



黃鷗波，〈生長的辣味〉，2000，膠彩、紙本，40.5×31.5cm。



1984年，黃鷗波任中華民國詩人日本文化訪問團團長參訪日本。

## 參考資料

- 王白淵、顏水龍等纂修，《臺灣省通志稿卷六·學藝志 藝術篇》，臺北：臺灣省文獻委員會，1958。
- 何清欽，《光復初期之臺灣教育》，高雄：復文圖書出版社，1980。
- 黃冬富，《臺灣全省美展國畫部門之研究》，高雄：訃聞圖書出版社，1988。
- 黃冬富，〈省展與當代畫壇關係之變遷（1946-1985）以國畫部門為例〉（一）、（二）、（三）、（四），收入《炎黃藝術》37、38、39、40期（1992.9、10、11、12），頁27-32、24-28、36-41、21-26。
- 林昌德、黃冬富撰稿，《臺灣地區前輩藝術家特展——國畫、膠彩畫專輯》，臺中：臺灣省立美術館，1993。
- 林柏亭，《嘉義地區繪畫之研究》，臺北：國立歷史博物館，1995。
- 黃鷗波，〈林玉山教授其人其畫〉，《桃城風雅：林玉山的繪畫藝術》，臺北：臺北市立美術館教育推廣組，1996，頁19-43。
- 吳育臻編纂，《嘉義市志·卷二·人文地理志》，嘉義：嘉義市政府，2002。
- 黃冬富，〈川端畫學校與臺灣畫壇之關係〉，《文化生活》5.4（2002），頁58-67。
- 李伯男、戴明德，《臺灣美術地方發展史全集——嘉義地區》，臺北：日創社文化，2003。
- 林惠源，《嘉義藝文發展的歷史觀察》，臺南：國立成功大學歷史研究所碩士論文，2003。
- 高以璇、胡懿勳主訪、編撰，《林玉山：師法自然》，臺北：國立歷史博物館，2004。
- 陳嘉翎主訪、編撰，《黃鷗波：詩畫交融》，臺北：國立歷史博物館，2004。
- 黃承志，《臺灣畫壇——黃鷗波書畫集》、《臺灣畫壇——黃鷗波論文集》，臺北：國立歷史博物館，2004。
- 江寶釵編纂，《嘉義市志·卷五·語言文學志》，嘉義：嘉義市政府，2005。
- 顏尚文編纂，《嘉義市志·卷首》，嘉義：嘉義市政府，2007。
- 蕭瓊瑞研究主持，《「臺灣美展80年」（1927-2006）》（上）、（中）、（下），臺中：國立臺灣美術館，2009。
- 黃子齊，《光復初期臺灣美術思潮之研究——以青雲美術繪為例》，嘉義：南華大學視覺與媒體藝術學系碩士論文，2014。
- 黃冬富，《南部展：50年代高雄的南天一柱》，高雄：高雄市立美術館，2018。
- 白適銘，《臺灣美術團體發展史料彙編1：日治時期美術團體（1895-1945）》，臺中：國立臺灣美術館，2019。
- 林柏亭，《臺灣美術全集34·黃鷗波》，臺北：藝術家出版社，2019，頁17-43。
- 黃冬富，《臺灣美術團體發展史料彙編2：戰後初期美術團體（1946-1969）》，臺中：國立臺灣美術館，2019。
- 賴明珠，《臺灣美術團體發展史料彙編3：解嚴前後美術團體（1970-1990）》，臺中：國立臺灣美術館，2019。

## 黃鷗波生平年表

- 1917** · 一歲。4月4日出生於嘉義市儒學之家，父親黃清渠，母親黃王娥，有一兄一姐二弟二妹，祖父為前清秀才黃丕惠。
- 1923** · 七歲。入學斗南公學校，其父任職於斗南庄役場（鄉公所書記），此間隨父母學習《千家詩》、《千字文》、《四書》、《三字經》等。
- 1924** · 八歲。遷回原籍，轉入嘉義第二公學校。
- 1929** · 十三歲。畢業於嘉義第二公學校，入學嘉義簡易商工學校，並隨秀才林植卿學習諸子百家、五經，以及創作詩文。
- 1931** · 十五歲。於嘉義觀賞第5回臺灣美術展覽會，迷上東洋畫部呂鐵州的〈夕月〉、林玉山的〈朱樂〉、陳進的〈逝春〉等作品。
- 1933** · 十七歲。自嘉義簡易商工學校畢業，前往西螺鎮啟文堂書局任職。
- 1937** · 二十一歲。遠渡日本東京，入學川端畫學校日本畫科，在日本就學期間半工半讀。
- 1940** · 二十四歲。川端畫學校畢業後，仍留日本東京，從事美術設計等工作。
- 1943** · 二十七歲。回臺與賴玉嬌女士結婚。
  - 攜眷駐揚州日本蘇北憲兵隊本部任通譯官，曾在《蘇北日報》發表詩文。
- 1944** · 二十八歲。9月，長女黃憲子出生。
- 1946** · 三十歲。戰爭結束，半年後乘救濟船抵高雄而還鄉。
  - 任斗六農業學校及斗南中學文史、美術教員，兼事務主任。
  - 3月，長男黃承志出生。
  - 參加第1屆全省美展，作品〈清秋（秋色）〉獲國畫部特選。
  - 參加嘉義尋鷗吟社，每月定期集會擊鉢作詩。
- 1947** · 三十一歲。參加第2屆全省美展免鑑查，展出作品〈農家喜慶〉。
  - 8月，移居臺北，任臺灣省教育會、臺灣文化協進會編輯委員，合格初級中學國文美術教員。
  - 創作閩南語笑劇《秦少爺選妻》，為幫助貧困兒童遊藝會所寫。
- 1948** · 三十二歲。以作品〈南薰〉參加第3屆全省美展。
  - 8月，參加春萌畫院於嘉義吳鳳幼稚園展出，展出〈白雲悠悠〉、〈吟秋〉。
  - 參加第11屆臺陽美展，作品〈幽閒〉獲邀請展出。
- 1949** · 三十三歲。參與創辦青雲美術會，並持續參展至1996年。
  - 以〈惜春〉、〈世外桃源〉參加第12屆臺陽美展，後者獲金牌獎。
  - 4月，參加春萌小品展於臺北中華國貨公司，展出〈路邊小景〉、〈爽秋〉。
  - 參加第4屆全省美展，作品〈地下錢莊〉獲文化財團獎。
  - 任職開南商工國文老師。
  - 成立鷗社臺北分社。
  - 妻子黃賴玉嬌創辦城東洋裁補習班。
- 1950** · 三十四歲。參加第5屆全省美展，展出〈薄暮〉一作。
  - 於臺師大附中任美術教員。
  - 次子黃承令誕生。
- 1951** · 三十五歲。參加第6屆全省美展，作品〈晴秋〉獲教育會獎。
  - 創辦政府立案「私立新光美術補習班」於山地會館。
  - 三子黃承甫出生。
  - 創辦全國首創城東編結補習班。
- 1952** · 三十六歲。參加第7屆全省美展，展出作品〈斜照〉。
- 1953** · 三十七歲。參加第8屆全省美展，作品〈家慶〉獲教育會獎。
  - 參加首届南部美術協會展（南部展），並持續參展至1955年第3屆。
  - 《秦少爺選妻》閩南語笑劇本由新竹號角出版社出版。
- 1954** · 三十八歲。參加第3屆教員美展，以作品〈麗日〉獲教育廳長獎。
  - 參加第9屆全省美展，作品〈艷陽〉獲文協獎。
  - 參加於臺北市中山堂舉行的第8屆青雲美術展。



