

梁秀中(中)與邱秀霞(右)、黃焉蓉(左)合影於其2006年的瓷板畫前。



北宋司馬光主編的《資治通鑑·漢紀·桓帝延熹七年》有魏昭所說：「經師易遇，人師難遭。」的名句。「經師」是指博學多聞，專業素養高深的老師；「人師」則指人品修養高潔，而能身體力行其學養者，其境界自然遠高於經師。

梁秀中治藝超過一甲子以上，其畫風始終展現出特有的靈秀優雅

的氣質，並以溫馨的親情及人文關懷為其主要內容，早已建立鮮明的個人畫風辨識度，卻仍始終不斷精進，自我超越，反映出其積極而開朗的生命態度，其繪畫成就早獲諸多榮譽的肯定，自然是「經師」無疑。

長久以來梁秀中以自己不是畫家，而是一位「藝術教育工作者」自居，大半輩子奉獻臺師大，一生都以推廣藝術教育，以當個好老師為其主要目標。為了教學需要而用心投入創作，適性教學，關懷學生，因而不但受到在校學生之愛戴，甚至也有更多的畢業生，經過數十年仍常與她保持密切的連繫，讓學生對她有「梁阿姨」、「梁媽媽」之稱譽，當然也是「人師」。稱她為「經師兼人師」的典範名師，應屬實至名歸。



2022年，梁秀中於畫室與作品合影。王庭玫攝影提供。

參考資料

- 梁秀中，〈談中國人物畫〉，《國立臺灣師範大學63年度美術學會主辦美術學系系刊》（1974），頁74-76。
- 梁中銘口述，廖雪芳整理，〈為人生為社會而藝術〉，《藝壇》第78期（1974.9），頁16-19。
- 張德文主編，《國立臺灣師範大學慶祝三十週年校慶美術學系專輯》，臺北：國立臺灣師範大學美術學系，1977.5。
- 梁秀中，〈人物畫教學心得〉，《中等教育雙月刊》第29卷第5期（1978），頁1-2。
- 梁秀中，〈中國人物畫的發展〉，《教學與研究》第3期（1981），頁75-84。
- 梁秀中，〈中國美術教育之發展途徑〉，《中等教育月刊》第32卷第4期（1981），頁1-2。
- 梁秀中，〈點染丹青夢成真——人生的美夢要自己塗繪〉，《仕女雜誌》第51期（1981），頁51-53。
- 梁秀中，〈赴美考察行記〉，《師大校友月刊》第212期（1983），頁17-19。
- 彭明輝，〈梁氏家族與近代中國藝術論稿——以梁鼎銘為系絡〉，《中國美術專題研究》，臺北：臺北市立美術館，1984，頁47-93。
- 梁秀中，〈爸爸，我以您為榮〉，《國魂》第489期（1986），頁78。
- 黃光男、鄭純音、王素峰，〈黃君璧繪畫風格與其影響〉，臺北：臺北市立美術館，1987。
- 梁秀中，〈瑣記林玉山教授的畫學生涯：一位備受大家尊敬的老師〉，《桃城風雅——林玉山的繪畫藝術》，臺北：臺北市立美術館，1991，頁83-86。
- 臺灣省立美術館編委編，《梁秀中六十回顧展》，臺中：臺灣省立美術館，1994。
- 黃小燕，〈廖修平：版畫師傅〉，臺北：時報文化，1999。
- 謝里法，〈我所看到的上一代〉，臺北：望春風文化事業，1999。
- 巴東主編，《鼎盛千秋——梁鼎銘、梁又銘、梁中銘紀念畫展》，臺北：國立歷史博物館，2000。
- 洪瑞琨，〈大學女性院長生命故事之研究〉，國立臺灣師大教育學系碩士學位論文，2001.6。
- 王家誠，〈溥心畬傳〉，臺北：九歌出版社，2002。
- 陳瓊花，〈臺灣現代美術大系·水墨類·鄉土采風水墨〉，臺北：行政院文建會，2004年初版。

- 鄭雅文，〈梁鼎銘昆仲繪畫之研究〉，宜蘭：佛光人文社會學院藝術學研究所碩士論文，2004.6。
- 梁秀中，〈彩言墨舞，悠遊天地：梁秀中畫集〉，臺北：國立國父紀念館，2005。
- 黃冬富，〈從臺灣省立師院圖科到臺灣省立師大藝術系（1947-1967）——戰後初期臺灣中等學校的美術師資養成教育〉，《美育雙月刊》，第151期（2006.5-6），頁68-77。
- 徐惠倫，〈臺灣戰後初期女畫家風格之研究〉，國立臺灣師大美術研究所西洋美術史組碩士論文，2007.7。
- 國立歷史博物館編輯委員會編，《時空與高度：國立臺灣師範大學美術系畢業校友留校作品展》，臺北：國立歷史博物館，2008。
- 黃冬富，〈戰後臺灣的中小學視覺藝術師資養成教育（III）〉，行政院國家科學委員會專題研究報告，民國98-99年，2010年結案（計畫編號：NSC98-2410-H-153-013）。
- 創價藝文中心委員會編輯部編，《滯墨清雅任悠遊：梁秀中水墨畫展》，臺北：勤宣文教基金會，2011。
- 黃冬富，〈戰後臺灣中等學校美術師資培育的主軸——臺灣師範大學美術系的歷史發展（1947年）〉，《臺灣美術》第83期（2011.1），頁40-71。
- 彭宇薰，〈逆境激流：林惺嶽傳〉，臺北：典藏藝術家出版社，2012。
- 黃姿尹，〈梁秀中生命史及其畫藝之研究〉，國立屏東教育大學視覺藝術學系碩士論文，2012.9。
- 程代勤總編輯，《齊舞水墨·八十永續——梁秀中教授美學教育研討會暨師生作品展》，臺北：國立臺灣師範大學，2014。
- 梁秀中，《悠遊采風：梁秀中作品集》，新竹：國立新竹生活美學館，2014。
- 謝里法，〈原色大稻埕：謝里法說自己〉，臺北：藝術家出版社，2015。
- 潘福，《碧血·戰畫·梁鼎銘》，臺北：藝術家出版社，2015。
- 黃冬富，〈秀外慧中·優雅傳神——梁秀中時裝水墨人物畫之探討〉，《臺灣美術》，第101期（2015.7），頁4-21。
- 黃冬富，〈脫離性類寫生動——析探林玉山的「三知」寫生理念及其實踐〉，《臺灣美術》第104期（2016.4），頁14-33。

梁秀中生平年表

- 1934 · 一歲。誕生在南京，原名「小中」，為家中長女，下有大弟梁敏川、二弟梁敏天。父親為畫家梁中銘，母親為盛守白。
- 1937 · 四歲。對日抗戰軍興，全家離開南京，展開逃難生活。
- 1940 · 七歲。全家人從廣西桂林遷移至四川重慶附近的綦江小鎮。
- 1941 · 八歲。3月，小中用彩筆描繪生動的〈自畫像〉，送給母親作紀念。
- 1943 · 十歲。日軍大轟炸重慶，懷孕的母親帶著小中與其大弟，連夜坐卡車到成都投奔又銘伯父，並將她改名為「秀中」，以又銘伯父女兒的身分登記入學，梁父此時仍留在重慶抵抗外侮。
- 1945 · 十二歲。就讀成都航空委員會子弟學校。小學三、四年級獲「品學兼優獎」。
- 1947 · 十四歲。抗戰勝利後，全家返回上海居住，就讀上海私立文化小學。五年級獲「美術競賽優勝獎」、「服務勤懇獎」。
- 1948 · 十五歲。小學六年級上學期獲美術競賽第一名。
· 12月，舉家遷居到臺灣。
- 1949 · 十六歲。2月，插班就讀臺北女師附小六年級（今臺北市立大學附設實驗國民小學），畢業後考入臺北建國中學初中部就讀。
- 1951 · 十八歲。就讀建國中學初三，獲國語文比賽第一名。
- 1952 · 十九歲。從建國中學初中部畢業，考入臺灣省立臺北第一女子中學（簡稱北一女中）高中部。
- 1953 · 二十歲。就讀北一女中二年級獲教育部舉辦民族精神教育美術展覽比賽會中學組第二名。
- 1954 · 二十一歲。轉學至臺北市靜修女中就讀高三，美術老師林玉山啟蒙其水墨畫，這一學年獲寫生比賽、作文比賽及書法比賽高中組第一名。
- 1955 · 二十二歲。從靜修女中畢業，考入臺灣省立師範大學藝術系。
- 1956 · 二十三歲。大一寒假，與方偉煌登報訂婚。
- 1957 · 二十四歲。大三時，獲得黃君璧獎學金。
- 1959 · 二十六歲。自臺灣省立師範大學結業。隨即與方偉煌結婚。
· 8月，開始留在藝術系任實習助教（一年後成為正式助教）。
- 1961 · 二十八歲。3月，長子方子元出生。
- 1962 · 二十九歲。6月，次子方麒舜出生。
- 1963 · 三十歲。第18屆全省美展以〈頭城漁父〉獲國畫第一部第一獎。
- 1964 · 三十一歲。以《中西美術史蹟之比較研究》論文升等為講師。
- 1965 · 三十二歲。入選第5屆全國美展國畫部。
- 1966 · 三十三歲。參加國防部新中國出版社主辦「百家獻壽畫展」，展出〈獻壽圖〉，該圖並刊載於《革命軍》156期。
- 1967 · 三十四歲。11月，老么方子平出生。
- 1969 · 三十六歲。以《中國人物畫研究》升等為副教授。
· 參加國立藝術館（今國立臺灣藝術教育館）主辦之第1屆全國大專院校教授美術作品聯合展覽。
- 1971 · 三十八歲。5至6月，擔任六週「菲華暑期文教研究會」講習教師，並由菲律賓第一夫人接見。
· 應邀參加第6屆全國美展及中國當代書畫名家展。
- 1972 · 三十九歲。應邀於第26屆省展和第2屆全國書畫展展出作品。
· 獲教育部頒發勇字獎狀。
- 1973 · 四十歲。出席國際美術教育協會亞洲區第3屆美術教育會議，順道考察日、韓美術教育。
· 以《解剖學與人物畫》升等為教授。
- 1974 · 四十一歲。出版「梁秀中人物畫選」明信片一套。
· 參加「粵籍書畫名家作品選展」聯展。
· 於臺灣省立博物館（今國立臺灣博物館）舉辦首次個展。應邀參加第7屆全國美展。
- 1975 · 四十二歲。擔任第7屆臺北市美展評審委員。

