文霽生平年表

1924	· 一歲。出生於中國河北省東明縣。父親文維顯在河北擔任中學校長；母親范氏為家管。文霽為家中長子，下有兩個弟弟，一個妹妹。
1934	· 十一歲。開始習畫。
1950	· 二十七歲。隨海南特區行政長官公署撤退來臺，暫居於聯勤第四十四兵工廠（位於今六張犁）。
1952	· 二十九歲。進入臺灣省立師範學院藝術系（今國立臺灣師範大學美術學系）就讀。
1953	· 三十歲。參加第1屆自由中國美展。
1954	· 三十一歲。以作品〈靜物〉入選第9屆臺灣全省美術展覽會（簡稱全省美展、省展）。 · 以作品〈布袋港〉入選第2屆自由中國美展。
1955	· 三十二歲。任教於聯勤第四十四兵工廠附設子弟小學。 · 參加臺灣全省教員美術展覽會。 · 參加華美協進社主辦之新綠水彩畫會第1屆水彩畫展。
1956	· 三十三歲。畢業於臺灣省立師範大學。 · 任教於臺灣省立新營中學（今國立新營高級中學）。 · 與李德、香洪、高準等人參加在臺北中山堂舉辦之新綠水彩畫會第2屆畫展。
1957	· 三十四歲。西畫〈碧潭景色〉入選第4屆中華民國全國美術展覽會。
1959	· 三十六歲。任教於清水中學。 · 參加中日交換展及國立臺灣藝術館主辦之當代畫展。 · 以作品〈進香〉、〈買菜〉入選臺灣全省教員美術展覽會。
1960	· 三十七歲。參加香港第1屆國際沙龍展。 · 以作品〈基隆河〉獲臺灣全省教員美術展覽會西畫第二名。 · 獲第2屆鯤島畫展第二名。
1961	· 三十八歲。以作品〈小鎮早市〉獲臺灣全省教員美術展覽會西畫第三名。 · 應邀參加在菲律賓舉辦之中國水彩畫展。 · 任教於東海大學。
1962	· 三十九歲。任教於臺灣省立臺中第一中學（今臺中市立臺中第一高級中等學校）。 · 水彩作品〈構成〉經國立歷史博物館送往越南參加第1屆國際美展。 · 作品入選臺灣全省教員美術展覽會。 · 應邀參加在羅馬舉行之中國現代畫展及香港國際畫廊展。 · 參加臺北海天畫廊舉辦之第2屆自由畫展及第5屆鯤島書畫展。
1963	· 四十歲。作品〈街景〉獲臺灣全省教員美術展覽會優選獎。 · 參加於臺北市中山北路國際畫廊舉辦之第4屆長風美展。 · 參加國立歷史博物館主辦之全國水彩畫展。 · 參加香港第2屆國際繪畫沙龍展。 · 在國立臺灣藝術館舉行個人畫展。
1964	· 四十一歲。入選全國水彩畫展。 · 參加於臺北市中山北路國際畫廊舉辦之第5屆長風美展。 · 作品入選臺灣全省教員美術展覽會。 · 參加中國聯合水彩展、自由畫會畫展。 · 應邀參加臺灣藝術館主辦之荷蘭巡迴展。 · 應邀參加國立臺灣藝術館主辦之中國現代水墨畫展。 · 應邀參加馬來西亞國際美展。
1965	· 四十二歲。以作品〈荷花〉獲臺灣全省教員美術展覽會國畫優選獎。 · 應邀參加在東京上野美術館舉行之中日美術交換展。 · 膺選參加行政院新聞局舉辦之當代美術亞洲巡迴展。
1966	· 四十三歲。與吳秀雲女士結婚。 · 作品入選全省教員美展。 · 應邀參加義大利第1屆藝術及文化奧林匹克大會展，獲銅牌獎。

