

Huang Ming-che

# 目次 CONTENTS

家庭美術館 · 藝術家傳記叢書

王者 · 大器

黃銘哲

## 1 藝術的逐夢者……9

逐夢的歷程：從宜蘭、臺北到英美……10

漂泊與鄉愁……22

## 2 早期藝術思想的探索與反思……29

鄉情與詩情：鄉土寫實時期……30

認同與親緣：象徵主義時期……32

解構再結構：表現主義時期……40

## 3 破繭而出的抽象表現主義……49

「國王」系列……50

「女人」系列……67

「都會的臉譜」系列……74

從自我情感的展現到對人的終極關懷……80

## 4 信仰的打造 · 飛越新紀元……87

形體的解放……88

媒材質感與呈現方式……94

地標性的公共藝術……98

## 5 從面對現實到人在北京……107

立體之後：「面對現實」系列……108

獸形造形的蛻變……122

時間與空間的交融——黃銘哲人在北京……124

## 6 沉潛與堅持……133

蘭陽溪畔的工作室……134

「生生不息」系列……141

追尋完美的創作身影……148

### 附錄

黃銘哲生平年表……156

參考資料……159

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts