

# 黃光男生平年表

- 1944 · 一歲。出生於高雄縣烏松鄉大華村。出生務農家庭，父親黃加禮，母親黃鄭來（1965年當選高雄縣模範母親），家中五個兄弟、三個姊妹，排行老大。
- 1951 · 八歲。入高雄縣大華國民學校（今高雄市大華國民小學）就讀。
- 1957 · 十四歲。自大華國小畢業，入高雄縣立小港初級中學（今高雄市立小港國民中學）。
- 1960 · 十七歲。初中畢業，保送臺灣省立屏東師範學校普通科。  
· 當選高雄縣優秀青年。
- 1962 · 十九歲。作品入選韓國第3屆「世界學生美展」。
- 1963 · 二十歲。參加世界／全國／全省美術比賽，國立歷史博物館國畫比賽第五名。  
· 自臺灣省立屏東師範學校畢業。  
· 高雄市鼎金國民學校任教（三年）。
- 1965 · 二十二歲。作品入選第5屆「全國美展」。
- 1966 · 二十三歲。考入國立臺灣藝術專科學校美術科國畫組。
- 1969 · 二十六歲。以第一名成績自藝專畢業。
- 1970 · 二十七歲。高雄市壽山國民中學任教（一年六個月）。
- 1971 · 二十八歲。與郭秋燕結婚。  
· 獲第15屆「南部展」壽山國際獅子會獎。  
· 展覽：首次個展於高雄《臺灣新聞報》文化服務中心畫廊。
- 1972 · 二十九歲。返回母校省立屏東師範專科學校擔任助教，後經歷講師、副教授之職，直至1985年（共十三年六個月）。  
· 第二次個展於臺南社教館。  
· 出版：《光男畫冊》。（第一本出版）
- 1974 · 三十一歲。獲臺灣南部美術協會主辦之「南部展」首獎。
- 1975 · 三十二歲。獲選國立臺灣藝術專科學校傑出校友。  
· 於高雄藝術家畫廊舉辦第三次個展。
- 1976 · 三十三歲。出版：《墨痕》。
- 1977 · 三十四歲。於臺灣省立高雄師範學院國文系就讀。  
· 獲第8屆「全國美展」國畫部佳作獎。  
· 展覽：第四次個展於高雄市立圖書館。
- 1978 · 三十五歲。於高雄大統百貨公司、屏東師專水墨畫展。（第五、六次個展）  
· 出版：《國畫欣賞與教學：國民小學國畫教學研究》。
- 1979 · 三十六歲。榮獲中國文藝協會「文藝獎」（國畫類）。  
· 展覽：高雄《臺灣新聞報》文化服務中心、高雄市立社教館、臺北市新生畫廊、臺灣省立博物館個展（第七至十次個展）。
- 1981 · 三十八歲。自臺灣省立高雄師範學院國文系畢業。  
· 展覽：高雄市大統百貨公司畫廊個展。（第十一次個展）  
· 出版：《黃光男繪畫選集》。
- 1982 · 三十九歲。獲第1屆「高雄市文藝獎章」。  
· 擔任高雄市中國書畫學會理事長（三年）。  
· 考入國立臺灣師範大學美術系研究所（第2屆）就讀。  
· 展覽：高雄市立圖書館畫展。（第十二次個展）
- 1983 · 四十歲。個展於美國在臺協會高雄分會。（第十三次個展）
- 1984 · 四十一歲。獲頒教育部「社教獎章」。  
· 展覽：高雄市文化中心至美軒個展。（第十四次個展）

