

# 目次 CONTENTS

家庭美術館·美術家傳記叢書

樸實·詩畫 / 黃鷗波 Huang Ou-po

## 1 日治時期的成長與學習 8

日治時期的「畫都嘉義」 10

漢學詩文的啟蒙與學習 15

川端畫學校的專業美術訓練 21

## 2 成家立業與職業歷練 26

戰時任職揚州日軍通譯 28

返臺初期的任職和多元藝文的開展 30

新光美術補習班的社會美術教育 41

## 3 畫藝的開展 50

於全省美展和全省教員美展中嶄露頭角 52

藝文團體的參與 67

首次個展 76

## 4 致力於膠彩畫的存續與發展 84

為膠彩畫爭取官展舞臺 86

長流畫會的成立 89

催化膠彩畫重登省展舞臺 93

綠水畫會與長流畫廊的催生 96

## 5 詩畫交融的藝術生涯 100

詩文書畫，相輔相成 102

擬人托物，遷想妙得 110

民俗采風，樸實敦厚 118

雪泥鴻爪，反映生活 124

## 6 在地的詩畫健將 142

樸實的臺灣在地畫風 144

戰後捍衛臺灣膠彩畫的健將 147

膠彩畫家中的典範學者兼詩人 153

## 附錄

參考資料 155

黃鷗波生平年表 156