

# 周澄生年年表

- 1941 · 一歲。出生於宜蘭羅東。父親周挽來，母親周李美嬌，周澄在家中排行第三，另有五位兄弟、三位姊妹。
- 1954 · 十四歲。入頭城中學就讀，獲美術老師楊乾鐘指導。  
· 拜師頭城知名書家康灑泉，並加入其創立的「八六書畫會」研習詩書。
- 1957 · 十七歲。江兆申轉任頭城中學，擔任周澄的導師及國文老師，影響周澄國學底蘊及日後藝術發展甚深。
- 1961 · 二十一歲。入臺灣省立師範大學藝術系就讀，寓於江兆申之居所一年多，跟隨其研習書畫、篆刻，並讀史書、詩詞。
- 1963 · 二十三歲。獲師大藝術系系展篆刻第一名。
- 1964 · 二十四歲。受聘為大日本書藝院之鑑查員。  
· 獲第6屆「鯤島書畫展覽會」國畫部第一名。
- 1965 · 二十五歲。自臺灣省立師範大學藝術系畢業，後任教於私立泰北中學。  
· 與李順惠女士訂婚。  
· 獲第5屆「全國美展」國畫免審查資格。
- 1967 · 二十七歲。與李順惠女士結婚。
- 1968 · 二十八歲。長子周翰出生。  
· 入南亞塑膠加工廠從事設計工作至1973年。
- 1969 · 二十九歲。創立蕁波書畫篆刻研究室於臺北。  
· 藉工作出差機緣，遊覽日、美、英、法、德、奧、瑞士、義大利名勝及博物館。  
· 次子周立出生。
- 1973 · 三十三歲。12月，於國立臺灣藝術館舉行個人首展「周澄書畫篆鑄展」。
- 1974 · 三十四歲。第二次書畫個展於臺北國軍文藝活動中心。  
· 作品〈蕁波鑄石〉獲第7屆「全國美展」篆刻第一名。  
· 2月，與黃篤生、連勝彥、蘇天賜、施春茂、謝健輝、黃金陵、高晉福、林千乘、薛平南成立「換鵝會」。
- 1975 · 三十五歲。任教私立實踐家專，教授設計、素描課程。  
· 4月，參加換鵝會首屆聯展於臺北國軍文藝活動中心；12月，參加換鵝會聯展於華岡博物館。
- 1976 · 三十六歲。任教國立臺灣師範大學美術系。  
· 參加換鵝會聯展於臺北國軍文藝活動中心。
- 1977 · 三十七歲。與李大木、馬晉封、吳平、季康、鍾壽仁、范葵、喻仲林成立「六六畫會」。  
· 任國泰美術館顧問。  
· 參加換鵝會聯展於臺北國軍文藝活動中心；美國加州中國週「中國當代名家展」；韓國「中國當代名家作品展」。
- 1978 · 三十八歲。第三次書畫個展於韓國漢城現代畫廊。  
· 參加換鵝會聯展於國父紀念館；第10屆「中日美術交換展」於日本東京。
- 1979 · 三十九歲。任教於國立藝術專科學校美術科。  
· 參加換鵝會聯展於臺南市政府及臺中圖書館。
- 1980 · 四十歲。任中華藝術館顧問。  
· 第四次個展於臺北東之畫廊。  
· 參加換鵝會聯展於臺北國軍文藝活動中心；法國巴黎「中國現代創作展」。
- 1981 · 四十一歲。獲第4屆吳三連先生文藝獎藝術獎（國畫類）、臺灣省文藝作家協會第4屆中興文藝獎章（國畫），以及中山學術文化基金董事會70年度中山文藝創作獎（篆刻類）。  
· 第五次個展於新加坡、泰國；第六次個展於臺北阿波羅畫廊。
- 1982 · 四十二歲。任教國立藝術學院。  
· 任全省美展國畫類評審委員。  
· 成立「印證小集」，擔任會長。  
· 應邀於國立歷史博物館國家畫廊展出書畫篆刻。  
· 參加換鵝會聯展於國立歷史博物館。

- 1983 · 四十三歲。出席亞太地區藝術教育會議於美國舊金山。
- 1984 · 四十四歲。於日本東京鳩居堂畫廊舉行「周澄書畫篆刻展」。  
· 參加「印證小集作品展」於臺北國軍文藝活動中心及高雄中正文化中心。
- 1985 · 四十五歲。舉行書畫篆刻展於臺北六六畫廊、新生畫廊。  
· 出席亞太地區藝術教育會議於新加坡。
- 1986 · 四十六歲。舉行書畫篆刻展於臺北新生畫廊。  
· 參加換鵝會聯展於臺北國軍文藝活動中心。
- 1987 · 四十七歲。成立「元墨畫會」，擔任會長。  
· 於臺北新生畫廊、美國紐約聖若望大學、美國西喬治亞大學、英國牛津大學舉行畫展。  
· 參加「印證小集作品展」於國立歷史博物館國家畫廊。  
· 與江兆申、涂璨琳、李義弘、羅芳、羅振賢、黃君璧、蘇峰男共同繪製國家戲劇院之巨幅山水畫〈川原隴臚〉。
- 1988 · 四十八歲。於日本東京銀座松屋沙龍舉辦「周澄文人畫展」。  
· 赴韓國參加「國際現代書藝展」。
- 1989 · 四十九歲。任第12屆全國美展籌委及評委。  
· 個展於臺北敦煌藝術中心。
- 1990 · 五十歲。參加「周澄、蔡友、沈禎、詹鏐森四人巡迴展」於舊金山、巴黎、紐約、洛杉磯。  
· 隨元墨畫會赴韓國與新墨會舉行交流展。  
· 與江兆申聯展於臺北有熊氏藝術中心。
- 1991 · 五十一歲。擔任中國篆刻學會祕書長。  
· 於加拿大溫哥華英屬哥倫比亞大學亞洲中心舉行「周澄書畫篆刻展覽」。
- 1992 · 五十二歲。移民溫哥華。  
· 任國軍第28屆文藝金像獎評委。  
· 赴韓國參加中韓水墨畫展。  
· 於臺北鴻展藝術中心舉行個展。
- 1993 · 五十三歲。參加換鵝會聯展於北京快雪堂畫廊。
- 1994 · 五十四歲。應邀於國立歷史博物館舉行個展，並獲頒金質藝術獎章。  
· 參加換鵝會二十周年聯展於臺北市立美術館。
- 1995 · 五十五歲。任臺灣印社社長、溫哥華華人藝術家協會副會長。
- 1996 · 五十六歲。任教育部文藝創作獎評委、臺北市立美術館審議委員。  
· 於臺北鴻展藝術中心舉行個展。  
· 參加「臺灣印社96作品展」於臺北市立美術館及臺灣省立美術館；舊金山中華文化中心「水墨長河：臺灣中生代十人展」。
- 1997 · 五十七歲。任高雄市美展評委、國家文藝基金會評委。  
· 參加宜蘭「林煥彰、吳忠雄、周澄、藍榮賢：礁溪四大名家邀請展」；韓國「世界書藝全北雙年展」；香港文化中心「水墨長河——臺灣中生代十人展」；南京江蘇美術館「臺北、南京、漢城水墨聯展」。  
· 與家人回漳州父親故居探親。
- 1998 · 五十八歲。任全國美展評審委員、典藏雜誌社藝術顧問。  
· 於臺北鴻展藝術中心舉辦「周澄書畫篆刻展」。  
· 參加臺南縣文化中心「水墨長河——臺灣中生代十人展」；首爾國際水墨大展。
- 1999 · 五十九歲。獲頒英國聖喬治大學榮譽藝術博士學位。  
· 受邀在上海美術館舉行「臺灣畫家周澄書畫篆刻展」。  
· 參加「堅持與探索——換鵝會二十五周年書法展」於何創時書法藝術基金會。
- 2000 · 六十歲。返臺定居。任教國立臺灣師範大學、國立臺灣藝術學院（今國立臺灣藝術大學）美術系。  
· 受聘國立故宮博物院藏品徵集評委、國立歷史博物館美術文物評委。  
· 於臺北鴻展藝術中心舉辦「周澄書畫篆刻展」。  
· 參加長河雅集「跨世紀臺灣水墨畫展」於馬其頓、捷克；「長河雅集中美洲巡迴展」於哥斯大黎加、巴拿馬、薩爾瓦多。
- 2001 · 六十一歲。受邀於國立國父紀念館中山國家畫廊舉行「周澄書畫篆刻展」。  
· 參加長河雅集「新世紀臺灣水墨名家聯展」於北京中國美術館。