臺灣美術館
Taiwan Museum of Fine Arts

· 參加中日美術交換展。
· 參加為紀念若望二十三世及美國甘迺迪總統在義大利費爾摩城舉辦之國際和平畫展。
· 參加臺灣省青年文化協會主辦之青文美展。
· 以作品〈母子〉獲臺灣全省教員美術展覽會雕塑優選獎。

1967
· 四十四歲。長子文同出生。
· 任教於私立東海大學建築工程學系。
· 參加中國水彩畫會於菲律賓馬尼拉舉辦之聯展。

1968
· 四十五歲。次子文立出生。
· 以作品〈想飛〉獲臺灣全省教員美術展覽會雕塑第一名。
· 任教於臺北市立第一女子高級中學，擔任美術教師。

1969
· 四十六歲。擔任私立華興中學美術教師。
· 參加全國書畫展，以及在耕莘文教院舉行之第1屆中國水墨畫學會展。
· 參加中國現代藝術巡迴展，於西班牙等歐洲國家展出。
· 參加紐西蘭屋崙市中國現代繪畫展。
· 獲第10屆文藝協會獎章美術類西畫獎。
· 在臺北國際畫廊舉行個展。

1970
· 四十七歲。參加全國第1屆書畫展。
· 參加國立歷史博物館主辦之中國繪畫藝術在法國巡迴展。
· 參加國立歷史博物館主辦之中日交換美術展。
· 參加中國現代水墨畫大展，於臺北、香港展出。
· 參加中國藝術展，於紐西蘭、澳洲、斐濟等地展出。
· 參加臺北聚寶盆畫廊舉辦之當代名家聯展。
· 參加國立歷史博物館主辦之當代畫家聯展。
· 參加第2屆中國水墨畫學會展。

1971
· 四十八歲。參加臺北凌雲畫廊之水墨畫六人聯展。
· 參加臺灣省立博物館（今國立臺灣博物館）舉辦之中國現代水墨畫展。
· 參加在美國史丹福大學國際中心舉行之中國現代畫展。
· 參加臺灣與香港水墨畫大展、臺灣省立博物館舉行之全國雕塑展。
· 在臺北藝術家畫廊個展。

1972
· 四十九歲。參加國立歷史博物館主辦之中日交換美術展。
· 參加國立歷史博物館主辦之第2屆全國書畫展。
· 參加美國花旗銀行主辦之中國現代畫展。
· 參加美國加州斐士拿藝術中心和凌雲畫廊合辦之中國現代水墨畫十一人聯展。
· 參加國立歷史博物館主辦之水墨畫聯展。
· 參加中國藝術展於澳洲布律士彬士之巡展。
· 參加在美國舊金山美國東方藝術學會畫廊舉辦之「臺灣、香港畫展」。
· 參加在香港大會堂舉行之中國水墨畫大展。
· 參加鴻霖畫廊開幕展及藝術家畫廊個展。

1973
· 五十歲。受聘為中原理工學院（今中原大學）建築工程學系兼任教師。
· 參加在美國加州舉辦之中國現代畫展。
· 參加中國水彩畫會主辦之全國水彩畫展。
· 參加國立歷史博物館主辦之中國現代藝術歐洲巡迴展。
· 參加美國威斯康辛州歐希克眾美術館舉辦之中國現代畫展。
· 參加在東京上野美術館舉行之中日美術交換展。
· 參加在國立臺灣藝術館舉行之全國大專教授展。
· 在臺北藝術家畫廊、臺北希爾頓飯店、臺北國王畫廊個展。

