

李毅摩生平年表

- 1941 · 一歲。出生於南投縣草屯鎮土城里的農耕之家，本名國謨。素樸真純的鄉居生活與山青水秀的農村景致是他日後創作取材之源。
- 1956 · 十六歲。草屯初級中學畢業。在校時美術成績優異，惟獨鍾情國畫，係因墨色之變化高雅脫俗，半抽象中傳達人生至理，是以，擇為一生學畫的方向。
- 1957 · 十七歲。父親李運東對其熱愛書畫，十分支持，還為此賣地籌資，攜子下山學畫，拜臺中余清潭為啟蒙老師，學習民俗佛像畫及裝裱技術，並常至霧峰的故宮博物院觀摩古畫，而深感所學的不足。
- 1959 · 十九歲。師事夏荆山學習傳統工筆畫，在夏老師引領下接觸佛法，使思想變得豁達，並在佛經中領略了見微知著的道理，而在日後的畫作中自然流露出意在言外的禪趣。
· 國畫作品〈荷鳥〉入選臺灣省第14屆全省美展，對於從事國畫創作更有雄心壯志。
- 1960 · 二十歲。親近佛門，皈依南亭法師，法名慧猷。
- 1962 · 二十二歲。作品〈觀音大士〉獲臺灣省第16屆全省美展入選。
· 在草屯鎮公所舉辦「李國謨國畫展」，初試啼聲。
- 1963 · 二十三歲。入伍服憲兵役兩年。
- 1965 · 二十五歲。與葉梅英女士結婚，以裱褙及刻印維生，共計八年。
· 作品〈柳蔭漁唱〉榮獲第5屆全國美展金尊獎章，並獲得國立歷史博物館（下簡稱史博館）永久收藏，從此在藝壇嶄露頭角占一席之地。
· 改名李毅摩。
- 1969 · 二十九歲。在臺北市國軍文藝活動中心舉辦個人書畫展。
- 1970 · 三十歲。國立歷史博物館主辦「第1屆當代名家書法展」邀請聯展。
· 參加「第6回中日美術交流展」邀請聯展。
- 1971 · 三十一歲。書法作品參加日本第32回國際文化書道展。
- 1972 · 三十二歲。作品〈寒山詩〉榮獲臺灣省第27屆全省美展書法第一名。以筆勢沉潛、線條飛動、布局奇險，受到肯定，也建立個人的獨特風格。
· 參加香港大會堂「中國水墨畫大展」邀請聯展。
· 書法作品參加日本第33回國際文化書道展。
- 1973 · 三十三歲。參加國立歷史博物館主辦「第2屆當代名家畫展」。
· 榮獲日本書道連合會書法大展銀賞。
· 臺灣省第28屆全省美展書法作品特約邀請展出。
- 1974 · 三十四歲。〈怡然〉一作獲第7屆全國美展國畫類佳作獎。
· 在臺北市省立博物館、臺中市省立圖書館、臺南市社教館、高雄市《臺灣新聞報》畫廊舉辦巡迴個展。
- 1975 · 三十五歲。受邀參加史博館主辦「中國水墨畫大展」。
· 擔任南投縣美術學會首屆會長，並連任十二年。
- 1976 · 三十六歲。應日本國際獅子會的邀請，前往日本長野縣松本市日本民俗資料館舉辦書畫個展。
· 於臺中市美國新聞處舉辦個人書畫展，共展出兩百餘幅作品，其畫作〈故國秋山紅葉〉及書法〈滿江紅〉等受永久收藏。
- 1977 · 三十七歲。故前總統蔣經國下鄉訪察鹿谷茶作，無意間見其畫作，極為讚賞，特臨時起意訪「不二齋」。
- 1978 · 三十八歲。臺中市中外畫廊舉辦書畫個展。
- 1979 · 三十九歲。先後於臺北市省立博物館、臺中市省立圖書館舉行個展。展品〈亦有感於斯文〉一作以碑拓形式入畫，成為各界注目的焦點，在鄉情野趣之外，呈現另一道文人畫的風采。
· 6月，《李毅摩書畫集（一）》自刊出版。
- 1980 · 四十歲。參加新加坡「現代水墨畫大展」及韓國「中國現代作家東洋畫展」邀請聯展。
· 參加東京「第16回亞細亞美展」邀請聯展。
· 在高雄市省立社教館、《臺灣新聞報》畫廊同時舉辦書畫個展。
· 參加加拿大京城「中華民國青年書畫展」邀請聯展。

