

彭萬墀生平年表

- 1939 · 一歲。出生於四川省萬縣。排行老四。父親彭善承，母親張正璇。
- 1942 · 四歲。與父母親遷至四川成都。
- 1946 · 八歲。就讀小學一年級。
- 1949 · 十一歲（實歲十歲）。由四川經海南島到臺灣。
- 1950 · 十二歲。進入臺北復興小學就讀。
- 1952 · 十四歲。進入臺北縣（今新北市）文山中學就讀。
- 1955 · 十七歲。進入臺灣省立師範大學附屬中學就讀。
- 1958 · 二十歲。進入臺灣省立師範大學藝術系專修科就讀。
- 1959 · 二十一歲。進入臺灣省立師範大學藝術系就讀。
- 1961 · 二十三歲。加入五月畫會，參加第2屆巴黎「國際青年雙年展」。
- 1962 · 二十四歲。參加於臺北中山堂舉辦之「現代畫家具象畫展」。
· 參加五月畫會於臺北國立歷史博物館舉辦之「現代繪畫赴美展覽預展」。
- 1963 · 二十五歲。參加五月畫會於雪梨多明尼畫廊舉辦之「當代中國前衛畫展」。
· 參加於國立臺灣藝術館舉辦之「五月畫展」。
· 入選於巴西聖保羅現代美術館舉辦之「聖保羅雙年展」。
· 任教於國立臺灣藝術專科學校，教授油畫與素描。
- 1964 · 二十六歲。於臺灣省立博物館舉辦個展，共展出一百五十二幅油畫。
· 受日本美術協會之邀，赴日交流。
· 作品參加於非洲巡迴展出之「中國現代繪畫展」。
· 入伍海軍陸戰隊服兵役。
- 1965 · 二十七歲。與段克明結婚。
· 搭乘寮國號，由香港轉往歐洲，抵達巴黎。
- 1966 · 二十八歲。開始在巴黎工作。遊歷歐洲。
- 1969 · 三十一歲。參加巴黎國際藝術城展覽。
· 參加第6屆「巴黎雙年展」。
- 1970 · 三十二歲。參加巴黎國際藝術城展覽。
- 1971 · 三十三歲。參加第7屆「巴黎雙年展」。
· 參加巴黎國際藝術城舉辦之展覽。
- 1972 · 三十四歲。於巴黎賈克·克夏須畫廊舉辦素描個展。
- 1973 · 三十五歲。參加巴黎卡爾·弗林克畫廊舉辦之畫展。
· 作品於科隆藝術節展出。
- 1974 · 三十六歲。參加芬蘭赫爾辛基阿黛濃美術館「ARS 74」展覽。
· 遊歷北美。
- 1975 · 三十七歲。參加瑞士「巴塞爾藝術展」。
- 1976 · 三十八歲。參加卡爾·弗林克畫廊舉辦之畫展。
· 參加南斯拉夫「里耶卡國際素描雙年展」。
- 1977 · 三十九歲。於卡爾·弗林克畫廊舉辦個展。
· 參加第6屆「卡塞爾文件展」，成為早年獲邀參加此展的華人畫家。
- 1978 · 四十歲。參加澳洲「雪梨雙年展」。
· 參加德國慕尼黑素描、水彩、版畫收藏館舉辦之「新進收藏展」。
· 參加卡爾·弗林克畫廊舉辦之「A到Z」展覽。
- 1979 · 四十一歲。參加法國里爾美術館「彼此之間」展覽。

