神州之美」個展於臺北亞洲藝術中心。
 - 5月，著作《中國水墨畫之研究》出版。
 - 7月，為臺北來來大飯店完成大畫〈千巖競秀〉。
 - 12月，個展於江蘇美術館。
- 1991**
 - 五十歲。3月，個展於杭州之浙江博物館。
- 1992**
 - 五十一歲。參與中國電視公司《大陸尋奇》製作小組訪問四川和西藏，寫生、錄影和專訪。
- 1993**
 - 五十二歲。榮登世界藝術名人錄，並登入《世界當代書畫名家大辭典》。
 - 「西藏風情」個展於臺北有熊氏藝術中心。
- 1994**
 - 五十三歲。3月，在臺灣省立美術館舉行個展，並出版《江明賢水墨畫集》，〈龍山寺〉獲得典藏。
 - 7月，應聘擔任國立臺灣藝術學院（今國立臺灣藝術大學）兼任副教授。
- 1995**
 - 五十四歲。9月，個展於美國舊金山中華文化中心。
 - 9月，參加臺灣省立美術館主辦「近百年山水畫研究展」。
- 1996**
 - 五十五歲。1月，臺北新光三越文化館主辦「江明賢水墨大展」。
 - 8月，應聘擔任國立臺灣師範大學美術系專任副教授。
 - 10月，策劃「水墨長河——臺灣中生代水墨十人展」於舊金山中華文化中心。
- 1997**
 - 五十六歲。4月，「水墨長河——臺灣中生代水墨十人展」於香港文化中心、光華文化中心展出。
 - 9月，與全民電視臺合作錄製《畫說臺灣》文化藝術節目共七十二集。
- 1998**
 - 五十七歲。撰寫〈寶島用心行〉連載於《自由時報》副刊。
 - 7月，在美國洛杉磯亞太博物館舉行個展，展出作品〈碧潭〉獲得收藏。
 - 11月，個展於臺北錦繡藝術中心。
- 1999**
 - 五十八歲。5月，世界臺灣商會總會委製作品〈高山流水〉致贈總統府。
 - 6月，個展於日本福岡市立美術館。
 - 7月，策展新聞局主辦「長河雅集」中美洲三國巡迴展並訪問哥斯大黎加、巴拿馬、薩爾瓦多。
 - 8月，獲臺師大升等為美術系所教授。
- 2000**
 - 五十九歲。4月，參加新聞局主辦「長河雅集」東歐巡迴展並訪問馬其頓、捷克、匈牙利、瑞士等國。
 - 6月，個展於高雄市立文化中心舉行。
 - 7月，內政部出版《臺灣古蹟風情之美——江明賢畫集》。
- 2001**
 - 六十歲。6月，個展於臺中縣立港區藝術中心。
 - 8月，策展海基會文化組主辦長河雅集「新世紀臺灣水墨名家聯展」在北京中國美術館展出，擔任團長訪問北京。
 - 參加大陸中國美協主辦「百年中國畫展」於北京中國美術館。
- 2002**
 - 六十一歲。1月，個展於嘉義市文化中心。
 - 「李奇茂、歐豪年、周澄、江明賢——大師經典畫展」於臺北忠藝館。
 - 8月，接掌國立臺灣師範大學美術系主任暨美術研究所所長。
 - 12月，創辦美術共和國雜誌社並主持「全國美展總體驗」討論會。
 - 獲頒21世紀藝術成就獎，榮登英國IBC世界名人錄。
- 2003**
 - 六十二歲。9月，擔任該學年度全國大學入學考試美術組之執行長。
 - 10月，擔任臺師大美術研究所所長期間創立國內第一所美術創作、美術行政與管理博士班。
 - 由留學京都大學之女兒江宜珈和福井爽人教授陪同拜訪東京藝術大學校長——日本膠彩畫泰斗平山郁夫。
- 2004**
 - 六十三歲。10月，個展於桃園縣立文化中心。

- 應中華電視臺邀請錄製「美術系」水墨畫系列教學節目六集。
- 在臺師大美術研究所創立臺灣第一所藝術評論博士班。
- 11月，與中國大陸文化部藝術司司長馮遠共同主持「兩岸藝術家初冬對話」於臺灣師大國際會議廳。
- 2005**
 - 六十四歲。4月，於臺北接受北京中央電視臺專訪談「徐悲鴻與臺灣師大美術系之傳承關係與對臺灣美術之影響」。
 - 5月，論文〈傳承與發揚：國立臺灣師範大學美術系暨研究所水墨畫教學的方針與影響〉刊登於臺師大美研所發行之《藝術論壇》。
 - 6月，「縱筆天地——江明賢墨彩個展」於國立國父紀念館中山國家畫廊舉行，並出版畫集。
 - 7月，中國大陸文化部策劃「臺灣巨匠」系列，由中華文化聯誼會與沈春池文教基金會聯合主辦「縱筆天地——江明賢墨彩個展」於北京中國美術館。北京中國美術館主辦「江明賢作品學術研討會」。
 - 8月，「縱筆天地——江明賢墨彩個展」巡迴於上海和廣東美術館。
