

目次 CONTENTS

家庭美術館·藝術家傳記叢書

無形·光感 / 陳道明 Tommy Chen

1 自帶光與熱的陳道明 8

明星熠熠的東方畫會 10
童年與父親陳世璨的影響 14
眼觀世界 19

2 邁向抽象之路 28

追尋自由 30
罕見的具象畫作 34
自覺的藝術家 38

3 務實與理想之間 46

早年活動與作品 48
經營事業與家庭 55
追求經濟自主 58

4 蛻伏與再起 66

天母、美援與Pax Americana 68
美國對二戰後臺灣美術的影響 76
再起後的首次個展 81

5 無形之美 88

從線性探索到塊面與色彩 90
媒材的探索 105
大象無形與變形蟲 114

6 不是遺珠而是明珠 122

畫藝札記中的哲思 124
總體的協調：從線條、肌理到光感 134
立足東方、迎向全球 151

附錄

陳道明生平年表 158
參考資料 159

國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts