

Chiu Ya-tsay

目次 CONTENTS

家庭美術館·美術家傳記叢書

肖像·人生 / 邱亞才

1 黯淡的早年……………9

孤單又自卑的蘇澳孩子……………10

立志畫漫畫維生……………12

2 畫家生涯的起步……………21

為藝術拋家別子……………22

《藝術家》雜誌社的毛遂自薦與第一次個展……………26

結緣紫藤廬主人周渝……………34

無師自通的「素人畫家」……………39

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

3 「新繪畫」代表與藝文圈孤狼……47

結緣香港漢雅軒張頌仁……48

臺灣新繪畫的代表人物……52

孤獨卻清醒的「在野」……57

4 肖像人生……71

肖像、肖像、還是肖像！……72

畫中人物確有其人？……84

無手的肖像與肖像的表情……90

「臺灣莫迪利亞尼」還是東方文化下的人性肖像者？……108

5 左手拿筆右手畫畫……119

「詩畫一律」的文學夢……120

誠品書店「書寫人生」的勤奮作家……128

6 藝術市場的奇蹟……137

繪畫市場屢創佳績……138

一位德籍藏家的邱亞才收藏……144

結語：肖像書寫人生·人生彩繪肖像……154

附錄

邱亞才生平年表……157

參考資料……159