

謝棟樑生平年表

- 1949 · 一歲。9月17日出生於臺中縣霧峰鄉甲寅村霧峰變電所。父親謝添來，服務於臺灣電力公司，母親張婉娥。
- 1952 · 四歲。1月，父親調職到南投縣仁愛鄉萬大發電廠，全家隨其遷居至電廠宿舍。
- 1953 · 五歲。9月，父親調職到南投縣水里鄉的鉅工發電廠。
- 1956 · 八歲。就讀南投縣水里國小一年級。
- 1958 · 十歲。小學三年級參加全校中年級美術比賽得第二名。
- 1960 · 十二歲。小學五年級參加全校高年級寫字比賽得第一名。
- 1962 · 十四歲。小學畢業，考上水里初中。
- 1964 · 十六歲。父親調職到南投縣國姓鄉北山發電廠任廠長。
- 1965 · 十七歲。初中畢業，考上臺中二中高中部。
- 1968 · 二十歲。考上國立臺灣藝術專科學校（簡稱藝專）美術科。
- 1969 · 二十一歲。重考師大美術系，學科差一分落榜，而回校轉入雕塑科。
- 1970 · 二十二歲。雕塑科二年級作品〈芙蓉春日凝〉入選第33屆「臺陽美展」並榮獲國華廣告獎。
- 1971 · 二十三歲。3月，作品〈恁恁〉榮獲第3屆「臺北市美展」雕塑部第一名。
· 4月，作品〈春之聲〉榮獲第6屆「全國美展」雕塑部第二名。
· 6月，藝專畢業。
· 7月，作品〈暮靄〉榮獲第34屆「臺陽美展」省教育會獎雕塑第一名。
- 1972 · 二十四歲。3月，海軍陸戰隊軍官學校結業，入部隊當排長，年底作品〈蔣公騎馬戎裝像〉榮獲海軍文藝金錨獎雕塑第一名。
- 1973 · 二十五歲。作品〈田單復國〉浮雕榮獲海軍忠義美展第一名。
· 7月，退伍，加入中部美術協會。
- 1975 · 二十七歲。加入臺中藝術家俱樂部。
- 1976 · 二十八歲。和方漢齡女士結婚。
· 〈蔣中正立姿戎裝像〉榮獲「紀念蔣公勳業雕塑特展」第二名（第一名從缺）。
- 1977 · 二十九歲。長女謝玟晁出生。
· 榮獲臺北市政府甄選雕塑蔣公騎馬銅像於青年公園，並當選國立臺灣藝術專科學校傑出校友。
· 年底遷居臺中市大里區好來邨。
- 1979 · 作品〈夜行〉榮獲第34屆「全省美展教育廳獎」。
- 1980 · 三十二歲。次女謝季桓出生。
· 作品〈古道上〉榮獲第35屆「全省美展省政府獎」。
- 1981 · 三十三歲。作品〈蔗境〉獲得臺灣省手工業研究所甄選，轉做成石雕永久陳列於手工業園區。
· 定居臺中市太平區現址。
· 主演公視電影《刻刀·泥土·親情》，臺灣省電影製片廠拍攝。
· 作品〈與我同行〉榮獲第36屆「全省美展教育廳獎」，並獲得雕塑部第一位永久免審查獎。
- 1983 · 三十五歲。參加臺北市立美術館開館名家邀請展。
- 1984 · 三十六歲。加入全省美展永久免審查作家協會（今臺灣美展免審作家協會）。
- 1985 · 三十七歲。首次個展「寫實和變形」系列於臺北市立美術館、臺中市立文化中心文英館、臺南市立體育館（今臺南市美術館）、高雄市立中正文化中心、宜蘭縣立文化中心舉行。

- 應大明中學聘請任美工科雕塑老師（1988年離職）。
- 1986 · 三十八歲。創立臺中市雕塑學會並開始學習楊氏99式太極拳。
· 應蔣勳聘請到東海大學美術系指導雕塑課程（2002年離職）。
- 1987 · 三十九歲。擔任臺中藝術家俱樂部會長。
- 1988 · 四十歲。加入葫蘆墩美術研究會（2020年退會）。
· 參加日本舉辦第3屆「亞洲國際美術展覽會」和韓國第4屆「亞洲國際美術展覽會」。
· 慶祝臺灣省立美術館開館，受大東紡織公司委託雕塑捐贈作品〈展〉。
- 1989 · 四十一歲。加入臺陽美術協會。獲選參加第1屆「臺中縣美術家接力展」，舉辦第二次個展「虛形、圓形、方形」系列於臺中縣立文化中心（現為臺中市立葫蘆墩文化中心）、國立歷史博物館國家畫廊、臺灣省立美術館、高雄市立中正文化中心。
- 1990 · 四十二歲。1990年~1992年擔任國立臺灣藝專雕塑科校友會會長。
· 參加《雄獅美術》主辦「臺灣美術三百年作品展」於臺灣省立美術館（今國立臺灣美術館）。
· 從紀三協老師，學習各種拳術和兵器。
· 完成臺中市中山堂景觀雕塑〈歌舞昇平〉。
- 1991 · 四十三歲。主辦「鹽寮雕塑實驗創作之旅」沙雕、地景、裝置藝術聯展。
· 應聘到臺中師範學院美勞教育系指導雕塑（2005年離職）。
- 1992 · 四十四歲。承辦第1屆「牛耳雕塑創作獎」於埔里牛耳石雕公園。
· 於臺中市立文化中心舉辦「人像雕塑特展」個展。
· 編著臺灣省立美術館出版「美術欣賞系列叢書」第12冊《雕塑》。
· 1992年~1994年擔任第3屆臺中市雕塑學會理事長。
- 1993 · 四十五歲。參加臺北尊彩藝術中心舉辦「彩繪人生系列二」聯展，以及尊彩藝術中心在臺北世界貿易中心舉辦的「人文風情的展現——人·情·畫」聯展。
· 臺中現代藝術空間舉辦的全國名家雕塑大展。
· 作品〈空〉參加第1屆「臺中市露天雕塑大展」。
· 參加臺中首都藝術中心舉辦的「第一新銳獎」得主聯展及「海峽兩岸雕塑藝術交流展」於高雄。
· 加入中華民國雕塑學會（今臺灣雕塑學會）。
· 規劃旗山雕塑公園第一期工程，作品〈金雞報喜〉設置落成。
- 1994 · 四十六歲。於臺灣省立美術館、臺北市亞帝藝術中心舉辦「歷史人物、抽象人體」系列個展。
· 作品〈韻〉參加第2屆「臺中市露天雕塑大展」。
· 開始學習陳氏太極拳。
- 1995 · 四十七歲。舉辦「浮生」系列個展於臺中市漢壁軒藝術中心、臺北市火車站西側藝廊、高雄市中正文化中心。
· 作品〈無礙〉參加第3屆「臺中市露天雕塑大展」、作品〈淨瓶觀音〉參加國父紀念館「海峽兩岸雕塑精品展」。
· 作品〈古道上〉參加臺灣省立美術館「全省美展50年回顧展」。
· 為臺中一中建校八十周年創作景觀雕塑〈入德之門〉。
- 1996 · 四十八歲。參加阿波羅畫廊主辦「臺灣雕塑邀請展」。
· 榮獲臺南師範學院公共藝術甄選，製作〈南師之光〉於文薈樓。
· 製作嘉義二二八紀念公園景觀雕塑工程「圖騰柱、銅門及代表族群融合梅花鹿群」。
- 1997 · 四十九歲。承辦第2屆「牛耳雕塑創作獎」於埔里牛耳石雕公園。作品〈天籟〉應邀參加花蓮國際石雕展。

