

目次 CONTENTS

家庭美術館·美術家傳記叢書

跨越·時空 / 韓湘寧 Han Hsiang-ning

1 輾轉烽火的藝術少年 8

陪都出生的時代命運 10

軍眷子弟的藝術夢 12

渡海與畫學生涯的序章 15

成為藝術家的早慧 18

2 省立師院與「五月」初遇 24

遷臺初期藝文界的危機 26

美育搖籃中的革命火苗 28

從超現實到抽象的轉折 32

「白馬非馬」與「不是東西」 39

國際參展的桂冠 43

3 為「現代藝術」再出發的出走 50

平行線的新舊論戰 52

來自新世界的召喚 57

「蘇荷」藝術家的紐約夢 63

極簡白畫帶來的殊榮 66

快速變動中的日常 74

4 跨越天際線的候鳥 80

中產階級的日常 82

一切來自於生活 88

廣告與實驗、觀念的交集 92

候鳥般的移動視點 98

再次啟航 102

5 築夢而居·兩岸情 110

回歸的換日線 112

水墨點畫與中國初訪 113

局裡局外人 118

人文地景的重勘 124

「玩物主義」作為運動滾輪 129

6 在同一個太陽下 136

三倍的時空 138

復甦的1960年代 141

雨水非水 144

「影像輸出」的大軍 147

八十再出發 151

附錄

韓湘寧生平年表 156

參考資料 158