

Shih Tsui-feng

## 目次 CONTENTS

家庭美術館·美術家傳記叢書

思古·通今 / 施翠峰

- 1 鹿港少年的文物滋養……………9
  - 香鋪祖業，殷實傳家……………10
  - 1930年代的鹿港……………16
  - 投考臺中一中……………18
  - 感傷的文藝青年……………22
- 2 戰後第一波美術大學生……………25
  - 師院創辦美術科系……………26
  - 跨越語文的世代……………29
  - 首倡商業設計理念……………31

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

### 3 戰中派青年的雙刀流……………41

率先起步的中文寫作者……………42

兒童文學本土化的開山……………42

臺籍文士聚會被盯梢……………46

### 4 臺灣美學教育之先鋒……………57

赴任大學教授……………58

美術行政最前線……………60

「借調」文化大學系主任……………62

### 5 斜槓人生·超前布署……………71

繪畫創作是逼出來的……………72

質感主義的繪畫創作……………75

評審委員終身學習……………100

### 6 白鳥一樣無盡翱翔……………111

訪日親炙心儀作家……………112

為民間藝術發聲……………121

海內外名士學人交流……………135

收藏家兼鑑定家……………152

## 附錄

施翠峰生平年表……………157

參考資料……………159