- 1998 · 五十歲。榮獲中興文藝獎雕塑類獎章。
- 作品〈空〉參加高雄市立美術館主辦「鉅塑臨風——國際雕塑鉅作戶外展」。
- 獲第4屆「中華盃國際太極拳錦標賽」傳統套路冠軍。
- 1999 · 五十一歲。作品〈無礙〉參加高雄市立美術館主辦「亞洲當代雕塑——日本、韓國、臺灣聯展」，以及中華民國雕塑學會（今臺灣雕塑學會）主辦「飛躍99全國雕塑大展」於中正紀念堂。
- 2000 · 五十二歲。榮獲臺中二中傑出校友。
- 第4屆中國焦作市「國際太極拳錦標賽」長青組新架一路金牌獎。
- 2001 · 五十三歲。舉辦「無常」系列個展於臺中市立文化中心。
- 參加臺中縣政府文化局主辦的第1屆至第11屆「臺中縣美術家接力回顧展」。
- 高雄市立美術館主辦「恆古靈思——人體雕塑語彙的表現」。
- 2002 · 五十四歲。舉辦「無常」系列個展於臺中市和臺中縣立文化中心及新竹文化局梅苑藝廊，以及「對話、空間、平臺」裝置個展於臺中縣立港區藝術中心。
- 參加中華民國雕塑學會主辦「新世紀雕塑——臺灣第1屆2002年國際袖珍雕塑大展」於國立歷史博物館、「2002年高雄國際鋼雕藝術節——鋼雕藝術展」於高雄市中正文化中心。
- 2003 · 五十五歲。作品「無常」系列〈滅〉參加長流美術館主辦「臺灣美術戰後50年作品展」；〈謐〉參加國立臺灣藝術大學雕塑系友會「風雲際會」聯展。
- 2004 · 五十六歲。創立臺灣陳氏太極拳總會擔任首屆理事長及總教練。
- 2005 · 五十七歲。參加國立暨南大學校園景觀雕塑展「斧鑿形意」。
- 港區藝術中心「臺灣美術60年特展」。
- 2006 · 五十八歲。雕塑太極拳創始人〈陳王廷〉銅像，設置於中國河南溫縣陳家溝。
- 2007 · 五十九歲。舉辦「山水·意象」系列個展於臺中市立文化中心和中華大學藝術中心。
- 舉辦「山水系列與回顧展」於桃園蘆竹長流美術館。
- 參加國立臺灣美術館主辦「歷史的光輝——全省美展60回顧展」。
- 2009 · 六十一歲。舉辦「山水·意象」系列個展於臺中市立屯區藝文中心、靜宜大學藝文中心。
- 2010 · 六十二歲。於臺北國際藝術博覽會舉行「山水·意象」系列個展。
- 2011 · 六十三歲。於中臺科技大學校園舉行雕塑展（各系列大型戶外作品）。
- 擔任葫蘆墩美術研究會理事長。
- 2012 · 六十四歲。上海美術館「臺灣藝術家——謝棟樑雕塑演繹展」。
- 參加朱銘美術館主辦「大時代——1970年代臺灣雕塑發展」聯展。
- 中國中央電視臺主辦「中國魂·藝術與奧林匹克同行」藝術展，作品〈飛天〉榮獲銀獎，並受中央電視《奮鬥》節目專訪製作「雕塑與太極的完美融合」上下集。
- 作品〈金雞報喜〉參加第3屆「BenQ國際雕塑營」，和中國醫藥學院、亞洲大學、由鉅建設主辦「跟著雕塑去旅行」展覽於國立臺灣美術館。
- 參加上海國際城市雕塑邀請展中的「無常」系列〈放不下〉獲民眾票選前三名，上海明園建設購藏。
- 2013 · 六十五歲。參加臺北新藝術博覽會「心山水·意象」系列個展。
- 參加國立臺灣美術館主辦「臺灣美術家刺客列傳三年級生1941-1950」聯展。
- 2014 · 六十六歲。作品〈靈山〉榮獲青島世界園藝博覽會舉辦的國際雕塑大賽第三名（第一名從缺）。
- 參加上海城市藝術博覽會、成都城市藝術博覽會。
- 「雕塑演藝：謝棟樑、史家祥、陳振豐師生聯展」於臺中中友百貨時尚藝廊舉行。
- 2015 · 六十七歲。舉辦「大道無形」個展於臺中市大墩文化中心，展出「心山水」、「混元」、「圓融」和「無相」系列作品。
- 擔任臺中市體育總會八卦掌委員會主任委員。

