

目次 CONTENTS

家庭美術館·美術家傳記叢書

中道·常新 / 謝棟樑

1 山水滋潤的童年……9

臺電員工的子弟……10

瘦弱身軀來自五歲茹素……11

畫輪船得到第一聲「讚」……13

2 進入藝專接受學院教育……17

陰錯陽差：從國畫組到雕塑科……18

〈芙蓉春日凝〉初試啼聲……19

講究「形」、「質」、「色」的雕塑……21

改革傳統材料，推廣塑膠雕塑……22

3 從「寫實」至「無常」系列——  
創作發展和風格演變：1969-2002 ……27

「寫實」系列……28

「抽象人體」系列……50

「變形」系列……30

「歷史人物」系列……56

「虛形」系列……35

「浮生」系列……60

「方形」系列……40

「無常」系列……67

「圓形」系列……45

4 肖像創作與景觀雕塑——  
創作發展和風格演變：1974-2022 ……75

雕塑總統像，養家也養藝術……76

肖像創作神韻個性兼具……79

天人合一的景觀雕塑……85

在地傳藝，佳譽歸臺中……95

5 從「山水」至「功夫」系列——  
創作發展和風格演變：2005-2022 ……101

「山水」系列……102

「心山水」系列……115

「意象」系列……105

「圓融」系列……117

「混元」系列……107

「功夫」系列……121

「無相」系列……111

6 生活情境和藝術成就……131

從自然奇石擷取靈感……132

太平區的O2雕塑空間……135

藝術理念與專家評論……138

在臺灣雕塑發展史的定位……149

附錄

謝棟樑生平年表……156

參考資料……159

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts