

# 鐘俊雄生平年表

- 1939 · 一歲。出生於臺中市，父親為鐘元鎔、母親為紀免，家中排行老大，下有三個弟弟及兩個妹妹。
- 1945 · 七歲。日本於8月15日宣布無條件投降，結束了八年的中日戰爭。
  - 短暫就讀日本幼稚園。
- 1946 · 八歲。進入臺灣省立臺中師院附小就讀。
- 1952 · 十四歲。臺灣省立臺中師院附小畢業。
- 1954 · 十六歲。入王爾昌老師畫室學畫，從此啟蒙他的藝術創作之路。
- 1955 · 十七歲。臺灣省立臺中第一中學初中部畢業，保送高中部。
- 1957 · 十九歲。高中三年級師從李仲生，進入李仲生彰化畫室學習。（高中休學一年為了跟李仲生學畫）。
- 1959 · 二十一歲。臺灣省立臺中第一中學高中部畢業。
- 1964 · 二十六歲。加入「東方畫會」及「現代版畫會」，從事版畫、水墨、油畫、雕塑等多種創作。
  - 與陳庭詩、李錫奇展開長達數十年的友誼，成為日後相繼到國內外許多聯展的藝術戰友。
- 1967 · 二十九歲。輔仁大學畢業，並舉辦第一次個展（畢業展）於輔仁大學圖書館。
  - 為輔仁大學理學院神父餐廳製作大型壁畫。
  - 參加美國紐哈芬市（New Haven City）舉辦「中華民國現代繪畫美國巡迴展」。
  - 參加美國康乃狄克州（State of Connecticut）舉辦「中國現代繪畫聯展」。
  - 參加美國奧柏林音樂學院（Oberlin Conservatory of Music）學生活動中心舉辦「中國現代畫會展」。
- 1969 · 三十一歲。參加「現代版畫展」。
- 1972 · 三十四歲。與林美鳳女士結婚。
  - 參加「中國當代畫家聯展」於義大利。
- 1973 · 三十五歲。長子鐘斌效出生。
- 1975 · 三十七歲。參加菲律賓路茲畫廊（Luz gallery）舉辦「中國當代畫家聯展」。
- 1977 · 三十九歲。次子鐘斌浩出生。
  - 參加第1屆自由畫會聯展。
- 1981 · 四十三歲。迎接「東方畫會」及「五月畫會」二十五週年聯展。
- 1982 · 四十四歲。參加「臺南市千人美展」。
  - 「現代眼畫會」創立，為中部第一個現代繪畫團體，創始成員包括陳庭詩、鐘俊雄、黃步青、黃潤色、梁奕焚、詹學富、程延平、陳幸婉等人。
- 1984 · 四十六歲。在臺中創業開了一家「銘家室內設計事務所」（1984-1994）。
- 1986 · 四十八歲。參加臺北市立美術館舉辦「中國現代繪畫回顧展」。
  - 參加香港藝術中心舉辦「臺北現代畫家聯展」。
- 1987 · 四十九歲。參加國立歷史博物館舉辦「中國現代繪畫新貌展」。
- 1988 · 五十歲。參加臺灣省立美術館開館展。
- 1991 · 五十三歲。參與臺中綠園道公共藝術，由其統籌規劃，邀請藝術家參與製作。
  - 參加臺灣省立美術館舉辦「中韓現代水墨展」。
  - 於臺北市帝門藝術中心舉辦第二次個展。
- 1992 · 五十四歲。於臺中市立文化局舉辦第三次個展。
  - 參加臺中當代畫廊舉辦「現代眼聯展」。
  - 參加臺中現代藝術空間（今Modern Art Gallery現代畫廊）舉辦「世紀末臺灣美術聯展」。