- 2002 · 六十二歲。兼授國畫於國立花蓮師範學院(今國立東華大學美崙校區)視覺教育研究所。  
· 於桃園文化中心舉辦個展。  
· 參展臺北忠義館「大師經典畫展——李奇茂、歐豪年、周澄、江明賢」；長河雅集「跨世家臺灣水墨名家畫展」於波蘭烏茲、華沙、克拉克。
- 2003 · 六十三歲。獲頒臺灣藝術振興院院士。  
· 個展「不負山靈——周澄書畫篆刻展」於宜蘭佛光緣美術館；「臺灣周澄書畫篆刻展」於北京故宮博物院繪畫館。
- 2004 · 六十四歲。參加「換鵝書會三十周年書法展」於國立中正紀念堂；長河雅集畫展於日本京都文化博物館；隨中華民國詩書畫作家團赴釜山訪問。
- 2005 · 六十五歲。加入西泠印社。  
· 擔任淡江大學駐校藝術家。  
· 參加「臺灣藝術振興院院士聯展」於臺北忠義館；「源遠流長山水情——北京臺灣名家十人展」於北京畫院美術館；北京故宮博物院「首次當代名家收藏展」。
- 2006 · 六十六歲。獲頒江蘇省國畫院特聘畫家。  
· 個展「臺灣當代著名畫家周澄先生書畫展」於山東博物館；「蒙養生活——周澄書畫篆刻展」於新竹藝文中心。  
· 參加南京江蘇美術館「書畫篆刻邀請展」；紐約《世界日報》「兩岸名家水墨展」；「臺灣印人作品展」於國立國父紀念館；「臺灣水墨書法展」於新加坡書法中心。
- 2007 · 六十七歲。臺灣創價學會邀請舉辦「蒙養生活——周澄書畫篆刻展」於臺中、高雄及苗栗。  
· 參加師大美術系教授聯展及臺灣「藝門六十」系友聯展於國立中正紀念堂、國父紀念館；國立歷史博物館「臺灣之美」桃園國際機場揭幕展。
- 2008 · 六十八歲。「蒙養生活——周澄書畫篆刻展」於宜蘭縣文化中心；於國立中正紀念堂舉行「三清問道：周澄作品邀請展」。  
· 參加「換鵝書會展」於臺南社會教育館；「吳三連文藝獎三十年得獎人聯展」於國立歷史博物館。
- 2009 · 六十九歲。赴南非約翰尼斯堡、德班、開普敦大學進行文化交流。  
· 參加長河雅集「筆韻墨華：臺中港區水墨畫大展」於臺中港區藝術中心；臺灣畫院「臺灣名家中國畫作品大展」於東莞寶源堂藝術館。
- 2010 · 七十歲。於國立臺灣美術館舉行個展「老雨癡雲：周澄教授作品展」。
- 2011 · 七十一歲。參加中華民國篆刻學會「兩岸印泥文化與篆刻書畫座談會」於國立臺灣師範大學；臺灣印社聯展於日本大阪市立美術館；第2屆「兩岸漢字藝術節」於國立國父紀念館。
- 2012 · 七十二歲。任中華畫院國畫院副院長、中華海峽兩岸文化資產交流促進會顧問。  
· 個展「不負山靈：周澄彩墨畫展」於臺北宏藝術。  
· 參加第8屆「兩岸經貿文化論壇」於哈爾濱。
- 2013 · 七十三歲。獲聘中國藝術研究院篆刻藝術院研究員。  
· 於臺北宏藝術舉行「夢幻遊踪：周澄彩墨畫展」；於廣西榜樣·中國——東盟藝術館舉行「過眼皆為所有·當代書畫名家周澄書畫作品展」。  
· 參加「臺灣印社VS.西泠印社：社員作品展」於國立國父紀念館；北京「兩岸情·心連心——中華兩岸書畫藝術交流展暨研討會」。
- 2014 · 七十四歲。任財團法人麗寶文教基金會董事。  
· 參加第5屆「兩岸漢字藝術節」於江蘇常熟；中華文化總會「2014城南藝事店招書法植字讚活動」；「遊藝與承傳：換鵝會四十年書法展」於高雄明宗書法藝術館；「風華·再現：宜蘭美展三十年」於宜蘭美術館。
- 2015 · 七十五歲。參加第31屆「日本篆刻展暨中國藝術研究院中國篆刻藝術院研究員作品提名展」於兵庫縣立美術館王子分館；第6屆「兩岸漢字藝術節」於國立國父紀念館；「上善若水——第2屆中日篆刻藝術展」於廣西篆刻藝術館。
- 2016 · 七十六歲。個展「蘭陽心筆墨情：周澄書畫篆刻展」於宜蘭美術館；「夢幻雲煙水墨魂：周澄書畫篆刻精品展」於臺北哥德藝術中心。  
· 參加「臺灣印社105作品展」於國立國父紀念館；北京「大美篆刻：走進生活中的篆刻藝術作品展」；第7屆「兩岸漢字藝術節」之「兩岸名家篆刻展」於貴陽。