- 1975 · 參與國立歷史博物館〈總統蔣公革命史畫〉。
· 赴日、韓考察美術教育。
- 1976 · 四十三歲。應聘第30屆省展國畫部評審委員。
- 1977 · 四十四歲。任第31屆省展國畫部評審委員。
· 赴歐洲及東南亞考察美術教育。
· 國父紀念館邀請繪製《中華偉人畫像》首輯。
· 第二次應聘赴菲講學，擔任菲華文教團團長。
· 應邀參加第8屆全國美展。
- 1978 · 四十五歲。「梁中銘、秀中父女畫展」於省立博物館展出。
· 接任臺師大美術系主任。
· 國父紀念館邀請繪製《中華偉人畫像》續輯，梁秀中負責畫蘇武、胡漢民、高志航；參與國立歷史博物館遵彭廳合作繪製〈臥薪嘗膽〉、〈光武中興〉24尺巨畫兩幅，由陳丹誠、梁秀中、李奇茂、孫雲生四人勾畫草圖。
- 1979 · 四十六歲。獲教育部頒發六藝獎章及「資深優良教師二等服務獎章」。
· 行政院新聞局聘為本年度圖書出版金鼎獎評審委員。
· 臺灣省文藝作家協會頒「臺灣省中興文藝獎章」。
- 1980 · 四十七歲。8至9月，赴美國參與紐約中華文化中心邀請「國立臺灣師範大學教授三人（梁秀中、羅芳、顧炳星）聯展」。
· 9月，美洲中華書法學會聘為顧問兩年。
· 9-10月，美國加州州立大學弗雷斯諾分校（Fresno）藝術系及亞洲研究所邀請參加「中華民國當代畫家八人聯展」參與展出。
- 1981 · 四十八歲。擔任第35屆省展國畫部評審委員，第9屆北市美展評審委員。
· 6月，中華民國畫學會頒發「繪畫教育類」金爵獎。
· 8月，擔任國立臺灣師範大學美術研究所碩士班系主任兼首任所長。
· 擔任教育部大學藝術學門必修科目修訂委員、高級職業學校工業藝術類科課程標準修訂委員，參與研訂藝術教育法草案、國中小美術資優班審查及評鑑。
· 參與〈金門精神〉與〈太武雄風〉兩幅巨畫中的人物畫。
· 赴日擔任亞洲區第6屆美術教育會議代表。
- 1982 · 四十九歲。應聘第36屆省展和第10屆全國美展國畫部評審委員。
· 為婦工會《大忠大孝故事》繪製插圖。為教育部訓育委員會《中國歷史人物講座專輯》繪製插圖。
· 6月，出席行政院文化建設委員會主辦之文化建設座談會。
· 9月，赴美國作美術教育的考察和研究。10月下旬於美國洛杉磯中國文化服務中心舉辦個展。
· 教育部聘為修訂國中課程標準美術組修訂委員。
- 1983 · 五十歲。行政院新聞局聘為七十二年獎勵優良廣播電視節目評審委員。中國國民黨中央委員會聘為「中華民國72年青年美術創作獎」國畫類評審委員。
· 7月，擔任美國舊金山第2屆亞太區域藝術教育會議第二次大會中華民國代表團團員。
· 應聘為國立臺灣藝術館美術委員會委員。
· 擔任七十二學年度專科學校評鑑委員。
- 1984 · 五十一歲。教育部聘為大學入學考試研究委員會術科考試研究改進小組委員。
· 應國立歷史博物館之邀，繪製〈八年抗戰史畫〉集體創作，長220尺、高9尺，獲頒「對宏揚民族精神教育深具貢獻」獎狀。
· 卸任師大美術系主任和美術研究所所長之行政兼職。
· 參加國父紀念館繪製〈國父畫紀〉。
· 受聘為七十三年公務人員高等暨普通考試典試委員。
· 教育部文藝創作獎、高市美展評審委員，行政院新聞局七十三年獎勵優良廣播電視節目評審委員。
· 參加第24屆亞細亞現代美術展。
- 1985 · 五十二歲。擔任第39屆全省美展國畫部評審委員。
· 6月，赴美國伊利諾大學香檳校區藝術研究所進修，並於美國伊利諾大學美術系展出個展及示範。
· 受聘為七十四年公務人員高等暨普通考試典試委員。

