

Peng Wan-Ts

## 目次 CONTENTS

家庭美術館·美術家傳記叢書

看人·畫人 / 彭萬墀

### 1. 童年·少年·四川與臺灣……………9

1939年·萬縣……………10

十歲·臺北……………14

### 2. 大學……………23

藝術系·師長·同學……………24

最初的畫室·與「五月」一段緣……………33

日本遊感……………37

### 3. 海與藝術世界……………47

香港·孟買·馬賽·巴黎……………48

短暫抽象畫的延續……………51

難捨羅浮宮……………60

〈崇拜神祕羔羊〉的啟示……………66

### 4. 寫實繪畫路……………71

最初「家」的寫實……………72

畫近代人物……………84

病人·瘋婦·玩偶……………92

畫商們……………104

### 5. 「畫想」的衍變……………111

兒子出生·重逢母親·回臺與返鄉……………112

繪畫新實驗……………116

慶宴·巴黎現代美術館展……………126

### 6. 畫「人」到完成為一個人……………137

克明與畫家……………138

人的完成·畫外的詩和畫外的藝術夢……………144

## 附錄

參考資料……………157

彭萬墀生平年表……………158

國立臺灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts