

## 潘元石生平年表

- 1936** · 一歲。出生於臺南州安定庄保西村，父親潘連德，為臺南法院書記官；母親為潘謝續。排行第三，上有兄、姊各一人，下有一位弟弟。
- 1941** · 六歲。入臺南市基督教會太平境幼稚園。
- 1942** · 七歲。入臺南師範附屬第一國校就讀。
- 1946** · 十一歲。轉入進學國小。
- 1948** · 十三歲。由進學國小畢業，入臺南南英商業職業學校初中部就讀。
- 1953** · 十八歲。考入省立臺南師範學校藝術師範科。
- 1954** · 十九歲。作品〈百合花〉參加第4屆全省高中大學專科組比賽，獲入選。
- 1955** · 二十歲。作品〈靜物〉參加第5屆全省高中大學專科組比賽，獲特選第一名。  
· 自臺南師範學校藝術師範科畢業。擔任臺南啟聰學校美術教師(1955-1980)。
- 1964** · 二十九歲。參加救國團臺南市青年育樂中心舉辦的第2屆「青年美展」，獲西畫組第一名。  
· 作品〈漁船〉參加第12屆「南美展」，獲得入選。
- 1965** · 三十歲。獲臺灣省教育廳廳長潘振球頒贈「指導有方」紀念狀。
- 1966** · 三十一歲。獲教育廳頒發「特殊優良教師貢獻獎」。
- 1967** · 三十二歲。獲日本二科會頒贈「指導者獎」。
- 1969** · 三十四歲。指導盲聾學生參加國內外繪畫比賽，共計五十四人得獎。  
· 榮膺58年度全國十大傑出青年。
- 1971** · 三十六歲。臺南救國團頒贈「優秀青年獎」。
- 1972** · 三十七歲。參加國立歷史博物館主辦的第3屆「全國版畫展」。  
· 9月，與白秀華小姐結婚。
- 1973** · 三十八歲。受聘為中華民國兒童美術學會《美術教育》雙月刊編輯委員。
- 1975** · 四十歲。著作《怎樣指導兒童畫》出版。
- 1976** · 四十一歲。著作《跟小朋友談繪畫和版畫》出版。  
· 獲中國文藝協會頒贈「文藝獎章」及中華民國畫學會頒贈「繪畫教育金爵獎」。
- 1978** · 四十三歲。著作《聽覺障礙兒童美術教育》出版。
- 1979** · 四十四歲。榮獲全國教育學術團體聯合年會優良事蹟獎。  
· 美國天主教《馬利諾會刊》報導潘元石在智能兒童美術教育上的成就。  
· 列入教育廳編印《杏壇芬芳錄》。  
· 入選68年度推行社會教育有功人員，受教育廳長褒揚。
- 1980** · 四十五歲。服務滿二十五年自臺南啟聰學校退休。  
· 受聘為信誼基金會「學前教育資料館」臺南館館長，籌備臺南分館。  
· 接受臺南巿市長蘇南成頒贈市鑰和獎狀。
- 1981** · 四十六歲。擔任信誼基金會「學前教育資料館」臺南館館長(1981-1984)。
- 1982** · 四十七歲。作品〈少女〉參加由臺南巿政府主辦的「中華民國千人美展」。  
· 榮獲教育部頒發社會教育有功獎章。應聘為臺南巿文獻委員。  
· 列入省政府社會處編印《十步芳草光輝錄》第一輯；亦被列入《中華民國現代名人錄》、《美術名鑑》。
- 1983** · 四十八歲。列入英國劍橋傳記中心《世界名人錄》。
- 1984** · 四十九歲。作品〈古屋〉參展臺南巿文化中心落成舉辦之「國內西畫名家聯展」。  
· 獲《漢聲》雜誌社頒贈朱銘木雕作品「金色童心獎」一座。
- 1985** · 五十歲。作品〈花〉參加漢城「國際版畫交流展」。  
· 擔任臺南巿文化基金會執行長(1985-1990)。  
· 作品〈寧南門〉參加中華民國第2屆「國際版畫雙年展」；〈蛇〉參加北美館之「當代版畫邀請展」等。