- 榮獲國立臺灣藝術大學建校六十週年傑出校友楷模和臺中市資深優良美術家。
- 2016 · 六十八歲。參加香港亞洲當代藝術展。
- 南投縣政府文化局「大道無形」個展。
- 參加「虹霓之約——海峽兩岸藝術交流展」於彰化生活美學館、「澄懷觀道——第3屆臺灣國際袖珍雕塑展」於國父紀念館、「臺灣、新加坡國際文化藝術交流展」於臺中市大墩文化中心。
- 2017 · 六十九歲。於臺北新藝術博覽會舉行「功夫」系列個展。
- 於臺北國父紀念館舉行「大道無形」個展。
- 參加第3屆「臺南水岸藝術節國際雕塑聯展」。
- 2018 · 七十歲。於法鼓山臺中寶雲寺舉行「平安無事」個展。
- 參加東海大學主辦：藝術村「藝·造空間」校園雕塑展、參與「薪傳三十：臺中市美術接力展30週年回顧展」於葫蘆墩文化中心。
- 製作臺中市龍井區龍峰國小公共藝術〈飛龍在天〉及臺中市五權車站入口公共藝術〈同心橋〉。
- 2019 · 七十一歲。受臺中市中華花藝推廣協會邀請，於世界花卉博覽會展出「花綻凝香——生命的四季序曲」。
- 參加臺中市屯區藝文中心「拾刻」雕塑聯展。
- 當選臺中市太平區模範父親。
- 製作臺中精機廠三件大型雕塑作品〈精機緣〉、〈浴火鳳凰〉、〈黃奇煌董事長銅像〉。
- 2020 · 七十二歲。於臺中市立葫蘆墩文化中心舉行「諸『形』無常」雙個展，分成二館展出回顧展作品五十件，「功夫」系列五十多件。
- 擔任全民運動會和總統盃太極拳套路比賽裁判長。
- 2021 · 七十三歲。於臺北國際藝術博覽會「藝之獨秀」展出各系列精品二十八件。
- 2022 · 七十四歲。《家庭美術館——美術家傳記叢書——中道·常新·謝棟樑》

參考資料

- 謝棟樑，《謝棟樑雕塑集》，臺中：02 雕塑空間，1985。
- 謝棟樑，《謝棟樑雕塑集（一）》，臺中：02 雕塑空間，1985。
- 謝棟樑，《謝棟樑雕塑集（二）》，臺中：臺中縣立文化中心，1989。
- 謝棟樑，《生命的禮讚：謝棟樑人像雕塑專輯》，臺中：02 雕塑空間，1992。
- 謝棟樑，《臺灣省全省美展永久免審查作家系列（十八）謝棟樑雕塑展》，臺中：臺灣省立美術館，1994。
- 許政雄，《藝苑論集》，臺中：碑宇出版社，1998。
- 謝棟樑，《親入雕刻的藝術世界——謝棟樑的創作心路歷程》，臺中：02 雕塑空間，2002。
- 謝棟樑，《謝棟樑雕塑集（五）浮生系列》，臺中：02 雕塑空間，2002。
- 謝棟樑，《謝棟樑雕塑集（八）——山水·意象系列與詩的對話》，臺中：臺中市文化局，2007。
- 謝棟樑，《大道無形——謝棟樑雕塑集（心山水·混元·圓融·無相系列）》，臺中：大墩文化中心，2015。
- 路寒袖主編，《臺中美術地圖》，臺中：臺中市文化局，2016。
- 蕭瓊瑞，《臺灣近代雕塑史》，臺北：藝術家出版社，2017。
- 蕭瓊瑞、謝玫瑰，《中部地區近代雕塑藝術委託研究案》，臺中：臺中市文化局，2018。
- 謝棟樑，《諸『形』無常——謝棟樑雕塑演繹展》，臺中：臺中市文化局葫蘆墩文化中心，2020。
- 臺中文建會編，《八風禪石會「無相·寂靜·圓融雙年展」》，臺中：文建會，2020。

■ 感謝：本書承蒙謝棟樑、謝玫瑰授權圖片使用及提供相關資料，特此致謝。