- 1955** · 三十九歲。任職開南商工學校事務主任。
- 1956** · 四十歲。參加第5屆全省教員美展，作品〈課外〉獲教育會長獎。  
· 參加第11屆全省美展，作品〈勤守崗位〉獲教育會獎。
- 1957** · 四十一歲。任大同中學專任教員。  
· 辭開南商工學校事務主任一職，擔任國文、美術教員兼設備組長。  
· 任中國廣播公司特約播音員，擔任《阿福開講》主持人。
- 1960** · 四十四歲。參加瀛社。
- 1965** · 四十九歲。於臺灣省立博物館（今國立臺灣博物館）舉辦首次個人展。
- 1967** · 五十一歲。任教於國立臺灣藝專（今臺灣藝術大學）。
- 1970** · 五十四歲。旅遊韓國、日本並參觀於大阪舉辦之萬國博覽會。
- 1971** · 五十五歲。聞政府將自隔年於全省美術展，刪除膠彩畫部，於是與林玉山、林之助、陳慧坤、陳進、許深州、蔡草如等人籌辦「長流畫會」，任總幹事。  
· 10月，為爭取國畫第二部之邀請展名額，致函省展籌備委員會召集人馬壽華。
- 1972** · 五十六歲。首屆長流畫會於臺灣省立博物館展出，會員共二十六人。展出作品〈同舟共濟〉、〈迎親〉。  
· 參加第27屆全省美展，為膠彩畫類首位「邀請出品」，展出作品〈幽林曙光〉。
- 1973** · 五十七歲。第2屆長流畫展於國藝中心舉行，展出〈暗香浮動〉、〈斜暉〉。  
· 任第2屆世界詩人大會顧問。  
· 4月，協助長子黃承志，於臺北市金山南路創立「長流畫廊」。
- 1974** · 五十八歲。第3屆長流畫展於臺灣省立博物館舉行，展出〈迴文詩〉、〈靈光降臨〉、〈淡江風光〉三作。
- 1975** · 五十九歲。參加第4屆長流畫展，展出〈小爭執〉、〈臺北竹枝詞〉。
- 1976** · 六十歲。參加於臺灣省立博物館舉行的第5屆長流畫展，展出〈海女〉、〈培育鬥志〉、〈清秋（秋色）〉。  
· 9月，至日本九州地方及京都等地寫生旅行。
- 1977** · 六十一歲。第6屆長流畫展於臺灣省立博物館舉行，展出〈海味〉、〈鰲蚌相爭〉、〈暗香浮動〉。  
· 受邀龍門畫廊主辦膠彩畫展。  
· 任美國顧問團聯勤總部美僑中國畫教授。
- 1978** · 六十二歲。第7屆長流畫展於臺灣省立博物館舉行，展出〈豐收〉、〈南國佳果〉。  
· 參加國立藝專教授聯展，展出〈賣煙兒〉、〈路邊小景〉。
- 1979** · 六十三歲。第8屆長流畫展於臺灣省立博物館舉行，展出〈蘭潭〉、〈捕魚〉等六幅。  
· 9月下旬，致函臺灣省教育廳施金池廳長，爭取省展恢復國畫第二部展出。  
· 任中華民國傳統詩學會名譽理事。
- 1980** · 六十四歲。第34屆全省美展，以〈夢（憶）揚州〉一作「邀請參加」。  
· 第9屆長流畫展於國藝中心舉行，展出〈石畔清流〉、〈富貴花〉等八幅。
- 1981** · 六十五歲。參加第35屆全省美展，展出〈歸牧〉，並擔任評審委員。  
· 8、9月，赴美國及加拿大旅遊寫生。
- 1982** · 六十六歲。參加第36屆全省美展，展出〈同舟共濟〉並擔任評審委員。  
· 請辭國立臺灣藝專教職。
- 1983** · 六十七歲。參加第37屆全省美展，展出〈觸殺〉，並擔任評審委員。  
· 8月，赴東南亞、菲律賓等地旅遊寫生。
- 1984** · 六十八歲。參加第38屆全省美展，「邀請作家」展出〈龍爭虎鬥〉。  
· 參加文建會「臺灣地區美術發展」展覽。
- 1985** · 六十九歲。任日僑協會中國畫教授。  
· 參加第39屆全省美展，展出〈安和樂利〉，並擔任評審委員。  
· 參加雲林縣美術展，展出〈淡江即景〉，並受邀展出書法作品。  
· 參加嘉義市美術家聯展，展出〈西螺七劍圖〉。  
· 創辦漢文、古詩文班，免費教學。

- 1986** · 七十歲。任國立歷史博物館評議委員。  
· 參加第40屆全省美展，展出〈晨光〉，並擔任評審委員。  
· 參加臺北市政府主辦畫家畫印象臺北，展出〈輝煌耀眼〉。  
· 9月，應臺北市立美術館之邀，在美術館演講膠彩畫淵源與發展。  
· 11月，偕賴添雲、劉耕谷夫婦到日本旅行寫生，並參觀第18屆日展。  
· 旅遊歐洲十二國及北非洲旅遊寫生。
- 1987** · 七十一歲。參加第41屆全省美展，展出〈冰天雪地〉，並擔任評審委員。  
· 國立歷史博物館主辦當代人物藝術展，以〈心事〉一作參展。  
· 4月，偕林玉山夫婦至印尼等地旅遊寫生。  
· 參加國立清華大學主辦臺灣省膠彩協會精英作品聯展。
- 1988** · 七十二歲。任臺灣省立美術館典藏委員。  
· 受邀參加第42屆全省美展，展出〈老司機〉。  
· 參加中華民國膠彩畫展，展出〈月影潭光〉、〈梨山煙景〉。  
· 參加臺灣省立美術館主辦「中華民國美術發展」展覽。
- 1989** · 七十三歲。受邀參加第43屆全省美展，展出〈高潔富貴〉。
- 1990** · 七十四歲。3月，到蘇州、杭州及黃山旅行寫生。  
· 與陳進、林玉山、陳慧坤、郭雪湖等十七人創辦「綠水畫會」，任首屆會長。  
· 受邀參加第44屆全省美展，展出〈晨光〉。
- 1991** · 七十五歲。參加青雲畫會前輩十人展，展出〈富貴花〉、〈安和樂利〉等。  
· 5月，第1屆綠水畫會於臺北市立圖書館總館舉行，展出〈大富貴〉、〈大峽谷〉等六幅作品。  
· 受邀參加第45屆全省美展，展出〈虹橋懷古〉。
- 1992** · 七十六歲。第2屆綠水畫會於悠閒藝術中心舉行，展出〈百合花〉、〈富貴花〉、〈幽秘境〉。  
· 作品〈幽秘境〉參加香港蘇富比拍賣公司拍賣並成交。  
· 受邀參加第46屆全省美展，展出〈虎丘懷古〉。  
· 10月，前往絲路敦煌旅遊寫生。
- 1993** · 七十七歲。以作品〈週歲測志〉參加第47屆全省美展。  
· 2月，以作品〈心事〉參加二二八紀念展。  
· 4月，第二次個展於長流畫廊舉行，並由寶島文藝出版社出版《黃鷗波作品集》。  
· 5月，第3屆綠水畫會聯展，展出〈鳴砂山夕照〉、〈田園風味〉、〈虹橋懷古〉。  
· 8月，臺灣電視公司錄製三十分鐘《黃鷗波專輯》。  
· 9月，與夫人及林玉山教授等人赴中國大陸旅遊寫生十七天。  
· 12月，參加歌德畫廊主辦青雲畫會前輩畫家聯展，展出〈江南春色〉等三幅。
- 1994** · 七十八歲。開始以「評議委員」身分參加第48屆全省美展，展出〈放性地〉。  
· 捐贈佛光山佛光緣美術館〈峽谷雲煙〉、花蓮慈濟志業基金會〈西螺七劍圖〉。  
· 5月，第4屆綠水畫會於李石樵美術館展出，展出〈案上幽香〉、〈灘江晚漁〉、〈風信子〉。  
· 5月，與許深州、賴添雲、王錫圳等到日本寫生及參觀美術館。  
· 10月，應太平洋文化基金會之邀參加「資深畫家膠彩畫聯展」。  
· 11月，青雲畫會前輩畫家聯展，展出〈梨山風景〉等四幅。
- 1995** · 七十九歲。元月，以「評議委員」身分參加第49屆全省美展，展出〈冒風雨奪魁〉。  
· 2月，受聘為第9屆南瀛美展評審委員，擔任膠彩畫類召集人並出品〈梨山風光〉。  
· 受臺灣省立美術館之聘，為膠彩畫臺灣地區之淵源傳承及其影響學術研討會之籌備委員及講評人。  
· 3月，任瀛社副社長。  
· 6月，參加第5屆綠水畫會展，展出〈虞美人〉、〈三峽風雲〉、〈大富貴〉。  
· 10月，參加國際書畫名家邀請展，於國立國父紀念館展出。
- 1996** · 八十歲。元月，以「評議委員」身分參加第50屆臺灣省美術展，展出〈八佾舞〉，慶祝臺灣省美術展五十週年，回顧展出品〈阿里山之晨〉。  
· 4月，臺北長流畫廊舉辦「林玉山、黃鷗波詩書畫欣賞展」。  
· 8月，參加第16屆世界詩人大會於日本前橋市。  
· 9月，於臺中現代藝術中心舉行青雲美術展和參加資深畫家聯展。

- 9月，於長流畫廊參加第6屆綠水畫展，並請辭會長一職。
- 1997**
  - 八十一歲。元月至3月臺灣省立美術館舉辦「黃鷗波八十回顧展」，並印製畫冊。
  - 元月，以「評議委員」身分參加第51屆臺灣省美術展，展出〈世外桃源〉。
  - 4月，於嘉義市立文化中心舉辦「黃鷗波八十回顧展」。
  - 6月，文學作品《浮槎錄》由嘉義市立文化中心出版。
  - 9月，於長流畫廊舉辦第7屆綠水畫展，展出〈事事如意〉、〈香水百合〉。
- 1998**
  - 八十二歲。元月，以「評議委員」身分參第52屆臺灣省美術展，展出〈秋色〉。
  - 受郭木生文教基金會邀請展出「臺灣情膠彩畫展」。
  - 10月，以「評議委員」身分參加第53屆臺灣省美術展，展出〈竄燈角〉。
  - 於長流畫廊舉辦第8屆綠水畫展，展出〈古城之春〉、〈枯林落日〉。
  - 12月，應邀參加愛力根畫廊舉辦之「青雲會98展」。
- 1999**
  - 八十三歲。3月，瀛社創立九十週年，接任第六任社長。
  - 第9屆綠水畫會於國立國父紀念館展出，以〈黃昏摘椰〉、〈案頭清供〉參展。
- 2000**
  - 八十四歲。3月，以「評議委員」身分參加第54屆臺灣省美術展，展出〈元宵的願望〉。
  - 第10屆綠水畫會，以〈風信子〉、〈江南春色〉參展。
- 2001**
  - 八十五歲。參加第55屆臺灣省美術展，展出〈地下錢莊〉，並任評議委員。
  - 第11屆綠水畫會於國立國父紀念館展出，展出〈神仙侶〉、〈松鶴延年〉。
  - 《百年臺灣美術圖像》刊登作品〈麥秋〉，林保堯著，藝術家出版社出版。
- 2002**
  - 八十六歲。農委會及藝術教育館主辦「臺灣農業有活力——歡喜加入WTO」畫展，出品展出〈孤挺花〉。
  - 參加第12屆綠水畫會展於國立國父紀念館，展出〈八仙花〉。
- 2003**
  - 八十七歲。2月，紐約中華書畫藝術協會主辦「迎春聯展」，以〈豔蘭兆瑞〉參展。
  - 3月，受國立歷史博物館之邀參加「前輩畫家口述歷史資料庫」之錄製。
  - 3月，長流美術館開幕，以〈阿里山之晨〉參加開館展「臺灣美術——戰後五十年作品展」。
  - 8月26日，因心臟衰竭辭世。
  - 11月，黃鷗波紀念展於嘉義市文化中心舉行。
  - 12月，國立歷史博物館出版口述歷史影像紀錄——黃鷗波詩畫交融DVD光碟與畫集各一冊。
  - 於長流美術館展出「黃鷗波教授八十七回顧展」、嘉義市文化中心舉行「黃鷗波紀念展」。
  - 作品〈放性地〉參加第13屆綠水畫會展於國立國父紀念館展出。
- 2004**
  - 藍蔭鼎、黃君璧、黃鷗波、林天時，四大師聯展於長流美術館。郵局發行紀念章，並於會場設置臨時郵局。
  - 12月，《黃鷗波：詩畫交融》由陳嘉翎主訪、編撰，國立歷史博物館出版。
- 2005**
  - 潘小俠攝影編著《臺灣美術家一百年》刊載生活照三幀，藝術家出版社出版。
  - 以〈南薰〉參加臺灣省膠彩畫協會主辦之「臺灣膠彩畫史流研究展」。
  - 《海翁臺語文學月刊》以四期封面刊載其作品〈地下錢莊〉、〈勤守崗位〉、〈奪魁〉、〈漁寮〉。
- 2006**
  - 國立歷史博物館舉行「臺灣畫達人——黃鷗波紀念展」，並出版《臺灣畫達人——黃鷗波畫集》及《臺灣畫達人——黃鷗波論文集》。
- 2013**
  - 1月，臺灣創價學會舉辦「儒風薰染——黃鷗波藝術紀念展」全省巡迴展，並出版畫冊。
  - 8月，黃鷗波逝世十週年紀念展於臺北長流美術館舉行。
- 2019**
  - 林柏亭著，《臺灣美術全集34·黃鷗波》由藝術家出版社出版。
- 2023**
  - 《家庭美術館——美術家傳記叢書——樸實·詩畫·黃鷗波》出版。

■ 感謝：本書承蒙黃承志先生、林柏亭先生授權圖版使用及提供相關資料，特此致謝。