

李義弘生平年表

- 1941 · 一歲。10月23日，出生於臺南縣西港鄉，父李丁疊，母李陳清。
- 1955 · 十五歲。臺南縣立西港國小畢業。
- 1959 · 十九歲。臺南縣立曾文初級中學畢業。
- 1963 · 二十三歲。臺灣省立北門中學肄業。考入國立臺灣藝術專科學校。
- 1966 · 二十六歲。國立臺灣藝術專科學校畢業，入伍服役。
- 1967 · 二十七歲。自空軍少尉三級退伍。
· 8月，入基隆市立第四初級中學任教，賃居外木山下。
- 1968 · 二十八歲。4月，與國立臺灣藝術專科學校同學呂淑珍結婚，移居基隆孝四路。
- 1969 · 二十九歲。長子懷倉出生。
- 1970 · 三十歲。次子明洲出生。
- 1971 · 三十一歲。3月，師事江兆申先生。
- 1974 · 三十四歲。成為「基隆市攝影學會」會員，獲會員肖像比賽金牌獎。
· 設住家兼畫室「研墨室」。
- 1975 · 三十五歲。8月，轉任教於基隆市立大德國中（今基隆市立中山高中國中部大德分校）。
- 1976 · 三十六歲。獲「基隆市攝影學會」第11屆會員季賽幻燈片組優秀作家獎、黑白照片組年度最佳作品金牌獎、幻燈片組年度最佳作品金牌獎。
· 11月，參加「西窗雅集」聯展於臺北臺灣省立博物館。
- 1977 · 三十七歲。入「基隆美術協會」，任總幹事，並任「基隆市攝影協會」沙龍主席。
- 1978 · 三十八歲。辭基隆市立大德國中教職。加入「基隆書道會」。
- 1979 · 三十九歲。7月，首次個展於臺北春之藝廊舉行，老師江兆申蒞臨會場三次，並贈畫室顏額「笛音凝室」。
· 10月，「西窗雅集」聯展於臺北臺灣省立博物館。
· 遷居臺北忠孝東路。
- 1980 · 四十歲。獲第15屆「中山文藝創作獎」。成為「中國美術協會」會員。
- 1981 · 四十一歲。12月，出版第一本畫冊《李義弘近作》。
- 1982 · 四十二歲。1月，第二次個展於臺北阿波羅畫廊。
· 7月，耿寧邀遊瑞士，並歷奧、德、義、法等國。
- 1983 · 四十三歲。獲「吳三連文藝獎」藝術獎（國畫類）。
· 任國立藝術學院美術系兼任教師。
· 第三次個展於臺中名門畫廊。
- 1984 · 四十四歲。任國立藝術學院美術系專任講師。
· 6月，個展於臺北阿波羅畫廊。
- 1985 · 四十五歲。4月，徒步旅行南部橫貫公路；7月，遊澎湖，歷覽西嶼、桶盤嶼、望安。
· 5月，出版《自然與畫意》。
- 1986 · 四十六歲。1月遊北印度、喀什米爾、尼泊爾；返臺後，10月於臺北敦煌藝術中心及阿波羅畫廊舉行「印北行腳」畫展，並出版《李義弘畫展》畫冊。
- 1987 · 四十七歲。1月遊不丹、錫金、尼泊爾、喀什米爾；後於6月與蔡克信、郭清治及夫人呂淑珍等舉行「雷龍之旅——喜馬拉雅山下」攝影展於臺北愛力根畫廊。
· 6月，應國立歷史博物館之邀，赴美西訪問及展覽。
· 11月，出版《滬汪人的薪傳——鏡頭下的滬汪》。
- 1988 · 四十八歲。11月，個展「大樹之歌」於臺北國立歷史博物館、敦煌藝術中心，並出版《大樹之歌序曲》。
- 1990 · 五十歲。參加「水墨黃山——狂狷的風骨」於臺北時報廣場；10月，與夫人呂淑珍於洛杉磯老爺畫廊舉行「李義弘·呂淑珍——水墨、陶藝雙個展」。
· 1月，遊桂林、昆明、石林、黃山、蘇杭。

- 1991 · 五十一歲。1月，再上黃山，並遊太湖、蘇杭、揚州，完成作品《黃山雨奇冊》。
- 1993 · 五十三歲。8-9月，侍師於北京中國美術館「江兆申書畫展」，並遊黃山後澣。
· 工作室遷至北海岸三芝，自署為「海尾山居」。
- 1994 · 五十四歲。5月，侍師遊黃山白雲溪。
- 1995 · 五十五歲。受邀於臺南縣立文化中心舉行「李義弘畫展」。
