

Lee Yi-hung

目次 CONTENTS

家庭美術館·美術家傳記叢書

島嶼·畫境 / 李義弘

1. 西港草地郎……………9

曾文溪畔農村曲……………10

中學階段的藝術啟蒙……………13

藝專學習與當代思潮……………16

陽春麵裡的愛情……………20

2. 從基隆到臺北的藝術積澱……………23

高砂橋邊蟄伏……………24

靈漚館裡濡染……………27

文人筆墨與攝影取景……………34

創作歸納·《自然與畫意》……………38

3. 行萬里路的畫意實踐……………45

文人語境下的臺灣意象……………46

「印北行腳」與神話……………63

「大樹之歌」的鄉情……………71

黃山煙雨、千峰靈變……………82

手卷裡的影像敘事……………88

4. 從北海岸出發的島嶼畫境……………91

麟山鼻與石滬……………92

玉山行經立霧溪……………100

石頭物語……………109

金色海岸……………114

鍾馗、花卉與小品畫……………118

5. 畫外之功……………123

從底片到數位攝影……………124

頂級發燒客……………128

水墨材料學……………130

廣興紙寮用紙測試……………131

書法對線條的貫徹……………136

6. 身教的經師與人師……………143

從「國青」到203教室……………144

創作實踐的身影……………148

生活與蒙養的「畫外求畫」……………153

附錄

參考資料……………156

李義弘生平年表……………157