- 1993 · 五十五歲。參加「上海臺北現代水墨畫展」。
  - 參加臺中現代藝術空間舉辦「現代聯展」。
  - 參加於蘇俄展出的「中國現代彩墨畫大展」，時由國立臺灣藝術教育館主辦。
  - 參加由國立歷史博物館主辦，並於日本福岡展出的「亞細亞國際美展」。
  - 於臺北時代畫廊舉辦第四次個展。
- 1994 · 五十六歲。於臺南市文化中心舉辦第五次個展。
- 1995 · 五十七歲。參加第3屆「露天雕塑大展邀請展」。
  - 參加臺中市文化局舉辦「現代眼畫會95展」及義賣。
  - 參加國立中正畫廊舉辦「21世紀水墨畫會聯展」。
  - 參加東海大學創校四十週年美術義賣特展。
- 1996 · 五十八歲。參加國立中興大學藝術中心「中部油畫名家聯展」。
  - 參加上海美術館「臺北現代畫家聯展」。
  - 參加國父紀念館「21世紀水墨畫會聯展」。
  - 參加師大藝廊「中琉雕塑家交流展」。
  - 「五月畫會」、「東方畫會」在積禪五十藝術中心舉辦「現代情四十週年紀念展」。
- 1997 · 五十九歲。於新加坡參加「亞洲國際美展」。
  - 於國父紀念館藝廊舉辦「21世紀水墨畫會聯展」。
  - 參加琉球那霸「中日雕塑交流展」。
- 1998 · 六十歲。獲邀請參與臺北私立復興小學公共藝術製作。
  - 參加日本金澤「亞洲國際美展」、臺中文化局「國際彩墨邀請展」、國立中正藝廊「21世紀水墨——邀請展」、國立成功大學校園雕塑大展、山東、武漢之「21世紀水墨中國大陸展」。
  - 「旅行的水——裝置展」於臺中市文化局展出。
- 1999 · 六十一歲。參加日本福岡第14回「亞細亞國際展」。
  - 「世紀末雕塑特展」於臺中水滴藝術館。
  - 參加國立中正藝廊舉辦的「飛躍九九全國雕塑大展」、國父紀念館逸仙藝廊舉辦的「21世紀水墨聯展」。
  - 策展及展出「藝術的實驗與冒險」，於臺中市立文化局、臺中市大墩文化中心文英館。
- 2000 · 六十二歲。於臺中首都畫廊舉辦第六次個展。
  - 於臺北玄門畫廊舉辦第七次個展。
  - 參加「二千藝術名家邀請展」於國立雲林科技大學藝術中心、於臺中凡亞畫廊舉辦的「中臺灣現代藝術聯展」。
  - 於東海大學藝術中心舉辦第八次個展。
  - 舉辦「新月梧桐——陳庭詩、鐘俊雄鐵雕展」。
  - 參加第15屆「亞洲國際美展」、臺灣省議會紀念園區舉辦之「霧峰戶外裝置展」、得旺公所「袖珍藝術展」。
  - 於國立臺灣美術館參加「集集方舟裝置藝術展」、於景薰樓藝文空間參加「臺灣彩墨派大展」。

- 2001 · 六十三歲。策展及展出由臺中市文化局主辦的「動力空間」展覽。
- 至香港參加「亞洲國際美展」。
- 於臺中市文化局參加「臺灣彩墨聯盟展」、於高雄市文化中心參加「21世紀現代水墨聯展」、於弘光技術學院參加「造形之美——中部雕塑十家聯展」。
- 至臺北參加「中華民國雕塑聯展」。
- 2002 · 六十四歲。於臺中得旺公所舉辦「臺灣書寫藝術的無限可能」。
- 參加國立雲林科技大學舉辦的「裸之美——人體藝術饗宴展覽」、臺灣第1屆「2002年國際袖珍雕塑大展」、臺中縣港區藝術中心舉辦的「中部雕塑學會室內雕塑展」。
- 至韓國參加「亞洲國際美展」。
- 參加國立中正藝廊「臺灣農業有活力——歡喜加入WTO」畫展。
- 於總統府一樓迴廊參加「總統府地方文化展」。
- 2003 · 六十五歲。參加高雄市文化中心舉辦的「國際銅雕展」。
- 參加桃園長流美術館「時間的刻度——臺灣美術戰後五十年作品展」、臺中文英館「生命之愛——大臺中女體創作研究展」、臺中市文化局「彩墨布幔大展」、臺中月臨家庭藝術館「瓷畫乾坤——大師瓷畫展，劉國松、鄭善禧、鐘俊雄、李茂宗聯展」。
- 2004 · 六十六歲。參加「亞洲國際美展」於香港。
- 參加龍華科技大學「臺中現代藝術新象展」、臺中縣港區藝術館「現代『藝』形展」、新竹交通大學「臺灣·風城·交大之美聯展」、「風中之姿——靜宜大學景觀雕塑展」。
- 2005 · 六十七歲。參加臺中市文化局「臺中當代美展」。
- 參加國立臺灣美術館「現代與後現代之間——李仲生師生展」。
- 2006 · 六十八歲。參加臺中由鉅畫廊「動物主題聯展」。
- 參加國立暨南大學「當代雕塑藝術展」、國立臺灣美術館「李仲生與臺灣現代繪畫之發展——李仲生師生展」、臺中現代藝術空間「雕塑名家聯展」。
- 於臺中縣港區藝術館舉辦第九次個展。
- 2007 · 六十九歲。參加三義木雕博物館「詩與雕塑的對話」。
- 於臺北莒美術畫廊舉辦第十次個展。
- 2008 · 七十歲。參加國立臺灣美術館「『現代眼』27屆週年展——現在完成進行式」。
- 於桃園大溪蔣公行館藝文中心舉辦第十一次個展「生命的獨白」。
- 參加北京中央美院藝術中心「李仲生師生展」、桃園長流畫廊、南投文化中心舉辦的「2008兩岸油畫交流大展」。
- 參加臺中A-7958畫廊舉辦的「百花齊放·當代藝勢邀請展」。
- 2009 · 七十一歲。參加國父紀念館「臺灣雕塑百年大展」。
- 獲得臺中市「資深優秀美術家」。
- 參加於北京中國油畫院美術館舉辦的「海峽兩岸寫生交流展」、中部雕塑學會年度展、「臺灣當代油畫名家聯展」於苗栗文化中心、「臺灣當代藝術聯展」於四川昆明當代畫廊、寧夏回族自治區藝文中心舉辦「臺灣名家書畫精品展」。
- 第24屆「亞洲國際美展」，由臺北縣藝文中心特展室主辦，於馬來西亞吉隆坡國家畫廊舉辦。
- 於臺中凡亞畫廊舉辦第十二次個展。
- 參加臺中陳庭詩藝術空間舉辦「老當益壯五人聯展」。