- 1981 · 四十一歲。在日本奈良縣立文化會館舉行「李毅摩的書畫」個展。
· 參加國立歷史博物館「百年特展」邀請聯展。
- 1982 · 四十二歲。參加臺中市政府主辦「梅花特展」及臺南市政府主辦「千人美展」邀請聯展。
- 1983 · 四十三歲。榮獲中國文藝獎章(中國文藝協會主辦)。
· 參加省立博物館主辦「現代水墨畫聯展」於臺北。
· 臺中市金爵藝術中心舉辦個展。
- 1984 · 四十四歲。春天開始瓷畫的新嘗試,經常前往臺北縣土城瓷揚窯從事彩瓷、陶瓶等結合其擅長之書、畫、金石篆刻之另一類創作。成為創作力揮灑的另一空間。
· 臺北市敦煌藝術中心舉辦「李毅摩書畫」個展。
· 省立新竹社教館舉辦「李毅摩書畫個展」於新竹市。
- 1985 · 四十五歲。臺北市雄獅美術畫廊「彩墨畫十人展」邀請聯展。
· 《光華畫報》刊載〈拙樸自然,摯情流露:不二齋主人李毅摩的生活與藝術〉專文報導。
· 《李毅摩書畫輯》小冊自刊出版。
· 高雄市立中正文化中心舉辦「李毅摩書畫」個展。
· 高雄市金陵藝術中心首次舉行彩瓷個展。
· 11月,臺中市立文化中心慶祝成立兩周年特別邀請舉辦「李毅摩書畫展」,同時《李毅摩書畫集(二)》自刊出版。
- 1986 · 四十六歲。國立歷史博物館主辦「榮民畫家書畫展」邀請聯展。
· 參加南投美術學會畫家聯展。
- 1987 · 四十七歲。參加福華沙龍三人水墨展於臺北。
· 高雄市社教館舉辦「李毅摩書畫」個展。
- 1988 · 四十八歲。參加美國加州埃及博物館舉辦「中華民國當代藝術創作展」聯展。
· 臺北福華沙龍「彩瓷書畫四人聯展」。
· 臺灣省立美術館開館大展邀請聯展。
· 臺中市立文化中心五周年館慶舉辦「李毅摩書畫展」特邀個展。
· 11月,《李毅摩書畫集(三)》自刊出版。
- 1989 · 四十九歲。往美國舊金山、法國巴黎參加「海華藝術季三人聯展」。
- 1990 · 五十歲。往日本名古屋丸榮畫廊舉辦書畫個展。
- 1991 · 五十一歲。有熊氏畫廊舉辦「李毅摩書畫」個展於臺北。
· 臺中市立文化中心舉辦「李毅摩書畫」個展於大墩藝廊。
· 往北京參加海峽兩岸文化交流座談會。
· 11月,《李毅摩作品選輯(四)》自刊出版。
- 1992 · 五十二歲。參加臺灣省立美術館主辦「海峽兩岸當代水墨繪畫聯展」。
· 南投縣立文化中心成立十周年邀請「李毅摩書畫個展」。
- 1993 · 五十三歲。參加臺北市立美術館舉辦「臺灣美術新風貌展」邀請聯展。
· 臺灣藝術教育館「當代名家畫展」邀請聯展於中正國家畫廊。
- 1994 · 五十四歲。有熊氏畫廊舉辦「李毅摩書畫」個展於臺北。
· 敦煌畫廊「彩瓷四人展」於臺北。
· 參加韓國「亞細亞美術招待展」邀請聯展。
· 參加高雄市立美術館開館「書法之美特展」邀請聯展。
· 參加高雄市立美術館「臺灣地區繪畫發展回顧展」邀請聯展。
· 臺中市立文化中心舉辦「李毅摩書畫展」邀請個展。
· 11月,《李毅摩作品選輯(五)》自刊出版。
- 1995 · 五十五歲。臺灣省立美術館「全省美展五十年回顧展」邀請聯展於臺中。
· 高雄市立美術館「書畫雙華——畫家的書畫特展」邀請聯展於高雄。
· 國立藝術教育館「第14屆全國美展」邀請聯展於臺北。