 - 10月，代表臺灣師大參加大陸中央美術學院主辦「兩岸美術創作博士教學研討會」。
- 2006**
 - 六十五歲。2月，臺灣創價學會主辦巡迴個展於臺中、新竹、臺北藝術中心。
 - 4月，個展於日本京都府立文化博物館。
 - 6月，日本東京臺北文化經濟辦事處主辦「臺灣美術——現代旗手東京五人展」（張義雄、鄭善禧、廖修平、江明賢、黃光男）。
 - 9月，率臺灣師大美術研究所國畫組博士生暨教授一行十一位參加大陸中央美院主辦「五嶽看山——海峽兩岸研究生文化考察寫生暨作品聯展」。
- 2007**
 - 六十六歲。2月，由臺師大美術系所退休，轉為美術研究所兼任教授，並擔任博、碩士生的指導教授。
 - 3月，個展於臺南市立文化中心。
 - 11月，參加中國中央美院美術學研究所主辦之「世紀可染——李可染國際學術研討會」，並發表論文〈李可染與臺灣水墨畫壇〉。
 - 12月，臺大哲學系郭文夫教授著《江明賢——新人文表現主義美學》出版。
- 2008**
 - 六十七歲。1月，參加「兩岸三地名家提名展」於香港中央圖書館舉行。
 - 9月，參加中國文聯主辦兩岸四地在澳門舉行之文化論壇，擔任美術組召集人。
 - 12月，參加臺灣師大美術系與俄羅斯列賓美術學院教授交流展於臺北中山國家畫廊。
- 2009**
 - 六十八歲。應外交部邀請，與周澄、陳朝寶等訪問南非共和國，在約翰尼斯堡大學（University of Johannesburg）等各大學講學並舉行畫展。
 - 4月，與廖修平教授雙個展於日本東京松濤美術館。
 - 8月，參加北京中國美術館主辦之「黃君璧畫展」與「黃君璧國際學術研討會」，發表論文〈庸凡削盡留清秀——黃君璧的藝術與教學生涯〉。
 - 潘福教授著《千古蒼茫擊一身——江明賢的水墨世界》出版。
 - 10月，「藝游回眸——江明賢近作展」於臺中市立文化中心舉行。
 - 參加中國國家畫院主辦，四川省文化廳承辦之「中國山水畫學術提名展」與「山水畫高峰論壇」於四川博物院，並發表論文〈坐看雲起——中國繪畫創作的危機與轉機〉。
 - 12月，與王秀雄、廖修平、傅申、何懷碩、黃光男等教授發起成立「台灣美術院」。
- 2010**
 - 六十九歲。3月，參加首屆「台灣美術院院士大展」於中山國家畫廊。
 - 5月，與王秀雄、廖修平、林磐聳、鍾有輝等教授與企業家廖修謙共同捐款成立「財團法人台灣美術院文化藝術基金會」，並擔任董事、副院長兼執行長。
 - 6月，參加日本「21世紀國際書畫邀請展」於福岡亞洲美術館。
- 2011**
 - 七十歲。1月，參加國家文化總會主辦之「百年百畫」展於中山國家畫廊舉行。
 - 3月，應中國國務院參事室邀請與畫家宋雨桂代表兩岸主筆合繪〈新富春山居圖〉長卷。5月和7月，相繼接受香港鳳凰衛視和北京中央電視臺專訪談創作始末。
 - 8月，參加大陸中華文化聯誼會主辦在中國美術館舉行之「開創與交流——台灣美術院院士大陸巡迴展」首展；12月，在廣東美術館舉行。
- 2012**
 - 七十一歲。1月，「大美為真——江明賢墨彩個展」於臺中市港區藝術中心。
 - 2月，應聘國立臺灣師範大學美術系所名譽教授。
 - 「情繫阿里山——兩岸畫家聯展」於國立國父紀念館舉行。
 - 4月，北京人民美術出版社出版《中國近現代名家畫集——江明賢》。
 - 澳門基金會與澳門民政總署主辦「美麗河山——江明賢墨彩個展」於澳門藝術博物館舉行。
 - 5月，參加第2屆「台灣美術院院士大展」於中山國家畫廊。
 - 8月，中國國家博物館與中國國家畫院聯合主辦「歷史·美學——江明賢的墨彩河山個展」與「江明賢作品學術論壇」於中國國家博物館舉行。
 - 9月，應聘山西大學美術學院客座教授。

- 11月，中國山西省文聯主辦「神州風華——江明賢墨彩個展」於山西美術館；山西大學美術學院舉辦「江明賢中國畫高峰論壇」。
- 2013**
 - 七十二歲。1月，參加中國文化部藝術交流處主辦「中國畫學術論壇與學術提名展」於國立國父紀念館。
 - 5月，參加中國美術館與全國臺聯主辦「美麗臺灣——臺灣近現代名家經典作品展暨論壇」專題主講「臺灣水墨畫的傳承與創新」。
 - 6月，參加第3屆「中國畫博覽會專題個展」於山東維坊國際展覽館。
 - 11月，「放懷天地——江明賢的墨彩世界特展」於法國巴黎中國文化中心。
- 2014**
 - 七十三歲。5月，參加「臺灣製造——台灣美術院院士作品展」於澳洲國家大學美術館。
 - 參加「典藏山水——中國國家畫院藝術家作品展」於北京國展美術中心。
 - 8月，參加「當代臺灣——台灣美術院院士作品展」於東京松濤美術館。
- 2015**
 - 七十四歲。1月，在臺北接受北京中央電視臺《筆尖上的中國》節目專訪。
 - 3月，浙江省文化廳主辦「大地行吟——江明賢墨彩世界個展」與「江明賢作品學術研討會」。
 - 呂松穎博士著《天下壯遊——江明賢新富春山居圖》出版。
 - 5月，國立國父紀念館主辦「水墨長河——江明賢創作大展」，展出〈新富春山居圖〉於中山國家畫廊。
 - 10月，參加中國文聯主辦、澳門基金會承辦之文化論壇並發表〈臺灣水墨實踐類博士畫家之新開創〉。
 - 11月，應邀參加北京大學臺灣研究院主辦之中華文化論壇並發表〈台灣美術院之傳承與開創〉。
- 2016**
 - 七十五歲。4月，「墨彩新境——江明賢創作展」於山東濰坊市魯臺展覽中心。
 - 5月，「臺灣製造藝術——台灣美術院海外展——韓國」於大韓民國藝術院美術館舉行。
 - 10月，江明賢、李振明、楊力舟、王迎春聯展於馬爾他中國文化中心。
 - 12月，第3屆「台灣美術院院士大展」於國立國父紀念館舉行。
 - 中國大陸作家仇秀莉著《丹青點染兩岸情——江明賢》出版。
- 2017**
 - 七十六歲。1月，國立歷史博物館主辦「歷史·人文·美學——江明賢創作展」並出版畫集。
 - 4月，參加安徽滁州美術館主辦之兩岸畫家聯展，探訪歐陽修醉翁亭，完成水墨長卷〈琅琊山醉翁亭〉。
 - 5月，參加潘天壽150週年展與國際學術研討會於浙江寧波大學與北京中國美術館，提出論文〈潘天壽與林玉山之創作思想與教學理念〉。
 - 受聘為中國寧波大學美術學院客座教授。
 - 8月，擔任香港藝育菁英基金會主辦之「全球水墨大展」顧問，並參與展出於香港會議展覽中心。
 - 10月，參加韓國主辦之「全南國際水墨雙年展」。
 - 11月，廖修平、傅申、謝里法、江明賢、黃光男、鐘有輝等應邀參加日本沖繩縣立美術館主辦之「徬徨之海：旅行畫家·南風原朝光與臺灣、沖繩」。
- 2018**
 - 七十七歲。6月，當選臺師大第18屆「傑出校友」。
 - 7月，「文化中國·一帶一路——全球華人名家書畫國際巡迴展」於馬六甲鄭和朵雲軒舉行。
 - 9月，參加韓國「全南國際水墨雙年展」。
 - 接受東森電視臺李四端主持《四端紅人會》節目專訪「水墨畫巨擘——江明賢」。
- 2019**
 - 七十八歲。參加「張大千一百二十誕辰高峰論壇」，主講「我所認識的張大千大師」於四川內江張大千博物館舉行。
 - 7月，《臺灣美術全集——江明賢》由藝術家出版社出版。
 - 「中華文化聯誼會」主辦「雲月八千里——江明賢墨彩巡迴展」在北京中國美術館、南京江蘇美術館、成都杜甫草堂博物館、首爾中國文化中心舉行。
 - 獲選第4屆「全球傑出華人獎」（藝術類）由香港全球傑出華人促進會主辦。
- 2020**
 - 七十九歲。參加「台灣美術院院士十週年大展」於國立國父紀念館及「盛放南國——台灣美術院院士十週年大展」於臺南美術館。
 - 11月，以作品〈臺南大天后宮〉參加「宮廟藝術文化展」於臺南美術館。
- 2021**
 - 八十歲。1月，接掌台灣美術院院長。
- 2022**
 - 八十一歲。3月，參加「臺灣美術演義——台灣美術院院士」第11屆大展於國立國父紀念館、臺東美術館、澎湖洪根深美術館。
 - 6月，桃園文化局主辦「人文與美學——江明賢墨彩個展」於桃園文化中心。
 - 11月，參加北京大學臺灣研究院主辦第8屆「中華文化論壇」，擔任臺北區視訊論壇主席。
- 2023**
 - 八十二歲。5月，參加高雄市立美術館主辦「播種者——2023台灣美術院院士大展」；9月，參加臺師大美術館主辦「百年再啟：2023台灣美術院院士大展」。
 - 11月，榮獲首屆世界華人美術金筆獎（香港世界華人美術金筆獎國際組委會暨美國羅丹國際藝術家基金會主辦）；國立臺灣美術館主辦「大道無門——江明賢藝術歷程」。
 - 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——山河·史詩·江明賢》出版。