- 2010 · 七十二歲。於彰化員林中州技術學院藝術中心舉辦第十三次個展。
- 於臺中A-7958畫廊舉辦「尋劍·夢蝶2010-2011鐘俊雄·盧怡仲雙個展」。
- 2011 · 七十三歲。鐘俊雄涉入《金剛經》研究一直至過世，對他的後期思想與創作產生影響。
- 於逢甲大學「逢甲藝廊」舉辦第十四次個展「追尋桃花源」展覽。
- 2012 · 七十四歲。參加南投埔里牛耳石雕公園——「向林淵致敬」聯覽。
- 2013 · 七十五歲。參與臺中市新市政中心市政府大樓公共藝術案製作，並於2014年完工。
- 於臺中「中友時尚藝廊」舉辦第十五次個展「源·生命」個展。
- 2016 · 七十八歲。於臺中「原顏藝術UYart」舉辦第十六次「無所住而生其心——鐘俊雄個展」。
- 於臺中「順天建築·文化·藝術中心」舉辦第十七次「無所住而生其心——2016鐘俊雄創作展」。
- 於新北市「臺華藝術中心」參加「舞動的意與象——陶藝與油畫創作聯展」。
- 2019 · 八十一歲。於國立臺灣美術館參加「藝時代崛起——李仲生與臺灣現代藝術發展」。
- 於臺中「大墩文化中心」舉辦「老松千年綠——鐘俊雄81回顧展」，即第十八次個展。
- 2020 · 八十二歲。於臺北「采泥藝術」舉辦「歲月·故事·鐘俊雄」回顧展，即第十九次個展。
- 參加「RAM PIECE領頭羊藝術公仔」活動，創作《鬥士》作品。
- 2021 · 八十三歲。於9月7日與世長辭。
- 2022 · 《家庭美術館——美術家傳記叢書——翻轉·能量·鐘俊雄》出版。

## 參考資料

- 蕭瓊瑞，《五月與東方》，臺北：東大圖書公司，1991。
- 謝東山，《殖民與獨立之間：世紀末的臺灣美術》，臺北：臺北市立美術館，1996。
- 曾媚珍編，凱敦山、陳美智、莊蕙瑛譯，《臺灣美術與社會脈動》，高雄：高雄市立美術館，2000。
- 鄭惠美，《神遊·物外·陳庭詩》，臺北：雄獅美術，2004.11。
- 梁奕森，《李仲生與臺灣現代繪畫之發展》，臺中：國立臺灣美術館，2006。
- 謝瑞敏編，《現在完成進行式——現代眼畫會27年展》，臺中：國立臺灣美術館，2008。
- 陶文岳，《前衛·抽象·李仲生》，臺北：雄獅美術，2009。
- 何智勇，《論臺灣美術教育與藝術展演風格之關係——以日治時期為例》，《臺灣教育評論月刊》6.2（2017.02），頁76-82。
- 陶文岳，《藝象蒼穹——1950-2018李仲生學生系譜創作研究》，2018。
- 陶文岳策展，蔡昭儀主編，《藝時代崛起——李仲生與臺灣現代藝術發展》，臺中：國立臺灣美術館，2019。
- 賴明珠，《臺灣美術團體發展史料彙編1970-1990 解嚴前後美術團體》，臺北：藝術家雜誌，2019.10.31。

■ 感謝：本書承蒙鐘俊雄家屬授權圖版使用，以及林美鳳、鐘斌浩、鐘斌效、廖迎晰、黃步青、詹學富、林鴻銘、蔣玉郎、謝玟晃、黃河、王飛雄等人的協助，特此致謝。