· 8月，侍師於遼寧省博物館「江兆申書畫展」。
- 1996 · 五十六歲。升任國立藝術學院美術系專技副教授。
· 2月，個展於南鯤鯓代天府鯤瀛文化藝術館。
· 5月，侍師前往遼寧博物館，途中江兆申驟逝於瀋陽魯迅美術學院演講席中。
· 7月，出版《南瀛美術家——李義弘水墨畫集》。
- 1998 · 五十八歲。2月，任香港中文大學新亞書院美術系客座教授。
· 5月，陪江師母章圭娜遊瀋陽、千山、上海、黃山。
- 1999 · 五十九歲。12月，個展「宇宙無盡·佛亦無盡」於臺北龍門畫廊，並發表作品〈慈悲九九峰〉。
- 2000 · 六十歲。4月，參加行政院新聞局舉辦之長河雅集「跨世紀臺灣水墨畫展」至馬其頓、捷克巡迴展。
- 2001 · 六十一歲。11月，個展「李義弘手卷·冊頁特展」於臺中靜宜大學藝術中心。
· 參加「千濤拍岸——臺灣美術一百年」於臺北關渡美術館、臺中國立臺灣美術館；8月，長河雅集「新世紀臺灣水墨名家聯展」於北京中國美術館；10月，由中國美術家協會等舉辦之「中國美術一百年」於北京。
· 2月，遊上海、蘇杭、紹興，自千島湖轉黃山、宏村；6月，遊美國大峽谷、洛杉磯、西雅圖、洛磯山脈。
- 2002 · 六十二歲。8月，參加臺北觀想藝術中心「觀想藝術·天地龍門結盟特展」。
· 7月，遊澎湖、望安、七美。
· 進行「風稜石」系列。
- 2003 · 六十三歲。10月，參加「裸知惑——雙雙對對萬年富貴」聯展於臺北市長官邸藝文沙龍。
· 2月，遊京都、奈良。
· 進行石門麟山鼻風稜石、七股與雙春瀕臨消失的木麻黃防風林攝影主題。
- 2004 · 六十四歲。8月，個展「2004南瀛藝術家接力展——李義弘書畫展」於臺南縣立文化中心。
· 12月，參加張頌仁策劃「黃盒子：臺灣當代書畫展」於臺北市立美術館。
- 2005 · 六十五歲。10月，參加臺灣沈春池文教基金會與北京書院主辦「北京臺灣當代山水畫展」於北京書畫院；11月，參加觀想藝術中心與中國文化部中外文化交流中心合辦之「韻：臺灣當代水墨名家畫展」於北京中國美術館。
- 2006 · 六十六歲。10月，策劃「安禪——百年臺灣書法的開展與萌芽」於臺北市新光美術館。
· 參加8月由國立歷史博物館策劃之「臺灣水墨書畫展」於新加坡；11月，受邀參加臺北市立美術館策展之「臺灣美術發展1950-2000」於北京中國美術館。
· 登玉山北峰。歸後進行〈玉山行〉手卷創作。
- 2007 · 六十七歲。自國立臺北藝術大學退休。
· 2月，個展「李義弘雙春石門攝影展——逐漸消失中的地景」於南鯤鯓代天府鯤瀛文化藝術館；8月，「玉山行——李義弘書畫展」於國立臺灣美術館；11月，「回首向來——李義弘書畫展」於臺北關渡美術館。
· 參加3月「玩花樣：藝術家的花花世界」於臺中月臨畫廊；5月「開FUN：2007臺北國際現代書法展」於臺北市立美術館，以及10月「草書勢：當代草書的演繹與創造」於中研院歷史語言研究所史語藝廊。
- 2008 · 六十八歲。參加1月「拂扇·春風：當代創作扇十二人聯展」於高雄新思維人文空間；3月「臺灣意象——櫻花鉤吻鮭暨雪霸百景特展」於臺北中正紀念堂、國立臺灣師範大學文化創藝產學中心；4月「南方旅人——李義弘、許雨仁、卜茲、吳繼濤」於臺南東門美術館，以及8月「2008臺北國際藝術博覽會」。
· 5月遊吳哥窟、下龍灣；9月遊黃山、上海。
- 2009 · 六十九歲。10月，參加由賴瑛瑛策展「臺灣美術（第4回）：現代の旗手五人展」於東京O美術館。
- 2010 · 七十歲。參加8月「2010臺北國際藝術博覽會」；10月「臺灣報到：2010臺灣美術雙年展」於國立臺灣美術館。

- 9月遊加德滿都、波卡拉。
- 進行「石頭時代」、「石頭物語」系列。
- 2011**