- 2017 · 七十七歲。任臺灣山水藝術學會榮譽理事長。  
· 參加「五四畫會年展」於文化大學大夏藝廊；「終南印社·臺灣印社：兩岸篆刻聯展」於西安交通大學博物館；「中華民國篆刻學會106年聯展」於國立國父紀念館；「全球水墨畫大展」於香港會議展覽中心。
- 2018 · 七十八歲。任臺灣印社榮譽社長；獲聘寧波市天一閣博物館特邀研究員。  
· 榮獲中國文藝協會榮譽文藝獎章（藝術類）。  
· 「周澄、盧錫炯暨臺灣山水藝術學會聯展」於國立彰化生活美學館；第8屆「兩岸漢字藝術節」之「兩岸名家篆刻展」於國立國父紀念館；「浣莎·臺南·新水墨：元墨2018會員聯展」於臺南浣莎展演藝術空間；「禪茶一味：淨耀法師、繼程法師、周澄老師書畫聯展」於國立中正紀念堂。
- 2019 · 七十九歲。參加臺南市美術館二館開館展「臺灣禮讚」；「換鵝會成立四十五周年聯展」於何創時書法藝術基金會；第9屆「兩岸漢字藝術節」之「兩岸名家篆刻展」於內蒙古美術館；「連結臺灣：吳三連獎40 ART聯展」於臺南市美術館。
- 2020 · 八十歲。於國立國父紀念館舉行「蒸雲洗石——周澄八十回顧展」。  
· 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——筆墨·詩境·周澄》出版。

## 參考資料

- 王北岳，《四十年來臺灣地區美術發展研究之四：篆刻研究》（研究報告、展覽專輯），臺中：臺灣省立美術館，1995。
- 王壯為，《跌宕文史·鐵筆交輝：王壯為書法展及其傳承》，臺北：中華文化總會，2015。
- 王耀庭，《四十年來臺灣地區美術發展研究之二：國畫山水研究》（研究報告、展覽專輯），臺中：臺灣省立美術館，1993。
- 巴東，《江兆申書法藝術之研究》，臺北：國立歷史博物館，2004。
- 正因文化編輯部，《蒙養生活——周澄書畫篆刻集》，臺北：正因文化事業，2006。
- 朱國良，《江兆申的繪畫藝術》，臺北：臺灣學生書局，2006。
- 江兆申等，《靈滙館風：江兆申的創作與傳承》，臺北：中華文化總會，2014。
- 李郁周，〈日治時期竹南南洲書畫協會辦理全國書畫展覽會書法部門試析〉，《臺灣美術》78（2009.10），頁28-47。
- 李鳳鳴採訪、攝影，《現代臺灣藝術：臺灣藝術家工作室訪問錄》，臺北：藝術家出版社，2014。
- 宋隆全總編輯，《蘭陽心筆墨情：周澄書畫篆刻展》，宜蘭：宜蘭縣文化局，2016。
- 周澄，《周澄書畫篆刻展覽》，臺北：蕁波書畫篆刻研究室，1984。
- 周澄，《周澄英國牛津大學畫展專輯》，臺北：周澄，1987。
- 周澄，《周澄作品集》（敦煌水墨畫集3），臺北：敦煌藝術股份有限公司，1989。
- 周澄，《心印清華：周澄書畫篆刻集》，臺北：鴻展藝術中心，1996。
- 周澄，《周澄印譜》，臺北：臺灣印社，1999。
- 周澄口述、劉榕峻整理，《靈滙館四十年師生緣》，《靈滙館風：江兆申的創作與傳承》，臺北：中華文化總會，2004，頁180-183。
- 周澄，《周澄書畫作品集》，北京：榮寶齋出版社，2006。
- 周澄，《三清問道：周澄作品集》，臺北：國立中正紀念堂管理處，2008。
- 周澄，《周澄》（臺灣名家美術100·水墨），臺北：香樹柏文化科技，2009。
- 周澄，《不負山靈——周澄彩墨個展》，臺北：宏群國際藝術有限公司，2012。
- 周澄總編輯，《蘭陽的美與愛——楊乾鐘紀念展》，宜蘭：宜蘭縣生活美學協會，2012。
- 周澄，《夢幻遊踪——周澄彩墨個展》，臺北：國際藝術股份有限公司，2013。
- 周澄，《居山堂文存》，香港：漢榮書業集團，2016。
- 吳繼濤，《臺灣現代美術大系：文人寫意水墨》，臺北：文建會策劃，藝術家出版社，2004。
- 故宮博物院編，《過眼皆為所有——周澄作品集》，北京：紫禁城出版社，2003。
- 袁金塔、陳坤德、曹筱玥，《臺灣美術地方發展史全集：宜蘭地區》，臺北：日創設文化，2003。
- 曾一士總編輯，《周澄作品集》，臺北：國立國父紀念館，2000。
- 賴明珠編著，《臺灣美術團體發展史料彙編3：解嚴前後美術團體（1970-1990）》，臺中：國立臺灣美術館，2019。

■ 感謝：本書承蒙周澄先生授權圖版及國立臺灣師範大學美術學系提供相關資料等，特此致謝。