

# 高一峰生平年表

- 1915 · 一歲。8月26日出生於山西省徐溝縣。父親名為高經，世代經商，家境富裕，母親為武氏。
- 1919 · 五歲。一次因病昏迷數日未醒，家人擔心四處延請名醫救治，病情終得好轉。為紀念此事，父親為之取名重生。
- 1927 · 十三歲。小學畢業，在校圖畫成績傲人，為班上第一名。
- 1935 · 二十一歲。入太原成成中學，運動成績優越，擅長撐竿跳及打籃球等，因身手矯捷靈活，得到「魚兒竄」的綽號。
- 1938 · 二十四歲。進入京華美術專科學校（今中央美術學院）就讀，研習油畫、素描等術科，尤其欣賞齊白石的畫風。
- 1940 · 二十六歲。6月，結束於京華美術專科學校的學業。返家，娶妻，隔年生子宜溫。
- 1942 · 二十八歲。前往綏遠陝垣（今內蒙古自治區）擔任社會工作，開始接觸到蒙古人的生活，對其十分心儀。
- 1943 · 二十九歲。與張素蓉女士相識，並結為連理，定居綏遠陝垣，於奮鬥中學（今呼和浩特市第二中學）擔任教職。
- 1944 · 三十歲。長子出生，取單名為燦。  
· 隻身騎驢前往外蒙古邊區寫生長達三個月之久，此行收穫，對其日後創作方面影響甚遠、甚巨。
- 1945 · 三十一歲。奮鬥中學復原，遷往歸綏，前後任教於國立綏遠中學（今呼和浩特市第一中學）及綏遠師範專科學校（今內蒙古師範大學）。
- 1947 · 三十三歲。長女高慧出生。
- 1949 · 三十五歲。與妻子一同任教於綏遠特別行政區立第二中學（今包頭市第一中學）。次女二慧出生，妻子因未做好月子影響身體，導致風濕病纏身，輾轉病榻十餘年未見痊癒。
- 1950 · 三十六歲。全家輾轉抵臺，先暫居位於臺北市和平西路的岳父張慶恩家中。
- 1951 · 三十七歲。2月，左眼出血，導致視覺受損、視線模糊。  
· 9月，費時一個月為內政部調查局（今法務部調查局）繪製大幅史蹟畫。  
· 年底時於臺北市南海路開設一家廣告社，並勤於創作，作品以水墨、水彩混合畫為主。
- 1952 · 三十八歲。左眼眼疾日趨嚴重，導致完全失明。  
· 3月，參加「自由中國美展」，作自敘性作品〈人生回憶錄〉。  
· 10月，結束開張一年的廣告社業務。
- 1953 · 三十九歲。8月在臺大醫院割除左眼。
- 1954 · 四十歲。返回教職，隻身一人赴臺中市立中學擔任美術教師。
- 1955 · 四十一歲。全家遷往臺中定居，住在臺中市立中學分部（今臺中市立雙十國民中學）教師宿舍。此時期高一峰的水墨畫已展現獨特面貌。
- 1956 · 四十二歲。7月21至22日，於臺灣省立臺中圖書館（今合作金庫商業銀行臺中分行）舉行首次個展，展品有五十七幅，廣受好評。  
· 年底，於臺北市中山堂再次舉辦個展，此次畫展展出八十多幅馬匹、西北風光及小品創作，包括：〈蒙古召廟〉、〈投宿〉、〈故鄉大篷車〉、〈歸牧〉、〈慧慧的寫生像〉、〈芳草〉、〈雨〉、〈幽禽相對語〉、〈壽桃〉等。
- 1957 · 四十三歲。10月，全家搬到臺中市立第一中學本部的宿舍居住，因該宿舍屬大雜院性質，人多又吵雜，作畫環境大受影響，導致精神狀況不好，並服藥成癮。
- 1958 · 四十四歲。與呂佛庭、王爾昌、朱雲、徐人眾、李長林、曹緯初、唐曉風等人，於臺中組成「八清雅集」。
- 1959 · 四十五歲。10月，全家遷至臺中市北屯區（今潭子區）興華路，因離市區較遠，地處郊野，環境清幽，此時期繪畫創作力轉趨旺盛，完成作品甚多。包括：〈蒙古包〉、〈壽雞〉、〈鶼鶼鰈鰈〉等。
- 1960 · 四十六歲。6月24日至26日三天，於臺北市中山堂舉行第二次個人畫展，接著轉往中美經濟會繼續展出。

- 1961 · 四十七歲。8月，全家由臺中搬回臺北。入秋後因精神不好經常摔跤，先後前往滬江精神病院及國立臺灣大學醫學院附設醫院檢查治療，診斷出為腦中長瘤。
- 1962 · 四十八歲。3月，赴日本東京大學醫學部附屬醫院檢查月餘，待腦部無異狀後回臺。  
· 9月，應聘至國立臺灣藝術專科學校美術科任教，但仍因精神日益不濟，整日呆坐不喜說話。
- 1963 · 四十九歲。5月，《高一峰畫集》出版。
- 1966 · 五十二歲。因夫人病逝，哀痛欲絕，精神更加不濟。
- 1967 · 五十三歲。3月，赴臺灣省立玉里養護所（今衛生福利部玉里醫院）診斷，診斷出得到憂鬱悲觀症，記憶力因而減退，對工作環境也不感興趣，疑似患上慢性腦病症候群，25日住院治療。
- 1972 · 五十八歲。12月11日因呼吸系統衰竭，病逝臺灣省立玉里養護所。
- 1973 · 1月25至31日，於國立歷史博物館舉行追思畫展。
- 1984 · 10月7日至11月4日，「臺灣初期書畫回顧展——高一峰作品展」於臺北市立美術館展出。
- 1985 · 藝術圖書公司出版《高一峰畫集》。
- 2004 · 蕭瓊瑞《臺灣近代水墨大系：高一峰》由藝術家出版社出版。  
· 11月26日起，國立歷史博物館舉辦「閒描瘦影：高一峰的藝術世界」展及「高一峰的藝術世界學術座談會」，並出版同名畫冊。
- 2008 · 臺灣創價學會辦理「人間的孤高：高一峰水墨藝術」巡迴展，並出版專輯。
- 2021 · 《家庭美術館——美術家傳記叢書——大漠·鄉野·高一峰》出版。

## 參考資料

- ——，《高一峰畫集》，臺北：藝術圖書公司，1985。  
· 徐永賢，〈高一峰之繪畫研究〉，臺北：中國文化大學藝術研究所碩士論文，1995。  
· 張素蓉，《似水年華》（1951.7.9～1965.2.17 日記）（未刊稿）。  
· 國立歷史博物館編輯委員會，《閒描瘦影：高一峰的藝術世界》，臺北：國立歷史博物館，2004。  
· 蕭瓊瑞，《臺灣近代水墨大系——高一峰》，臺北：藝術家出版社，2004。  
· 游世河，〈高一峰水墨畫研究〉，臺北：國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文，2005。  
· 楊栓保，《徐溝古城》（清徐歷史文化叢書第六冊），太原：北岳文藝出版社，2008。

感謝：本書承蒙高一峰的家屬高燦先生授權圖片，以及藝術家出版社團隊提供協助，特此致謝。