1974
· 五十一歲。參加第4屆全國雕塑展。
· 在臺北藝術家畫廊及孔雀畫廊個展。

臺灣美術館 Museum of Fine Arts

1975	· 五十二歲。受聘為華夏工業專科學校（今華夏科技大學）建築科兼任講師。 · 參加鴻霖畫廊現代畫展、龍門畫廊現代畫聯展。 · 參加中國畫學會第4屆當代名家畫展臺灣日本展。 · 在臺北藝術家畫廊個展。
1976	· 五十三歲。參加在英國舉行之中國當代十人畫展。 · 參加在英國舉行之中國現代水墨畫展。 · 參加龍門畫廊主辦之龍門新展。 · 在臺北藝術家畫廊個展。 · 參加於臺中市翠華堂藝術中心舉辦之「中、墨畫家二人聯展」。
1977	· 五十四歲。參加臺中美國新聞處舉辦之第3屆臺中藝展。 · 與吳學讓在臺北美國新聞處林肯中心舉辦二人畫展。 · 在臺北藝術家畫廊個展。
1978	· 五十五歲。參加歷史博物館主辦之「還我河山」畫展。 · 參加美國俄勒岡州林菲爾德大學麥克明維爾校區舉行的中國現代畫展。 · 參加春之藝廊舉辦之現代水墨畫聯展。 · 與吳學讓在臺北美國國際交流分署及臺中圖書館舉辦二人展。 · 在臺北藝術家畫廊個展。
1979	· 五十六歲。參加「勝利之光——中國當代畫家作品展」。
1980	· 五十七歲。參加空間藝術學會第1屆聯合邀請展。 · 參加華明藝廊舉辦之現代畫展。 · 參加中國水墨會於臺灣省立博物館舉辦之水墨畫大展。 · 參加新加坡現代畫邀請展。 · 在臺北藝術家畫廊及版畫家畫廊個展。
1981	· 五十八歲。臺北藝術家畫廊舉辦「文霽荷花·風景畫展」。 · 在臺北明生畫廊及南畫廊個展。
1982	· 五十九歲。在臺灣省立博物館個展。 · 自臺北市立第一女子高級中學退休。
1983	· 六十歲。在臺北美國文化中心舉行「文霽荷花百態展」。
1984	· 六十一歲。參加臺北市立美術館舉辦之「當代水墨畫展」。 · 在臺北市神羽畫廊舉辦個展。 · 在臺北藝術家畫廊舉辦「文霽回顧展」。
1985	· 六十二歲。在國立臺灣藝術教育館個展。 · 參加臺北市巨齡畫廊舉辦之「當代水彩畫特展」。
1986	· 六十三歲。在韓國檀國大學蘭坡紀念美術館個展。 · 參加福華沙龍舉辦之「豔陽·泥土·風——五人展」。 · 在臺北南畫廊舉辦「荷花風景畫展」。
1987	· 六十四歲。五月於臺北美國文化中心舉辦個展。 · 參加臺北南畫廊「中韓二人——文霽、林明禮水彩畫展」。
1989	· 六十六歲。在臺北華視藝術中心及群藝堂展出荷花和抽象水墨作品。
1990	· 六十七歲。參加臺灣省立臺中圖書館（今臺中市立圖書館精武分館）舉辦之「當代名水彩畫家聯展」。
1991	· 六十八歲。在臺北立大藝術中心個展。
1994	· 七十一歲。赴歐洲法國、英國等地旅遊。
1995	· 七十二歲。參加於國立中正紀念堂中正藝廊舉辦之「21世紀現代水墨畫會」成立大會。
1999	· 七十六歲。在省立臺灣美術館（今國立臺灣美術館）個展。
2001	· 七十八歲。加入黃朝湖等人主辦之「臺灣彩墨畫家聯盟」。