- 1986** · 五十一歲。作品〈持國天王〉參加中華民國版畫協會主辦「中、韓、日版畫名家展」，以及參展第41屆「全省美展」。  
· 作品〈林本源園邸〉參加臺北市立美術館舉辦之「印象·臺北」展覽。

- 前往東京拜會西川滿先生，請教藏書票問題。
- 1987** · 五十二歲。作品〈鄭氏宗祠〉參加第9屆中華民國「全國版畫展」、〈群蝦〉參加國立歷史博物館主辦「中華民國木刻版畫展」、〈持國天王〉參加中華民國第3屆「國際版畫雙年展」。  
· 參加「彩繪金門——懷古鑑今畫涿洲」畫家寫生作品巡迴展。  
· 著作《美術資訊：年畫特輯》由文建會出版。  
· 獲教育廳頒贈對視障兒童混合教育有功人員獎牌。  
· 受許文龍董事長聘為奇美文化基金會執行長，籌劃「奇美藝術資料館」。
- 1988** · 五十三歲。作品〈木屋〉參加哥斯大黎加國立美術博物館舉辦「中華民國當代美術展」、〈群蝦〉參加省美館開館展覽、〈蜻蜓飛滿天〉參加第42屆「全省美展」。  
· 參加臺南文化中心舉辦「府城紋舊美展」。
- 1989** · 五十四歲。參加夏威夷美術館主辦「中國當代版畫展」。  
· 作品〈海馬〉參加中華民國第4屆「國際版畫雙年展」。  
· 承辦中華民國第10屆「全國版畫展」，出版專輯並以作品〈憩〉參展。  
· 著作《幼兒畫教學藝術》出版。當選第2屆臺南師範學院服務類「傑出校友」。  
· 擔任省美館美術基金會第1屆董事。
- 1990** · 五十五歲。藏書票〈海馬〉、〈獨角仙〉參加香港藏書協會主辦之「亞洲藏書票作品邀請展」。  
· 獲中華民國版畫協會頒贈「特殊貢獻金璽獎」。  
· 辦理「大陸百人名版畫家聯展」，出版畫集。舉辦第1屆「全國藏書票聯展」。  
· 擔任財團法人臺南市奇美文化基金會執行長、奇美博物館館長(1990-2005)。
- 1991** · 五十六歲。參加第11屆「全國版畫展」。  
· 參加香港大學馮平山博物館與香港藏書票協會合辦之「國際藏書票展」。  
· 著作《美術欣賞系列叢書(5)版畫》及《民俗版畫大觀》出版。  
· 擔任「南美會」第四任會長。當選80年度臺南市藝術有功人員，獲特殊貢獻獎。
- 1992** · 五十七歲。參加中國第4屆「藏書票展覽會」獲「優秀獎」。
- 1993** · 五十八歲。作品〈十二生肖〉參加第47屆「全省美展」，並撰寫版畫部評審感言。  
· 作品〈騎士〉參加93年度「港都情懷西畫聯展」及「臺北新疆版畫大展」。  
· 參加捷克舉辦的「國際藏書票展」。參加深圳「中國藏書票邀請展」，獲「佳作獎」。  
· 著作《民俗版畫》出版。續任「南美會」理事長。
- 1994** · 五十九歲。作品〈狼狗〉參加米蘭「國際藏書票展」。  
· 作品〈騎士〉參加香港武陵莊美術學會主辦「中、日、港版畫聯展」及第48屆「全省美展」。  
· 作品〈木屋〉參加高雄市立美術館舉辦「時代的形象」展。  
· 論文《藝術教育與心智障礙兒童》收於中國嶺南美術出版社《美育與美術教育文集》。  
· 第5屆中國「藏書票展覽會」頒贈「特殊榮譽獎」。  
· 藏書票作品〈書中自有顏如玉〉參加第49屆「省展」。
- 1995** · 六十歲。參加新加坡《世界華文報》舉辦「中國藏書票原作展」。  
· 參加中華民國第14屆「全國版畫展暨日本版畫協會作品邀請展」。  
· 作品〈傳統與創新〉參加「全省美展」50週年回顧展。  
· 作品入選波蘭、拉脫維亞、南斯拉夫國際藏書票展。  
· 參加中國深圳龍崗區總工會和中國藏書票藝術委員會合辦「龍票」專題展，獲「銅牌獎」。  
