

陳其茂生平年表

- 1920 · 一歲。3月9日出生於福建永春縣溪碧村。父親陳師侯（字壽保），從商，母親施氏茸，家管。陳其茂在家中排行第二，姊弟共五人，姊陳玉磚，弟陳其南、陳流中、陳其皆。
- 1926 · 七歲。入五里街城中小學就讀。
- 1929 · 十歲。遷回鄉下祖居豐裕厝。入私立溪園小學讀四年級，在鄉間度過快樂的童年。
- 1930 · 十一歲。溪園小學由南洋華僑接辦，受新校長張玳蛹及陳慧郎老師等影響，開始接觸文學，並參加戲劇演出。
- 1931 · 十二歲。課餘至張玳蛹校長處學習素描，得見豐子愷、夏丏尊之木刻作品，亦略知魯迅在上海推動木刻藝術。
· 獲陳慧郎老師贈《安徒生童話集》和魯迅的《阿Q正傳》、《狂人日記》。
- 1932 · 十三歲。考入永春中學，美術老師洪振宇教授木刻版畫技巧。暑假在校長張玳蛹帶領下，替「漫畫歌詠戲劇宣傳隊」繪製抗日救亡海報，製作抗日宣傳漫畫。
· 與同學顏廷階、李芳遠拜見弘一法師。
- 1934 · 十五歲。入廈門美術專科學校繪畫科西畫組就讀。
- 1937 · 十八歲。自廈門美專畢業，入伍服役。在永春軍政部補訓處擔任上尉指導員，於特黨部主編《格鬥畫刊》，進而結識陳庭詩、朱鳴岡、黃永玉、章西厓等藝術家。
· 張玳蛹校長寄贈德國製木刻刀一盒。第一幅木刻作品〈總統畫像〉排入《格鬥畫刊》創刊號。
- 1944 · 二十五歲。任教於肇英中學，並回鄉下兼任溪園小學的美術勞作教師。
- 1945 · 二十六歲。擔任福建仙遊中學美術教師，以及仙遊縣「動力月刊社」設計委員。
· 於美術節民教美展展出抗日木刻版畫作品。
· 挑選木刻作品二十幅，印製《血流》木刻創作集。
- 1946 · 二十七歲。應基隆市長石延漢之邀來臺籌辦《基隆市報》。因公務結識詩人汪玉岑，在其介紹下認識英國詩人威廉·布萊克的木刻版畫與詩文，開啟創作風格的轉捩點。
· 至基隆女中任教，並擔任基隆《自強報》特約記者，同時亦兼任臺北《臺灣日報》編輯。
- 1947 · 二十八歲。受基隆市政府派任，擔任基隆市立文化館籌備處委員。
- 1948 · 二十九歲。應聘至省立花蓮師範學校任教勞作、美術。遠離塵囂，忘情於花東山水。
· 寄作品〈汲水女〉予時居於上海的汪玉岑，創作由寫實風格轉向詩意、抒情。
- 1949 · 三十歲。移居嘉義縣大林鎮，執教於大林中學。
- 1950 · 三十一歲。此時期作品皆以木口版創作，如〈曉〉、〈春牛圖〉。
- 1951 · 三十二歲。除教學及創作，也熱中戲劇活動，排演《錢老闆的聖誕節》、《把生命獻給祖國》、《大巴山之戀》、《絳帳千秋》、《翡翠耳環》及《悟》等劇。
· 鄧禹平詩集《藍色小夜曲》使用陳其茂之木刻插畫。
- 1952 · 三十三歲。作品〈春〉獲第2屆「自由中國美展」版畫金牌獎。
- 1953 · 三十四歲。舉辦「方向·陳其茂木刻藝術展」於臺北市救國團鄒容堂。
· 與陳柏卿、古之紅、郭良蕙創辦《文藝列車》月刊，任主編並負責封面設計。
· 首本抒情木刻詩集《青春之歌》出版，收錄十七件作品，由楊念慈、方思、李莎、紀弦配詩。
- 1954 · 三十五歲。應臺中光啟社雷文炳神父之邀，開始為文學著作設計封面。
- 1955 · 三十六歲。與雷文炳神父合力計劃推介西方木刻藝術，因合作翻譯之故，初識後來結為連理的丁貞婉女士。
- 1956 · 三十七歲。木刻集《原野之春》出版，收錄1948年於花蓮任教時期所創作的作品。
- 1958 · 三十九歲。木刻集《天鵝湖月色》出版。
- 1959 · 四十歲。與丁貞婉結婚。
- 1960 · 四十一歲。與夫人丁貞婉合編之《英國木刻插畫選集：黑女尋神記、死亡之舟》第一集出版。