國立臺灣美術館
National Museum of Fine Arts

2003	· 八十歲。參加國立國父紀念館舉辦之「2003水墨新動向」展。
2004	· 八十一歲。參加國立雲林科技大學藝術中心舉辦之全國水彩名家聯展。
2005	· 八十二歲。參加全國美術展覽會，獲榮譽紀念狀。
2006	· 八十三歲。成為南投縣中興新村首期駐村藝術家。
2007	· 八十四歲。參加於淡江大學文錙藝術中心舉辦之「四季花卉畫展」聯展。 · 臺灣省政府舉辦「中興新村駐村藝術家——文霽水墨抽象畫、現代雕塑聯展」。
2008	· 八十五歲。參加國立中正紀念堂舉辦之臺灣當代水彩大展。
2009	· 八十六歲。在國史館臺灣文獻館舉行「文霽——荷心荷境」展。 · 於國立雲林科技大學藝術中心舉辦「文霽回顧展」。
2011	· 八十八歲。與林金田在國立國父紀念館二人聯展。 · 在臺北南畫廊舉辦「百年好荷」展。 · 以作品〈參禪〉參加國立臺灣美術館「百歲百畫——臺灣當代畫家邀請展」。
2012	· 八十九歲。在臺北土地銀行藝文走廊舉行「荷花百態展」。
2013	· 九十歲。與蕭璽在南投縣文化局舉辦二人聯展。
2014	· 九十一歲。參加國立國父紀念館舉行之「臺灣美術展」。 · 參加在臺北築空間舉行之「臺灣50現代畫展」。
2016	· 九十三歲。參加國立國父紀念館舉行之「臺灣美術展」。
2017	· 九十四歲。參加於臺南耘非凡美術館舉辦之「力場與變奏——水墨的跨文化性」聯展。
2020	· 九十七歲。《文霽畫集——現代荷花專輯》由藝術家出版社出版。
2021	· 九十八歲。《家庭美術館——美術家傳記叢書——明心·墨采·文霽》出版。

參考資料

· 王祿松，〈嶽峙淵渟見藝魂——試寫文霽極其畫〉，《文霽畫集》（第二集），臺北：藝術家畫廊，1982，頁 1。
· 何政廣，〈文霽的藝術〉，《文霽畫集》，臺北：藝術家畫廊，1974，頁 2。
· 何政廣，《歐美現代美術》，臺北：藝術家出版社，1999。
· 李鑄晉，〈早年的國立故宮博物院〉，《八徵耄念：國立故宮博物院八十年的點滴懷想》，臺北：國立故宮博物院，2006，頁 65。
· 周義雄，〈序文〉，《荷心荷境——文霽畫集》，南投：國史館臺灣文獻館，2009，頁 4-5。
· 胡寶林，《文霽荷花百態展》，臺北：國立臺灣藝術館，1983。
· 祝　祥，《文霽水墨畫具抽象特性》，臺北：臺灣新生報，1973。
· 倪再沁，《文霽的繪畫》，臺中：臺灣省立美術館，1999。
· 高　準，〈賞荷小記——讀文霽兄所繪的荷花〉，《文霽的繪畫》，臺中：臺灣省立美術館，1999，頁 9。
· 莊　嚴，《山堂清話》，臺北：國立故宮博物院，1980。
· 莊　靈，〈話說北溝故宮〉，《故宮文物月刊》453（2020.12），頁 46-54。
· 黃冬富編，《臺灣美術團體發展史料彙編 2：戰後初期美術團體 1946-1969》，臺中：國立臺灣美術館，2019，頁 92-221。
· 蔡玫芬，〈北溝的故宮——從一封未及寄出的信說起〉，《八徵耄念：國立故宮博物院八十年的點滴懷想》，臺北：國立故宮博物院，2006，頁 39。
· 鄭善禧，〈文霽的繪畫世界〉，《文霽的繪畫》，臺中：臺灣省立美術館，1999，頁 7。
· 劉其偉，〈文霽為人們創造快樂〉，印於 1981 年臺北月生畫廊「文霽水彩畫展」請帖。
· 蕭瓊瑞，〈文霽——書寫．山形〉，《臺灣現代美術大系．水墨類：抽象抒情水墨》，臺北：行政院文化建設委員會，2004，頁 63-74。

感謝：本書承蒙文霽、莊靈授權圖版使用及提供相關資料，以及莊靈、藝術家出版社提供相關資料，特此致謝。