- 1996 · 五十六歲。2月，臺灣省立美術館舉辦「李毅摩書畫展」邀請個展於臺中，並刊行作品集。
· 臺南縣立文化中心舉辦「李毅摩書畫展」邀請個展於新營。
- 1997 · 五十七歲。10月，臺中市立文化中心舉辦「李毅摩彩瓷書畫」邀請個展，並刊行作品集。
- 1998 · 五十八歲。12月，參加高雄美術館「創作手札：典藏品裡的藝術生活展」邀請展。
- 1999 · 五十九歲。7月，高雄市立中正文化中心舉辦「李毅摩書畫個展」。
- 2000 · 六十歲。12月，南投縣政府文化局成立周年舉辦「李毅摩六十書畫回顧展」邀請個展，並刊行作品集。
- 2001 · 六十一歲。7月，國立歷史博物館舉行「李毅摩書畫展」個展，並刊行作品集。
- 2002 · 六十二歲。逢甲大學藝術中心舉辦「李毅摩書畫個展」於臺中。
· 參加「臺中市文化局成立十九周年邀請展」於大墩藝廊。
· 12月，《書畫·彩瓷·壺刻：李毅摩作品集(九)》自刊出版。
- 2003 · 六十三歲。參加何創時書法藝術基金會「傳統與實驗」雙年展於臺北。
- 2004 · 六十四歲。臺中國立中興大學藝術中心舉辦「李毅摩書畫創作」個展。
· 臺灣創價學會舉辦「山外有山、山山皆畫本：李毅摩水墨創作展」邀請個展，於臺北、新竹、臺中、雲林巡展一年。
- 2005 · 六十五歲。參加「華東六省一市政協聯展——福建展」。
· 參加「第17屆全國美展」邀請展。
· 中國國民黨榮譽主席連戰兩岸破冰之旅，以其作品作為贈予禮物。
- 2006 · 六十六歲。參加「華東六省一市政協聯展」江西展。
· 參加「南投美術學會三十年聯展」於南投。
- 2007 · 六十七歲。參加「兩岸藝術聯展」於南投縣政府文化局。
· 參加「空間輝映」十人聯展於臺北福華沙龍。
- 2008 · 六十八歲。6月，《李毅摩作品小集》自刊出版。
· 9月，臺中市政府文化局舉辦「開門見山山外有山：李毅摩邀書畫彩瓷作品展」，並刊行作品集。
- 2009 · 六十九歲。國史館臺灣文獻館舉辦「走過書畫半世紀——李毅摩創作回顧展」邀請個展，並刊行作品集。
· 拜訪杭州市連橫紀念館、北京徐悲鴻美術館。
- 2010 · 七十歲。作品〈東方欲曉——聽天下第一聲〉，受時任中華文化總會會長劉兆玄擇為在北京舉辦的首屆「兩岸漢字藝術節」活動贈送對岸之贈品。並受邀於大會中現場揮毫。
· 高雄市文化中心舉辦「一波三折屋漏留痕——李毅摩書畫七十回顧展」個展，並刊行作品集。
- 2011 · 七十一歲。臺中市港區藝術中心舉辦「百年百幅——李毅摩書畫展」個展，並刊行作品集。
- 2012 · 七十二歲。赴福建省福州市參加迎春祝福筆會。
· 赴山東棗莊參加「第3屆兩岸漢字藝術節」聯展交流活動。
- 2013 · 七十三歲。中華文化總會及國立臺灣藝術大學舉辦「自在 從心所欲——李毅摩書畫創作展」個展於臺北，並刊行作品集。
· 參加「兩岸三地畫畫展」聯展於金門。
- 2014 · 七十四歲。國立國父紀念館舉辦「隨手拈來從意造——李毅摩書畫展」，並刊行作品集。
· 於杭州市西湖文化廣場舉辦書畫個展，參訪中國美術學院。
- 2015 · 七十五歲。國立彰化生活美學館舉辦「一片淡墨兩三閒雲——李毅摩書畫創作展」個展，並刊行作品集。
· 參加「兩岸漢字文化藝術節——名家書法篆刻展」聯展於國父紀念館。
· 參加中國長春文化交流活動。
· 參加「臺灣名家翰墨雅集書畫聯展」開幕式於山東濰坊。
- 2016 · 七十六歲。參加北京臺灣會館「兩岸名家書畫聯展」於洛陽市白馬寺。
· 拜訪杭州市建德市新安文化藝術研究院，藝術推廣工作的意見交流。
· 參加「兩岸漢字文化藝術節——名家書法篆刻展」聯展及交流活動於貴州省貴陽市，並出席當地祭孔典禮。