 - 七十一歲。參加5月「2011國際紙藝大展」於臺北國父紀念館中山國家畫廊；8月「2011臺北國際藝術博覽會」，以及9月「2011臺灣平面·造型藝術訪問十人展」於希臘雅典文化中心之展出。
 - 9月遊希臘、土耳其。
- 2012**
 - 七十二歲。4月，個展「天地無垠——李義弘書畫展」於澳門民政總署。
 - 參加3月「匯墨高升：2010國際水墨大展」於國父紀念館中山國家畫廊；4月「渡·水墨南渡與在地異變」於臺中華瀛藝術中心，以及11月「2012臺北國際藝術博覽會」。
 - 1月遊京都、金澤、合掌屋、鎌倉。
- 2013**
 - 七十三歲。個展「行履映照：李義弘書畫展」3月起於臺南、彰化、新竹、桃園、臺北創價學會巡迴展出；4月，「石頭時代II：李義弘水墨個展」於高雄小畫廊；5月，「One Piece Room李義弘」於臺北關渡美術館。
 - 參加「交互視象：2013海峽兩岸當代藝術展」於國立臺灣美術館、北京中國美術館；10月「2013年臺北國際藝術博覽會」，以及12月「紙藝臺灣·臺灣水墨」於臺中華瀛藝術中心、高雄小畫廊。
 - 10月，遊尼泊爾博達拿佛塔、帕坦古都、四眼天神廟、杜爾巴廣場，轉不丹虎穴寺、廷布、普那卡，與加德滿都巴平聖山。
- 2014**
 - 七十四歲。獲頒臺北藝術大學名譽教授。
 - 9月，與夫人舉行「水火集——李義弘水墨展、呂淑珍陶塑展」於基隆文化中心。
 - 參加3月「臺灣戰後50年水墨特展」於臺北築空間；10月「臺韓當代水墨作品展」於臺北赤粒藝術、「2014臺北國際藝術博覽會」；並發表〈跳石海岸〉六連屏。
 - 11月遊北京。
- 2015**
 - 七十五歲。11月，個展「金色海岸：李義弘水墨作品」於中國北京畫院，並遊承德、烏蘭布統草原、慕田峪長城、戒臺寺、雍和宮。
 - 9月，策劃「愛與和平·書藝創作特展」於臺北宗教博物館。
 - 參加2月「眾妙生鋒：東方思維之情懷」於臺北市立美術館；9月「2015兩岸漢字藝術節名家書法展」於國父紀念館中山國家畫廊；10月「2015臺北國際藝術博覽會」及「韓臺當代水墨作品展」於韓國首爾大學美術館。
 - 進行「金色海岸」系列。
- 2016**
 - 七十六歲。參加11月「2016臺北國際藝術博覽會」；12月，第2屆「香港水墨藝術博覽會」臺灣館「非常水墨——未來昔日的過渡者：余承堯、袁旻、李義弘」。
 - 應耿寧之邀，再遊瑞士。
 - 6月，《臺灣美術全集32·李義弘》由藝術家出版社出版。
- 2017**
 - 七十七歲。獲頒國立臺北藝術大學名譽博士。
 - 參加6月「聲東擊西——東亞水墨藝術的當代再造」於中國銀川當代美術館；7月「記憶的交織與重疊——後解嚴臺灣水墨」於國立臺灣美術館；11月「2017臺北國際水墨大展」於臺北國父紀念館。
 - 6月，遊銀川；9月，遊黃山、宏村。
- 2018**
 - 七十八歲。9月，於宜蘭阮義忠臺灣故事館舉行「李義弘《寫真又寫意》&阮義忠《一日一世界》」聯展；10月，與夫人舉行「遊園·陶然：李義弘與呂淑珍雙個展」於南鯤鯓代天府鯤瀛文化藝術館。
 - 參加1月大內藝術節「話·時代——畫廊產業三部曲」於臺北大觀藝術空間；10月「2018臺北國際藝術博覽會」。
- 2019**
 - 七十九歲。獲頒北門高中第8屆傑出校友。
 - 參加1月「2019臺北水墨現場特展：大師之道水墨大師」於臺北花博公園爭豔館；4月「細細：筆與墨會」於臺北赤粒藝術；10月「2019年臺北國際藝術博覽會」及「連結臺灣——吳三連獎40 ART聯展」於臺南市美術館。
 - 11月，赴日本青森縣奧入瀨賞楓。
- 2020**
 - 八十歲。1月，「凝霜望遠——李義弘、李茂成的松樹與書法」展於臺北赤粒藝術。
 - 《家庭美術館——美術家傳記叢書——島嶼·畫境·李義弘》出版。