- 參加巴黎現代美術館「法國68/78-79：藝術趨向展」。
- 參加巴黎「國際當代藝術展」。
- 參加卡爾·弗林克畫廊舉辦之畫展。
- 1980
 - 四十二歲。參加卡爾·弗林克畫廊舉辦之「八〇年春天」畫展。
 - 參加於法國馬賽阿塔諾畫廊、蒙貝利亞爾藝術中心舉辦之「提問現實」展覽。
 - 作品參加第25屆法國「蒙魯日沙龍展」。
 - 參加法國塔布中央廣場文化中心舉辦之「當代素描」展。
- 1981
 - 四十三歲。參加第26屆法國「蒙魯日沙龍展」。
 - 參加卡爾·弗林克畫廊舉辦之畫展。
- 1982
 - 四十四歲。參加香港藝術館「海外華裔名家繪畫展」。
 - 於卡爾·弗林克畫廊舉辦個展。
 - 參加第27屆法國「蒙魯日沙龍展」。
 - 於卡爾·弗林克畫廊、德國司徒加特的曼紐普萊斯畫廊 (Manupress Galerie) 舉辦個展。
- 1983
 - 四十五歲。參加於巴黎第六區市政府舉辦之「巴黎華裔藝術家」聯展。
 - 參加第28屆法國「蒙魯日沙龍展」。
 - 由卡爾·弗林克畫廊推薦，參加巴黎「國際當代藝術博覽會」。
 - 參加卡爾·弗林克畫廊舉辦之素描展。
- 1984
 - 四十六歲。應邀參加巴黎裝飾藝術博物館展覽。
 - 參加南韓首爾畫廊舉辦之「現實與影子」展。
- 1985
 - 四十七歲。參加卡爾·弗林克畫廊舉辦之畫展。
 - 於臺北國立臺灣師範大學美術系、國立臺灣藝術專科學校、國立藝術學院舉辦講座。
 - 受中國文聯和美協之邀，於北京中國美術學院、北京中央美術學院、浙江美術學院、西安美術學院、四川美術學院、成都博物館舉辦講座。
 - 拜訪北京、敦煌、西安、成都、重慶、上海及杭州等地。
 - 獲頒四川美術學院榮譽教授。
- 1990
 - 五十二歲。參加臺北誠品畫廊「當代畫家素描展」。
- 1992
 - 五十四歲。參加卡爾·弗林克畫廊舉辦之「卡爾·弗林克紀念展」。
 - 由皮耶·布呂雷畫廊推薦，參加第37屆法國「蒙魯日沙龍展」。
- 1993
 - 五十五歲。於巴黎皮耶·布呂雷畫廊舉辦展覽。
 - 參加於法國大皇宮舉辦之第3屆「巴黎素描展」。
- 1994
 - 五十六歲。於法國阿貝城布雪·德·佩特博物館 (musée Boucher de Perthes) 展出一系列以身體為主題的素描。
- 2000
 - 六十二歲。參加比利時列日市現代美術館「國際的移轉」(Continental Shift) 展覽。
- 2002
 - 六十四歲。作品於法國圖爾寬美術館「貝納·索戴收藏展」中展出。
- 2003
 - 六十五歲。參加臺北市立美術館「前衛——60年代臺灣美術展」。
- 2005
 - 六十七歲。劇場設計師埃茲歐·弗里傑利奧 (Ezio Frigerio) 以彭萬墀的素描為靈感，替導演羅傑·普蘭瓊 (Roger Planchon) 於巴黎「圓點劇場」上演的《哈羅德·品特》(Harold Pinter Celebration) 設計美術。
- 2007
 - 六十九歲。於皮爾·布呂雷畫廊舉辦個展「彭萬墀——繪畫、素描、書寫」。
- 2008
 - 七十歲。參加巴黎國際藝術城為二十八位傑出在世藝術家舉辦的「共享歷史」特展。
- 2018
 - 八十歲。耗時二十五年 (1981至2006年) 完成的畫作——〈慶宴〉被巴黎現代美術館收藏。
- 2019
 - 八十一歲 (實歲八十歲)。於巴黎現代美術館舉辦個展「看」。
- 2020
 - 八十二歲。《家庭美術館——藝術家傳記叢書——看人·畫人·彭萬墀》出版。