- 1961 · 四十二歲。獲頒中國文藝協會第2屆「文藝獎章」(木刻獎)。
· 與丁貞婉、雷文炳合編之《古今西洋木刻家描述的人類的命運》出版,介紹西洋宗教木刻名家作品。
- 1964 · 四十五歲。搬離嘉義大林,與妻遷居臺中,至天主教衛道中學執教,並以畫會友,逐漸融入臺中藝文圈。
- 1969 · 五十歲。繪作人體畫,木刻創作由小塊版、寫實風格,轉向大畫幅的版畫。
- 1970 · 五十一歲。與方向、朱嘯秋等人發起創設「中華民國版畫學會」。
· 與顏水龍、李克全、張淑美等於臺中成立「人體畫會」。
- 1972 · 五十三歲。與謝文昌、王榮武、黃朝湖成立「臺中藝術家俱樂部」。
· 個展「陳其茂版畫個展」於臺北春秋藝廊、「現代畫展」於臺中市美國新聞處。
- 1973 · 五十四歲。獲中華民國畫學會第10屆「金爵獎」。
· 參加法國巴黎「中華民國現代藝術展」。
· 參加義大利米蘭「義大利亞洲當代版畫展」,作品〈廟會〉獲選為該屆畫展海報。
- 1974 · 五十五歲。作品參加荷蘭海牙之「海牙市立教育博物館藝術展」、日本東京之「中日美術交流展」,以及美國紐約之「中華繪畫展」。
· 獲第3屆警總雕塑「銀環獎」。
- 1975 · 五十六歲。參加藝文團體金門之行。
· 隨于斌樞機主教之聖年朝聖團訪歐一個月,走訪歐洲六國,旅遊小札收錄於1980年出版的《卡卜里島的太陽》。
· 作品參加烏拉圭「烏拉圭國際雙年展」、韓國漢城「中國現代畫展」、日本東京「亞細亞現代美展」。
- 1976 · 五十七歲。受邀於臺中市美國新聞處舉行個展「木刻小品展」。
· 作品參加韓國漢城「中華民國繪畫展」、美國紐約等地之「中國現代版畫展」、日本東京「亞細亞現代美展」、「中日聯盟選拔展」。
· 《陳其茂畫集第一冊》由光啟出版社出版。
- 1977 · 五十八歲。「版畫個展」於臺北龍門畫廊。
· 參加省立博物館主辦之臺北「中韓現代版畫展」、美國維吉尼亞等地展出之「中華現代繪畫展」、紐約州賓漢敦之「紐約全美第4屆年展」,以及日本東京「亞細亞現代美展」。
- 1978 · 五十九歲。「版畫個展」於臺中中外畫廊。
· 獲中華民國版畫學會第2屆「金璽獎」。
- 1979 · 六十歲。「版畫個展」於英國威爾斯卡迪夫雪爾曼藝教中心展出,獲熱烈迴響,並順道遊訪英國、義大利、比利時、荷蘭、法國、瑞士等地。
· 參加於美國夏威夷舉行之「中華現代美展」。
· 《陳其茂畫集第二冊》由學人出版社出版。
- 1980 · 六十一歲。個展「歐遊小集展」於臺北國立歷史博物館展出。
· 「陳其茂版畫展」於臺北天主教華明藝廊展出。
· 「版畫個展」於英國威爾斯司諾敦威福恩藝術中心展出。
· 旅歐遊記《卡卜里島的太陽》出版,收錄十九萬字旅行紀聞及系列木刻創作。
- 1981 · 六十二歲。作品參加美國紐約舉行之「中國版畫家展」。
- 1982 · 六十三歲。開始為《聯合報》副刊創作插圖。
· 個展「飛鳥系列展」於臺北尚雅畫廊。
· 參加日本東京「中日現代美展」。
- 1983 · 六十四歲。「版畫個展」於高雄金陵藝廊。
· 參加由臺北市立美術館舉辦之第1屆「中華民國國際版畫展」。
· 散文集《失去的畫眉》出版。