· 國際藝術教育學會舉辦「亞洲地區學術研討會」，發表論文〈文化藝術與企業贊助〉。
- 1996** · 六十一歲。參加中國第6屆「全國藏書票展」於上海美術館，獲「銀牌獎」。  
· 參加「1996(蕪湖)中外藏書票邀請展」。  
· 參加「現代文化名人藏書票展」於上海曲陽圖書館，獲「銀牌獎」。  
· 作品〈觀音加持〉版畫參加中華民國第15屆「全國版畫展」。  
· 入選義大利「國際藏書票展」。參加新加坡南洋書畫學會舉辦的「國際藏書票展」。  
· 入選法國藏書票協會為紀念詩人保羅·魏爾倫(Paul Verlaine, 1844-1896)舉辦的「國際藏書票展」競賽。  
· 編著的《中國藏書票精選集》出版。獲臺南巿府表揚臺南巿第1屆「資深藝術家」。
- 1997** · 六十二歲。著作《中國傳統版畫集》I、II冊由日本平河社出版。  
· 作品〈觀音加持〉參加第51屆「全省美展」。作品〈佐伯藏書〉收錄於上海圖書館發行《藏書票作品選集》。  
· 入選波蘭第7屆「小型藏書票展」及義大利第3屆「藏書票展」。  
· 入選立陶宛慶祝「立陶宛第一本印刷書出版450週年」舉行「國際藏書票展」。  
· 母校臺南師範學校附屬小學頒賜第1屆「傑出校友」。
- 1998** · 六十三歲。《潘元石木版藏書票集》第一集，由日本吾八書房出版。  
· 應邀赴深圳參加中國第7屆全國藏書票大會並參展。

- 入選立陶宛藏書票展「TIM-50」及「Gerardas Bagdonavičius 1901-1986 Šiauliai」。
  - 入選俄羅斯國際藏書票展「藏書票世界聯合會 WORLD FEDERATION EX-LIBRIS 1996-1998」。
  - 擔任臺南市政府顧問。
- 1999**
- 六十四歲。作品〈迎虎納福〉入選義大利「GRAFICA ED EX LIBRIS藏書票展」，以及參加波蘭第8屆「國際藏書票展」，獲「推薦獎」。
  - 參加國立國父紀念館主辦「清韻雅藝——審查委員聯展」。
  - 作品〈虛己以讀〉參加香港「藏書票協會會員聯展」。
  - 作品〈祥獅鎮邪〉入選義大利出版協會(AIE)藏書票展。作品〈古貨幣〉入選拉脫維亞藏書票展。
  - 入選波蘭格利維采(Gliwice)「國際藏書票展」。作品〈主人翁〉入選義大利米蘭「國際藏書票展」。
  - 籌辦「亞洲藏書票展」。擔任財政部高雄國稅局鑑定古物及藝術品顧問。
- 2000**
- 六十五歲。創辦「臺灣藏書票協會」，擔任創始會長、理事長。
  - 作品〈光明正義〉參加2000年日本橫濱「國際版畫邀請展」。
  - 入選波蘭「HOPIN國際藏書票展」。
  - 作品〈千禧童子戲遊龍〉入選美國波士頓2000年「國際藏書票展」。
  - 作品〈光明正義〉參加第15屆「亞洲國際美展」。參加中國第8屆「全國藏書票作品展」，獲「銅牌獎」。
- 2001**
- 六十六歲。作品〈向ROSSINI致敬〉入選義大利2001年「GRAFICA ED EX LIBRIS藏書票展」。
  - 作品〈王者之風〉參加中華民國第18屆「全國版畫展」。
  - 參加香港中央圖書館開幕紀念「國際藏書票展覽」。
  - 擔任國立故宮博物院文物藝術發展基金會委員。
- 2002**
- 六十七歲。作品〈迎蛇納福〉參加中國第9屆「中國藏書票藝術展」，獲「銅牌獎」。
  - 作品〈雄雞報曉〉入選羅馬尼亞「國際藏書票展」；〈迎蛇納福〉入選波蘭「國際藏書票展」。
  - 入選義大利2002年藏書票展。作品參加墨西哥藏書票展。