- 1985
- 手術開刀，治療癌症。
 - 參加臺北市立美術館國際水墨畫特展、省展四十五年回顧展。
- 1986
- 五十三歲。第40屆全省美展國畫部評審委員。
 - 考試院聘為七十五年特種考試公務人員甲等考試典試委員、應考人著作審查委員、口試委員。
 - 應邀於美國伊利諾 Illini Union Art Gallery 個展。
 - 考試院聘為七十五年公務人員高等暨普通考試典試委員。
 - 受聘為國立歷史博物館美術審議委員會國畫組委員。
 - 8月，任國立臺灣師範大學藝術學院院長。
 - 獲行政院頒發服務資深優良貳等獎章。
- 1987
- 五十四歲。受聘為臺北市立美術館諮詢委員會委員至1988年。
 - 教育部聘為教育部特殊教育諮詢委員會報委員；考試院聘為七十六年全國性公務人員高等暨普通考試典試委員；國防部聘為國軍第23屆文藝金像獎美術類評審委員。
 - 繪製〈蔣公畫紀〉於國立中正紀念堂管理處。
- 1988
- 五十五歲。任臺北市立美術館展品審查委員、典藏委員和諮詢委員，臺灣省立美術館第1屆展品審查委員、國立臺灣藝術教育館聘為研究發展委員會委員、國父紀念館國父史蹟浮雕作品評審及監造委員。
 - 教育部聘為大學藝術學門必修科目修訂委員會委員和學術會學術審查委員、藝術教育委員會委員，並聘任為七十七學年度省市立九所師範學院（美勞組）評鑑委員兼委員召集人。考試院任命為七十七年全國性公務人員高等暨普通考試典試委員。
 - 12月，應南加州華人美術學會邀請前往美國洛杉磯考察美術教育，並舉行學術講演及示範展。
- 1989
- 五十六歲。考試院聘為七十八年甲種特考典試委員，金馬地區公務人員升等考試暨現職公務人員銓訂資格考試典試委員。應聘國立故宮博物院文物清點委員。臺灣省立美術館第2屆典藏委員會委員，國父紀念館展覽審查委員。
 - 第12屆全國美展籌備委員兼國畫組評審委員。
 - 教育部特殊教育委員會委員、修訂職業學校課程標準委員會、八十年度大陸地區來歸大專畢業生資格檢覈委員會。國科會學術審查委員。
 - 獲得教育部資深優良教師一等服務獎章。
- 1990
- 五十七歲，教育部聘為本部修訂高級中學課程標準委員會委員、修訂職業學校課程標準委員會委員兼起草小組委員、中華民國法國巴黎國際藝術村工作室管理委員會委員。
 - 7-9月，赴美國加州大學洛杉磯分校研究美術教育及特殊教育之藝術治療。
 - 國家文藝基金管理委員會聘任為第16屆國家文藝獎美術類評審委員。
 - 擔任美國中華書畫學會顧問。
 - 行政院頒發服務資深優良壹等獎章。
- 1991
- 五十八歲。國立國父紀念館展覽審查委員會審查委員。國立臺灣藝術教育館聘為諮詢委員會委員。
 - 教育部聘為中華民國法國巴黎國際藝術村工作室管理委員會委員。
 - 8月，中華民國藝術教育考察團赴歐洲進行藝術參訪。
 - 擔任行政院金鐘獎、金鼎獎評審委員。
- 1992
- 五十九歲。行政院文化建設委員會聘為美術諮議委員會第1屆委員。臺北市立美術館諮詢委員，臺灣省立美術館典藏委員。教育部中華民國法國巴黎國際藝術村工作室管理委員會委員。
 - 任第13屆全國美展評審委員。第47屆全省美展國畫部評審委員。
 - 卸任藝術學院院長兼職。
- 1993
- 六十歲。臺灣省立美術館第3屆展品審查委員會委員，臺北市立美術館第六任諮詢委員會委員。
 - 8至9月，梁氏家族聯合書畫展於美國底特律及洛杉磯。
 - 行政院新聞局聘為金鼎獎評審委員。
 - 赴北京出席兩岸兒童唐詩決選評審。
- 1994
- 六十一歲。教育部聘為藝術教育委員會委員，高級中學課程標準「藝術生活」科研訂小組委員、高級中學課程標準美術科修訂小組委員、高級中學課程標準國畫科修訂小組委員兼召集人。
 - 3至5月，「梁秀中繪畫歷程展」於臺北市立美術館舉行。
 - 獲頒中國文藝協會八十三年榮譽文藝獎章「美術教育獎」。
 - 任臺北市立美術館諮詢委員會委員，任期一年。
 - 任49屆全省美展國畫部評審委員。行政院新聞局民國八十三年雜誌金鼎獎初、複審委員。
 - 10至12月，「梁秀中六十回顧展」於臺灣省立美術館舉行。