- 1984 · 六十五歲。應東海大學美術系創系主任蔣勳之邀，教授木刻版畫課程。
· 個展「陳其茂版畫展」於英國威爾斯卡迪夫展出，並偕妻遊英國、法國、荷蘭、德國、愛爾蘭等地。
· 參加韓國首爾之「韓國國際版畫展」。
- 1985 · 六十六歲。個展「陳其茂版畫展」於基隆文化中心展出。
· 參加臺北市立美術館之「中華民國國際版畫雙年展」。
· 與席慕蓉、楚戈作三人巡迴聯展於多縣市之文化中心。
· 與陳國展、邱忠均舉行版畫聯展於高雄金陵藝廊。
· 散文集《雨中行》出版。
- 1986 · 六十七歲。獲臺中市文化中心頒發「資深優秀美術家」獎。
· 旅行遊記《波瓦地葉過客》出版。
- 1988 · 六十九歲。「陳其茂版畫展」於臺中藝術街坊展出。
- 1989 · 七十歲。擔任臺灣省立美術館美術教室之版畫班指導老師。
· 個展「陳其茂版畫展」於臺中現代畫廊。
· 參加夏威夷舉行之「中華民國當代版畫藝術展」。
· 《陳其茂畫集第三冊》出版。
- 1990 · 七十一歲。個展「陳其茂版畫展」於臺灣省立美術館展出，隨後並出版《陳其茂版畫》展覽專輯。
· 「財團法人臺灣省美術基金會」成立，與劉其偉、王北岳、潘元石等人擔任董事。
- 1991 · 七十二歲。個展「陳其茂捐贈作品展」於臺灣省立美術館。
· 個展「陳其茂油畫展」於臺中臻品畫廊。
· 受邀於哥斯大黎加共和國國家美術館舉行「陳其茂作品展」，並獲哥斯大黎加共和國國家美術館頒發「傑出藝術家獎」。
· 遊哥斯大黎加、美國新墨西哥州、亞利桑那州。
· 短篇小說《玩具狗》出版。
- 1992 · 七十三歲。個展「陳其茂作品巡迴展」於瓜地馬拉、宏都拉斯、薩爾瓦多及巴拿馬舉行。
· 所著臺灣省立美術館美術教室版畫班之研習教材《木刻版畫》出版。
- 1993 · 七十四歲。搬家至臺中南屯海德堡花園別墅社區。
· 接受臺灣省立美術館委託，主持「四十年來臺灣地區美術發展研究」系列之版畫研究。
- 1994 · 七十五歲。個展「詩之鐫刻——陳其茂版畫展」於新竹市立文化中心。
· 與德國友人漢寧伉儷開車往阿爾卑斯山度假，期間拜訪米蘭，數度參觀位於斯福爾扎堡 (Castello Sforzesco) 米開朗基羅作品〈聖殤〉，甚為感動。
· 《四十年來臺灣地區美術發展研究之三——版畫研究報告暨展覽專輯》出版。
- 1995 · 七十六歲。「陳其茂七十展」於臺中市立文化中心展出。
· 參加波錠文化基金會「懷鄉·春望書畫聯展：陳其銓、陳其茂、吳福文」三人聯展。
· 畫冊《陳其茂七十展》、遊記兼畫論《尋覓畫家步履》出版。
- 1997 · 七十八歲。回故鄉福建永春探親。
· 1月，往遊中東、阿拉伯諸國；8月，遊絲路南北疆。
· 《留著記憶，留著光》出版。
- 1998 · 七十九歲。參加臺北雅逸藝術中心之「當代華人版畫藝術探索展」。
- 1999 · 八十歲。個展「走過天山·阿拉伯展」於臺中市立文化中心展出。
· 參加臺北首都畫廊「世界版畫家邀請展」。
· 畫冊《走過天山·阿拉伯展》、散文集《惦念一剎那》出版。
- 2000 · 八十一歲。「陳其茂畫展」於臺北雅逸藝術中心。
· 參加由謝里法策展，於臺中20號倉庫展出之「舊瓶裝新酒」裝置藝術展。
- 2001 · 八十二歲。為臺中市文化局出版之《臺中地區美術發展史》撰寫版畫部份。
· 5月，遊美加冰河，後出版詩集《冰河詩抄》。
· 8月，發生腦血栓，遷居豐樂雕塑公園旁湖水岸社區。