  - 作品〈花瓶〉入選波蘭第2屆「國際小版畫雙年展」。
  - 參加日本第10回全國藏書票大會，以及「2002府城藏書票作家聯展」。
  - 榮獲國立臺南大學「特殊貢獻獎」。
  - 作品〈光明正義〉收錄於匈牙利出版《當代藏書票藝術百科全書》，並入選義大利「國際藏書票展」。
- 2003**
- 六十八歲。著作《潘元石木版藏書票集》第二集，由日本百八書房出版。
  - 作品〈迎蛇納福〉收錄於《中國2002收藏年鑑》。
  - 作品入選土耳其第1屆「國際藏書票展」。
  - 作品〈千禧童子戲遊龍〉參加北美館「歌頌生命百人展」。
  - 獲中國第10屆「藏書票藝術展」頒贈「榮譽獎」。
  - 入選羅馬尼亞舉辦「歐洲城市藏書票展」。
  - 入選義大利瓦雷澤省博迪奧洛姆納戈(Bodio Lomnago, VA)第1屆「國際藏書票大賽」。
  - 作品〈愛鳥〉入選波蘭格利維采第5屆「國際藏書票大賽」。
  - 作品〈愛護動物〉入選保加利亞「國際藏書票雙年展」。
  - 擔任國立故宮博物院「分院典藏及展覽規劃小組」及「亞洲文物展」諮詢委員會。
- 2004**
- 六十九歲。籌辦「臺日藏書票交流展」於臺南市立文化中心舉行。
  - 赴日本參加第11回日本書票協會全國大會；赴維也納參加第30屆國際藏書票聯盟會議。
- 2005**
- 七十歲。作品〈雞年大吉〉參加中華民國第17屆「全國美展」。
  - 作品〈葡萄美酒〉參加保加利亞藏書票展，刊登於專冊上。
  - 作品〈蘭嶼土偶〉、〈雞年大吉〉參加波蘭「國際藏書票版畫競賽」，刊登於專冊上。
  - 作品〈愛書〉參加希臘第1屆「LEFKAS國際藏書票三年展」。
  - 作品〈釀酒廠〉參加立陶宛藏書票展，刊登於專冊上。作品〈蝸牛〉參加墨西哥藏書票展獲「推薦獎」。
  - 參加中國第11屆「藏書票藝術展」。作品〈猴年好年冬〉參加「2005全國暨國際版畫名家邀請展」。
  - 擔任奇美博物館顧問(2005-2016)。
- 2006**
- 七十一歲。合著兒童讀物《和阿公去旅行》出版。
  - 率團赴瑞士尼翁(Nyon)參加第31屆世界藏書票大會。赴日本參加第12回書票協會全國大會。
- 2007**
- 七十二歲。擔任臺南市政府「安平港歷史風貌園區——古堡暨洋行公園」歷史文化顧問。
- 2008**
- 七十三歲。赴日本參加第13回書票協會全國大會，並獲頒「Humor賞」。
  - 參加北京第32屆國際藏書票大會。財團法人「臺灣南美會」正式成立，當選第1屆理事長。
- 2009**
- 七十四歲。入選俄羅斯「保護環境藏書票展」，作品刊登畫冊上。
  - 擔任福建省文化管理幹部培訓講師。擔任臺灣南美會理事長(2009-2010)。
  - 擔任文建會「文化資產保存學刊」編輯小組委員。

- 2010**
- 七十五歲。獲第6屆「梅嶺美術教育精神貢獻獎」。
  - 邀請日本十一位典藏家，與國立臺灣文學館合辦「書本上的珍珠——臺日藏書票特展」，展後五百五十張作品捐給文學館收藏。
  - 赴土耳其伊斯坦堡參加第33屆國際藏書票大會。作品〈賀春〉入選。
  - 赴日本參加第14回書票協會全國大會。
- 2011**
- 七十六歲。擔任國家文化藝術基金會董事(2011-2013)。
- 2012**
- 七十七歲。於中華民國第15屆「國際版畫雙年展」，發表論文〈臺灣木版畫創作發展的探討〉。
  - 第五次參加芬蘭第34回國際藏書票大會。獲「南美會」頒贈「最佳成就獎」。
  - 赴日本參加日本藏書票協會舉辦第15回全國大會，並獲「貢獻獎」。
