

## 陳道明生平年表

- 1931** · 一歲。出生於山東濟南，祖籍河南信陽，父為秀才之子陳世琛，母為鹽商之女何適成，家中排行老二，上有一兄長，下有二位胞妹及二位胞弟。
- 1937** · 七歲。全家遷居至抗戰大後方的陪都四川重慶。之後再播遷至四川成都，借住大廟寺內二年。
- 1939** · 九歲。全家再遷居至甘肅蘭州。
- 1940** · 十歲。因畫粉蝶栩栩如生，小學時被稱為小畫家，也從小立志成為畫家。
- 1943** · 十三歲。三歲的大弟因吃壞肚子不幸過世，全家悲痛不已。
- 1945** · 十五歲。父親陳世琛來臺擔任臺灣省行政長官公署農林處接收專門委員，之後任省政府農林處副處長（改為農林廳後，續任副廳長），故舉家跟隨父親喬遷至臺灣，僅陳道明隻身留在甘肅蘭州繼續高中學業。
- 1949** · 十九歲。來臺與家人團聚，進入臺灣省立臺北師範學校藝術科（今國立臺北教育大學），專攻西畫。  
· 接受疝氣手術，解除自幼多年宿疾。
- 1952** · 二十二歲。開始師從李仲生研習。
- 1956** · 二十六歲。參加於臺北舉辦的「中華民國四十五年全國書畫展」，入選的畫作〈神祕吹笛者〉於展後由教育部選購，並轉贈作為泰國慶憲節之賀禮，成為泰國國立美術館典藏作品之一。  
· 與七名畫友（李元佳、吳昊、歐陽文苑、夏陽、霍剛、蕭勤、蕭明賢）在臺北創立「東方畫會」，帶動臺灣的繪畫革命，當時被媒體稱為「八大響馬」。該年曾向臺北市政府民政局社會科申請登記畫會設立，但未通過審核，因而隔年開始以「東方畫展」之名義展開活動。
- 1957** · 二十七歲。參加第1屆「東方畫展」於《新生報》新聞大樓（臺北，臺灣），以及於巴塞隆納花園畫廊（巴塞隆納，西班牙）。
- 1958** · 二十八歲。參加第2屆「東方畫展」於《新生報》新聞大樓（臺北，臺灣），以及於維瑞納宮（巴塞隆納，西班牙）、拉比達協會（賽維拉，西班牙）和克朗畫廊（馬德里，西班牙）。
- 1959** · 二十九歲。參加法國「巴黎國際青年雙年展」，被巴黎藝術評論家評選為「最具潛力畫家」之一。  
· 參加第3屆「東方畫展」於國立臺灣藝術館（臺北，臺灣）、馬切拉塔畫廊（馬切拉塔，義大利）、努梅諾第二畫廊（佛羅倫斯，義大利）、藍色廊畫展（米蘭，義大利）、努梅諾畫廊（佛羅倫斯，義大利），以及於雄芝關阿那藝術家學會（比爾巴涅，西班牙）。  
· 參加第5屆「巴西聖保羅雙年展」。
- 1960** · 三十歲。參加第4屆「東方畫展」於《新生報》新聞大樓（臺北，臺灣）、布常拉畫廊（都林，義大利）、聖那多爾畫廊（史都戈特，德國）、史帝法諾畫廊（威尼斯，義大利）、格拉塔西畫廊（磊格都諾，義大利），以及於米丹畫廊（紐約，美國）。  
· 〈探路者〉等三件作品參與第1屆「香港國際繪畫沙龍」展覽並且獲獎，之後畫家席德進更購藏陳道明兩件參展畫作以示鼓勵。
- 1961** · 三十一歲。參加臺北國立臺灣藝術館舉辦的第5屆「東方畫展」。
- 1962** · 三十二歲。參加第6屆「東方畫展」於國立臺灣藝術館（臺北，臺灣）及弗拉色替畫廊（義大利）。
- 1963** · 三十三歲。著手服裝店之建築與室內設計，一樓規劃為店面，二樓為洋裁工作室與畫室之用。  
· 參加臺北國立臺灣藝術館舉辦的第7屆「東方畫展」。
- 1964** · 三十四歲。天母「三星服裝店」開張，後因裁縫師傅不告而別，被迫一日自學成師，自創不用紙板打樣，拿刀如拿筆，裁布如畫紙的立體式剪裁法。  
· 與柯阿梅女士結婚。  
· 參加臺北國立臺灣藝術館舉辦的第8屆「東方畫展」。
- 1965** · 三十五歲。參加巴西聖保羅舉辦的第8屆「巴西聖保羅雙年展」。  
· 參加臺北國立臺灣藝術館舉辦的第9屆「東方畫展」。  
· 雙胞胎長子陳連文、次子陳連武出生。
- 1975** · 四十五歲。小妹陳光玉自美國帶回壓克力顏料給哥哥試用，開啟陳道明以壓克力顏料為主媒材的實驗之路。  
· 父親過世，享年八十歲。
- 1979** · 四十九歲。3月於臺北羅福畫廊舉行「陳道明·楊興生聯展」，為該畫廊開幕首檔展覽。  
· 與林聖揚、袁樞真、馬白水、趙春翔、朱德群、黃榮燦等人，於臺北市中山堂舉辦「聯合畫展」。