- 2002 · 八十三歲。參加「版畫·巨擘——兩岸前輩木刻版畫家聯展」於臺北雅逸藝術中心。
· 參加「臺中藝術家俱樂部三十周年美展」，自1972年與畫友創立以來，三十年不曾錯過任何一次俱樂部的畫展展出。
- 2003 · 八十四歲。參加臺中市文化局之「當代藝術家創作聯展」。
- 2004 · 八十五歲。個展「陳其茂畫展」於國立中山大學。
- 2005 · 八十六歲。6月25日病逝臺中，安葬於大度山西麓東海花園。
· 12月，作品展出於東海大學藝術中心「卓越東海·版畫名家展」。
- 2007 · 1月，國立臺灣美術館舉行「陳其茂藝術創作回顧展」。
- 2010 · 夫人丁貞婉捐贈陳其茂之油畫、版畫與版畫印版等三百餘件予國立臺灣大學圖書館。
- 2011 · 國立臺灣大學圖書館舉辦「園野之春·陳其茂的山海謳歌版畫特展」，展出2010年捐贈之遺作。
- 2012 · 作品展出於臺北雅逸藝術中心之「前輩木刻版畫展」。
- 2014 · 作品展出於臺北雅逸藝術中心之「冬之華：花卉集錦展」。
- 2017 · 作品參與亞洲大學現代美術館特展「美的覺醒」之展出，夫人丁貞婉捐贈六十件版畫作品予美術館。
· 創價文教基金會舉行「一片鄉土·一縷情懷：陳其茂創作巡迴展」於臺北、斗六、臺中。
- 2018 · 夫人丁貞婉捐贈五件版畫予臺灣創價文教基金會。
- 2020 · 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——鄉土·情懷·陳其茂》出版。

參考資料

- 丁貞婉，〈陳其茂和他的油畫〉，《陳其茂油畫作品集》，臺中：臻品畫廊，1991。
- 方稜，〈陳其茂版畫探析〉，《館訊》29（1990.12）。
- 陳其茂，〈四十年來臺灣地區美術發展研究之三——版畫研究報告暨展覽彙編〉，臺中：臺灣省立美術館，1994。
- 陳其茂，〈創作五十年之心路歷程〉，《陳其茂七十展》，臺中：臺中市立文化中心，1995。
- 郭繼生，《藝術史與藝術批評》，臺北：書林出版公司，1990。
- 黃朝湖，〈以刀揮譜生命樂章的版畫家陳其茂〉，《美術雜誌》21（1972.7）。
- 黃朝湖，〈陳其茂闢出一片新天地〉，《大眾雜誌》345（1991.7.6）。
- 葉維廉，〈氣質湧動的世界——記陳其茂幾個階段的畫〉，《學生英文雜誌》30（1982.3）。
- 詹前裕，〈林之助繪畫藝術之研究報告〉，《林之助繪畫藝術之研究報告展覽專輯彙編》，臺中：臺灣省立美術館，1997。
- 楊念慈，〈配詩者言〉，《原野之春》，臺中：羅印務館，1956。
- 楊曉春，〈三十年的追尋——畫家陳其茂老師訪問記〉，《臺灣日報》，1978.10.27。
- 張秀亞，〈天鵝湖月色題記〉，《中央日報》，1958.9.3。
- 趙雅博，〈美的追求 陳其茂的版畫〉，《自立晚報》，1978.3.1。
- 蔣勳，〈樸素，靜謐的木之國度〉，《陳其茂版畫》，臺中：臺灣省立美術館，1990。
- 德瑞克·斯狄耳茲，〈詩的雋刻〉，《西方英國郵報》，1979.9.8。
- 魏子雲，〈陳其茂的版畫藝術〉，《自立晚報》，1972.6.23-24。
- 蕭瓊瑞，《石木傳奇：周瑛作品捐贈展》，臺中：國立臺灣美術館，2016。

■ 感謝：本書承蒙丁貞婉教授授權圖片。楊梅吟女士、林慎孜女士、朱恬恬女士，以及藝術家出版社等提供圖版及相關資料，特此致謝。