- 2013**
- 七十八歲。參加上海「梅園杯」邀請展。
  - 赴日本北海道參加「世界書票會議——札幌開催20週年紀念」。
- 2014**
- 七十九歲。赴日本參加日本書票協會舉辦第16回全國大會。
  - 作品〈與牛共讀〉參加上海「梅園杯」邀請展。
- 2015**
- 八十歲。參加「凹凸有致·印痕歲月——臺灣50現代版畫系列展」。
  - 參加「2015全國版畫展覽版畫大獎展」。
  - 作品〈花鳥〉入選波蘭「國際藏書票展」。著作《白袍與彩筆》出版。
- 2016**
- 八十一歲。赴俄羅斯參加國際藏書票聯盟於俄羅斯舉辦的第36屆「國際藏書票展」，作品刊登於專輯中。
  - 參加國立臺北教育大學舉辦「2016水印木刻版畫藝術邀請展」。
  - 榮獲臺南市政府頒贈第5屆「臺南文化獎」。奇美集團服務滿三十二年退休，受聘為董事。
- 2017**
- 八十二歲。藏書票作品〈青林愛馬〉參加上海「梅園杯」邀請展。
  - 榮獲教育部頒贈第12屆「教育奉獻獎」及蔡英文總統召見。榮獲臺南大學頒贈「惠聾獎」。
- 2018**
- 八十三歲。作品〈時鐘樓〉參加中華民國版畫協會主辦「國際迷你版畫邀請展覽暨全國迷你版畫創作展」，並於臺北新莊藝術中心展出。
  - 作品〈迎狗納福〉參加日本青森縣中央郵便局主辦「版畫賀年卡展」。
  - 脊椎骨痛復發，幾經治療，身體健康逐漸退化。
- 2021**
- 八十六歲。《歲月凝視：潘元石的藝術之路》一書由臺南市政府文化局出版。
  - 臺南美術館舉辦「手心的對話——潘元石雕版印刷教學特展」。
- 2022**
- 八十七歲。9月22日於家中過世。
- 2023**
- 3月，「彼時ㄟ溫度——潘元石的人生風景」紀念展於臺南文化中心文物陳列館舉行。
  - 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——鄉印·書情·潘元石》出版。

## 參考資料

- 潘元石，《跟小朋友談繪畫和版畫》，臺北：國語日報出版社，1976。
- 潘元石，《聽覺障礙兒童美術教育》，臺北：雄獅美術出版社，1978。
- 潘元石，《美術資訊：年畫特輯》，臺北：文建會，1987。
- 潘元石，《幼兒畫教學藝術》，臺北：信誼基金出版社，1989。
- 潘元石，《民俗版畫大觀》，臺北：文建會，1991。
- 潘元石、蔡銘山編，《中國藏書票精選集》，臺南：臺南美術研究會，1996。
- 潘元石，《中國傳統版畫集I：招福除厄的年画》，東京：平河出版社，1997。
- 潘元石，《中國傳統版畫集II：吉祥祈願的年画》，東京：平河出版社，1997。
- 潘元石，《潘元石木版藏書票集》第一集，東京：吾八書房，1998。
- 西川滿著、溫井禎詳譯、潘元石插圖，《元宵記》，東京：吾八書房，1998。
- 潘元石，《怎樣指導兒童畫》（第四版），臺北：藝術家出版社，1999。
- 潘元石，《潘元石木版藏書票集》第二集，東京：吾八書房，2003。
- 陳樹升，《臺灣現代美術大系——鄉土意識版畫》，臺北：藝術家出版社，2006。
- 臺南市美術館編，《崑南美007期：潘元石——以藝術為志業》，臺南：臺南市美術館，2021。
- 林育淳編，《手心的對話：潘元石雕版印刷教學特展》，臺南：臺南市美術館，2021。
- 潘元石，《歲月凝視：潘元石的藝術之路》，臺北：蔚藍文化，2021。

■ 感謝：本書承蒙潘元石家屬潘青林教授授權圖版，曾瀟怡、侯彩雲、臺南市美術館、藝術家出版社等提供圖片與相關資料之協助，特此致謝。