- 2017 · 七十七歲。參加「詩畫傳兩岸 氣韻潤中華」海峽兩岸紀念潘天壽誕辰一百二十周年大師故里系列活動，暨學術交流於杭州市。
- 國防部畫廊舉辦「李毅摩、林隆達書畫雙華雙個展」。
- 參加「全球水墨百人大展」聯展於香港。
- 參加「相投大千故里、共話大千藝術——海峽兩岸青少年張大千藝術」筆會致辭，交流活動於四川省內江市。
- 2018 · 七十八歲。參加杭州市「連橫紀念館成立十周年慶：青山青水兩岸書畫家聯展」。
- 參加北京臺灣會館「筆墨抒懷·情聚兩岸——第4屆兩岸兩岸書畫名家交流」聯展於北京，並赴敦煌、青海寫生。
- 金門縣議會舉辦「李毅摩、李奇茂雙個展」。
- 參加「兩岸漢字文化藝術節——名家書法篆刻展」聯展於國父紀念館。
- 參加「陸軍官校埔光美展」聯展於高雄。
- 2019 · 七十九歲。南投縣政府出版「南投縣資深藝術家李毅摩」紀錄片。
- 參加四川省內江市張大千學術研究交流。
- 參加「兩岸漢字文化藝術節書法篆刻展」聯展及交流活動於內蒙古。
- 參加「攜手圓夢——兩岸書畫家作品聯展」。
- 國立中興大學藝術中心「興大百年校慶特邀——李毅摩書畫展」個展，並刊行作品集。
- 2020 · 八十歲。南投縣政府文化局舉辦「回望雲捲雲舒——2020李毅摩八十回顧展」個展，並刊行作品集。
- 參加「兩岸漢字文化藝術節——名家書法篆刻展」聯展於臺北市。
- 高雄市文化中心舉辦「回望雲捲雲舒——2020李毅摩八十回顧展」。
- 2021 · 八十一歲。《家庭美術館——藝術家傳記叢書——詠諧·敦厚·李毅摩》出版。

參考資料

- 李毅摩，《李毅摩書畫集（一）》，南投：不二齋畫室，1979。
- 李毅摩，《李毅摩書畫集（二）》，南投：不二齋畫室，1985。
- 李毅摩，《李毅摩書畫輯》，南投：不二齋畫室，1985。
- 李毅摩，《李毅摩畫集（三）》，南投：李國謨出版，1988。
- 李毅摩，《李毅摩作品選集（四）》，南投：李國謨出版，1991。
- 李毅摩，《李毅摩作品選集（五）》，南投：李國謨出版，1994。
- 李毅摩，《李毅摩書畫展》，臺中：臺灣省立美術館，1996。
- 李毅摩，《李毅摩彩瓷書畫》，臺中：臺中市立文化中心，1997。
- 李毅摩，《李毅摩六十書畫回顧展選輯》，南投：南投縣政府文化局，2001。
- 李毅摩，《李毅摩書畫展》，臺北：國立歷史博物館，2001。
- 李毅摩，《書畫彩瓷壺刻——李毅摩作品集（九）》，南投：李毅摩出版，2002。
- 李毅摩，《李毅摩水墨創作集：山外有山山皆畫本》，臺北：正因文化事業有限公司，2004。
- 李毅摩，《李毅摩作品小集》，南投：不二齋畫室，2008。
- 李毅摩，《開門見山山外有山——李毅摩書畫彩瓷作品集》，臺中：臺中市政府文化局，2008。
- 李毅摩，《走過書畫半世紀：李毅摩創作回顧展專輯》，南投：國史館臺灣文獻館，2009。
- 李毅摩，《一波三折屋漏留痕：李毅摩書畫七十回顧展專輯》，南投：李毅摩出版，2010。
- 李毅摩，《百年百福：李毅摩書畫展》，臺中：臺中市政府文化局港區藝術中心，2011。
- 李毅摩，《自在從心所欲：李毅摩書畫創作展》，臺北：中華文化總會，2013。
- 李毅摩，《隨手拈來從意造：李毅摩書畫創作集》，杭州：西泠印社出版社，2014。
- 李毅摩，《隨手拈來從意造——李毅摩書畫》，臺北：國立國父紀念館，2014。
- 李毅摩，《一片淡墨兩三閒雲：李毅摩書畫》，彰化：國立彰化生活美學館，2015。
- 李毅摩，《興大百年特邀：李毅摩書畫展》，臺中，國立中興大學，2019。
- 李毅摩，《李毅摩作品小集》，南投：李毅摩出版，2020。
- 李毅摩，《回望雲捲雲舒：2020李毅摩八十回顧展》，南投：南投縣政府文化局，2020。

■ 感謝：本書承蒙李毅摩先生多次接受訪問，並提供珍貴圖檔資料授權使用，以及林庭卉、林佳穎、陳重亨、立夏文化事業、藝術家出版社等多方面的指導與協助，特此致謝。