- 1995
- 六十二歲。任第49屆全省美展國畫部評審委員。
 - 受聘為國立國父紀念館展覽審查委員會委員。
 - 受聘為文化建設基金管理委員會第20屆國家文藝獎美術類、國畫類評審委員。
- 1996
- 六十三歲。任第31屆中山文藝創作獎評審委員，第50屆省展國畫部評審委員兼召集人，南瀛美展評審委員。
 - 任國立歷史博物館文物清點委員會委員，教育部顧問室兼任顧問，教育部藝術教育委員會委員、中學課程修訂委員，中國國際美術協會舉辦全球美術文化交流展覽會顧問。
- 1997
- 六十四歲。受聘為教育部顧問室兼任顧問，一般資賦優異教育及特殊才能教育評鑑指導委員。
 - 任第32屆中山文藝獎評審委員，臺中市第2屆大墩美展國畫部評審委員。
- 1998
- 六十五歲。教育部聘為本部八十七年國民中小學美術班評鑑委員、顧問室人文及社會類兼任顧問、藝術教育委員會委員。
 - 任第15屆全國美展國畫類複審評審及籌備會評議委員，行政院人事行政局聘任為第1屆中央機關美展國畫類評審。
 - 參加「意象與美學——臺灣女性藝術展」於臺北。
- 1999
- 六十六歲。國父紀念館聘為第6屆展覽審查委員。
 - 自臺師大美術系屆齡退休，仍兼任教授於國立臺灣師範大學美術系研究所碩班課程。
 - 行政院頒「服務四十年資深優良教師一等獎章」。
- 2000
- 六十七歲。國立歷史博物館聘為美術文物評鑑委員會委員。
- 2002
- 六十九歲。參加「水墨新紀元——當代水墨畫兩岸交流」於臺北。
- 2003
- 七十歲。參加「牽手——臺灣當代女性藝術展」於臺中。「時間的刻度——臺灣美術戰後五十年作品展」於桃園、臺北。
- 2005
- 七十二歲。「彩言墨舞·悠遊天地——梁秀中個展」於國父紀念館國家畫廊舉行。
- 2007
- 七十四歲。應聘為淡江文錙藝術中心諮詢委員、醒吾技術大學李奇茂美術館諮詢委員，中華皇家藝術博物館審查委員。
- 2008
- 七十五歲。參與兩岸三地著名女書畫家作品展、第4屆亞洲新意交流展於河南鄭州美術館。
 - 「書墨成雙：傅佑武、梁秀中雙人展」於臺北展出。
 - 於臺南舉行「師情畫意聯展」與「三人行：梁秀中·劉蓉鶯·孫翼華聯展」。
- 2009
- 七十六歲。「彩墨天地自在遊——梁秀中個展」於臺北市舉行。
 - 肆捌畫會「半世紀藝友聯誼展」於臺北舉行。
- 2011
- 七十八歲。擔任「藝鼎千秋——梁鼎銘、梁又銘、梁中銘紀念展座談會」主持人於國立歷史博物館。
 - 參加首屆當代百名女畫家精品邀請展。
 - 應創價學會之邀請舉辦「濡墨清雅任悠遊——梁秀中水墨畫展」於彰化、臺北、臺中、臺南巡迴展出。
- 2014
- 八十一歲。師大辦理「齊舞水墨·八十永續風雅：梁秀中教授美學教育學術研討會暨師生作品展」。
 - 「悠遊采風——梁秀中作品展」於新竹國立生活美學館舉行。
- 2015
- 八十二歲。於建國科技大學舉行「梁秀中邀請展」。
- 2016
- 八十三歲。參加「閩臺緣兩岸書畫交流展」於福建閩臺博物館。
- 2017
- 八十四歲。榮獲國立臺灣師範大學傑出校友之表揚。
- 2019
- 八十六歲。參加「筆墨抒懷情聚兩岸——海峽兩岸書畫名家交流展」於德群畫廊。
- 2021
- 八十八歲。榮獲教育部藝術教育貢獻終身成就獎。
 - 參與國立國父紀念館「蓬萊風華」十人合作之水墨合作巨畫。
- 2022
- 八十九歲。參加「百年傳承·世紀典範——臺師大百年校慶校友美術創作邀請展」於臺師大德群藝廊。
 - 參加「百川匯聚——臺師大美術系教授百年校慶聯展」於國立國父紀念館。
 - 《家庭美術館——美術家傳記叢書——優雅·傳神·梁秀中》出版。

■ 感謝：本書承蒙梁秀中教授以及黃姿尹老師、臺師大美術學系授權圖版使用及提供相關資料，特此致謝。