- 1980** · 五十歲。天母新家落成。
- 1981** · 五十一歲。參加臺北臺灣省立博物館（今國立臺灣博物館）舉行的「東方畫會與五月畫會二十五週年聯展」。
- 1996** · 六十六歲。作品〈兒童與馬〉被臺北市立美術館收購典藏。
- 1998** · 六十八歲。作品〈兒童與馬〉展於「臺北市立美術館典藏常設展：萌芽、生發、激撞」。
- 1999** · 六十九歲。以作品〈餘與愚〉參加國立臺灣美術館「向李仲生致敬（一）系譜——李仲生師生展」。
- 2000** · 七十歲。長子陳連文成婚。
- 2001** · 七十一歲。因吉隆坡旅遊氣胸緊急開刀，從此戒了五十年的煙癮。
- 2002** · 七十二歲。母親過世，享年一百〇三歲。
- 2003** · 七十三歲。搬往有獨立畫室的淡水新居。
- 2008** · 七十八歲。次子陳連武成婚，畫友朱為白、吳昊、楊興生及詩人羅門、林綠皆參加婚宴。
- 2010** · 八十歲。楊興生主動推薦其作品給誠品畫廊。
- 2012** · 八十二歲。接受心導管支架手術。  
· 作品〈26102010-1〉被國立臺灣美術館收購典藏。  
· 於臺北誠品畫廊舉行「陳道明個展」，為其首度個展；參加誠品畫廊於新加坡「Art Stage藝術博覽會」的展出。  
· 參加臺中大象藝術空間館「藝拓荒原→東方八大響馬」聯展。
- 2013** · 八十三歲。參加於北京中國美術館、上海中華藝術宮舉行的「美麗臺灣——臺灣近現代名家經典作品展（1911-2011）」聯展。
- 2014** · 八十四歲。參加臺北誠品畫廊舉辦的「青春：誠品畫廊25週年特展」。
- 2015** · 八十五歲。於臺北國際藝術博覽會的誠品畫廊展位舉辦個展「日出東方，抽象繪畫的潛航者」。  
· 參加臺北中華文化總會文化空間「意教的藝教——李仲生的創作及其教學」聯展。
- 2017** · 八十七歲。1月29日（農曆大年初二）與畫家友人電話拜年，於談笑間驟然辭世於家中。  
· 於臺北國際藝術博覽會的誠品畫廊展位舉辦個展，展出十餘件作品。
- 2018** · 作品展於臺北誠品畫廊舉辦的「夏陽的時代」聯展。
- 2019** · 作品展於臺北誠品畫廊舉辦的「再現式」聯展。  
· 作品展於臺中國立臺灣美術館舉辦的「藝時代崛起：李仲生與臺灣現代藝術發展」。
- 2020** · 臺北誠品畫廊舉辦「陳道明個展：抽象藝術的先鋒者」。
- 2023** · 作品展於臺北大未來林舍畫廊舉辦的「遠·逸——東方抽象與造境傳統」聯展。  
· 作品展於國美館「時代記憶：國美35典藏精選展」。  
· 作品展於臺北當代藝術博覽會的大未來林舍畫廊展位。  
· 《家庭美術館——美術家傳記叢書——無形·光感：陳道明》出版。

## 參考資料

- 蕭瓊瑞，《五月與東方：中國美術現代化運動在戰後臺灣之發展（1945-1970）》，臺北：東大，1991。
- 蕭瓊瑞編，《李仲生文集》，臺北：臺北市立美術館，1994。
- 賴瑛瑛，《臺灣前衛：六〇年代複合藝術》，臺北：遠流，2003。
- 誠品畫廊編，《陳道明》，臺北：誠品股份有限公司，2012。
- 廖仁義，《天地·虛實·朱為白》，臺中：國立臺灣美術館，2015。
- 白適銘，《春望·遠航·秦松》，臺中：國立臺灣美術館，2019。

■ 感謝：本書承蒙藝術家陳道明家屬柯阿梅女士、陳連文先生與陳連武先生慷慨授權圖片並提供相關資料，尤其陳連武先生之耐心諮詢與熱心協助，特此致謝。