- 1985 · 四十二歲。自國立臺灣師範大學美術系研究所畢業。  
· 出版：《宋代花鳥畫風格之研究》、《美感與認知：美術論文集》。
- 1986 · 四十三歲。甲等特考普通行政文教組優等及格。  
· 獲聘為臺北市立美術館首任正式館長，至1995年（八年五個月）。  
· 展覽：省立臺南社教館個展、高雄市立中正文化中心至美軒借別畫展。（第十五、十六次個展）  
· 出版：《元代花鳥畫新風貌之研究》。
- 1987 · 四十四歲。獲屏東師範專科學校、高師院（大）傑出校友。  
· 出版：《黃君璧繪畫風格與其影響》、《黃光男作品選集》。
- 1989 · 四十六歲。出版：《浪跡藝壇一覺翁：試論傅狷夫書畫》。
- 1990 · 四十七歲。進入國立高雄師範大學國文系博士班就讀。
- 1991 · 四十八歲。出版：《美術館行政》。
- 1992 · 四十九歲。出版：《藝海微瀾》、《美的溫度》。
- 1993 · 五十歲。獲國立高雄師範大學國文系研究所文學博士學位。  
· 任國立臺灣師範大學美術系研究所兼任教授。  
· 展覽：高雄市美國文化中心個展。（第十七次個展）  
· 出版：《宋代繪畫美學析論》（博士論文）、《黃光男論文集》。
- 1994 · 五十一歲。個展於臺北國立歷史博物館、屏東縣立文化中心。（第十八、十九次個展）  
· 出版：《李澤藩》、《黃光男水墨畫》、《黃光男畫展》、《走過那一季》、《美術館廣角鏡》（1998修正版）。
- 1995 · 五十二歲。結束臺北市立美術館館長職務，赴任國立歷史博物館館長，直至2004年（九年七個月）。  
· 展覽：「夜氣——黃光男水墨畫欣賞展」於臺北一方畫廊、臺中市立文化中心。（第二十、二十一次個展）  
· 出版：《文化採光》、《圓山捕手》、《婦女與藝術》（與趙惠玲、賴瑛瑛合著）。
- 1996 · 五十三歲。獲臺灣省文藝作家協會「中興文藝獎」（水墨畫類）。  
· 展覽：「水墨新境——黃光男作品展」於臺南市立文化中心。（第二十二次個展）  
· 出版：《水墨新境：黃光男作品集》。
- 1997 · 五十四歲。「黃光男水墨畫邀請展」於高雄市立中正文化中心至美軒。（第二十三次個展）  
· 出版：《當代水墨畫展 黃光男作品集》（白俄羅斯美術館）、《南海拾真》（二刷）、《舊時相識》、《博物館行銷策略》、《中國水墨畫欣賞》。博物館行政著作翻譯成英文 *Museum Marketing Strategies*。
- 1998 · 五十五歲。獲頒教育部「文化獎章」、法國藝術與文學軍官勳位。  
· 擔任國家文化藝術基金會第2屆董事。  
· 展覽：「水墨新境——黃光男水墨畫巡迴展」於全臺各地之文化中心展出、高雄市立中正文化中心個展。（第二十四、二十五次個展）  
· 出版：《黃光男繪畫作品集》、《靜默的真實》、《臺灣畫家評述》。
- 1999 · 五十六歲。榮獲行政院新聞局「國際傳播獎章」。  
· 展覽：臺北縣文化中心個展（第二十六次個展）、「黃光男的繪畫心情」於元智大學人文藝術中心（第二十七次個展），以及「原鄉新境——臺灣水墨六人展」於法國巴黎臺北文化中心。  
· 出版：《臺灣水墨畫創作與環境因素之研究》、《博物館新視覺》、《長空萬里》。
- 2000 · 五十七歲。擔任中華民國博物館學會第五、六任理事長，至2003年。  
· 出版：《實證美學》、《如何開發博物館的社會資源》（「博物館利用叢書」系列之一）。
- 2001 · 五十八歲。出版《那個年歲：一個田庄孩子的故事》、《文化掠影》。
- 2002 · 五十九歲。榮獲國立臺灣藝術大學傑出校友。  
· 展覽：「畫鏡——黃光男2002水墨畫個展」於臺北龍門畫廊。（第二十八次個展）  
· 出版：《畫鏡：黃光男2002水墨畫個展》、《過門相呼》。

- 2003 · 六十歲。個展於臺北鳳甲美術館。(第二十九次個展)  
· 出版：《墨愫：黃光男水墨畫展》、《印象國度》、《博物館能量》。
- 2004 · 六十一歲。自國立歷史博物館館長一職卸任，當選國立臺灣藝術大學校長(八年)。  
· 榮獲國立臺灣師範大學傑出校友。  
· 展覽：「畫境——黃光男水墨展」於臺灣創價學會藝文中心巡迴。(第三十次個展)  
· 出版：《畫境：黃光男水墨展》、《文明象限的旅人：一位文化人的觀察記事》、《異國文化行腳：從左岸巴黎到烽火國境》、《一樣湖山兩樣春》、《傅狷夫：書畫雙絕》。
- 2005 · 六十二歲。任國立大學院校藝文中心協會理事長(六年)。  
· 展覽：「搜妙創真——黃光男乙酉年水墨畫展」在嶺東技術學院藝術中心、「畫境——黃光男水墨展」於臺灣創價學會高雄鹽埕藝文中心。(第三十一、三十二次個展)  
· 出版：《搜妙創真：黃光男乙酉年水墨畫展》。
- 2006 · 六十三歲。獲頒中華民國畫學會「金爵獎」(美術教育)、中國文藝協會「榮譽文藝獎章」(美術獎)、雲林科技大學「藝術之光」獎章。  
· 展覽：「得意忘象——黃光男新世紀東方水墨」於國立國父紀念館、「黃光男大師——現代水墨畫展」於雲林科技大學、「新墨集——黃光男個展」於臺藝大心香藝廊、「水墨遇合——潘公凱、黃光男水墨雙個展」於國立國父紀念館中山畫廊。(第三十三至三十七次)  
· 出版：《與人偶語》、*The Museum as Enterprise*。
- 2007 · 六十四歲。獲國立高雄師範大學特殊卓越貢獻校友獎。  
· 展覽：「空間對話——黃光男水墨個展」於彰化建國科技大學、「新墨集韻」於臺北國際藝術村幽竹廳、「得意忘象——黃光男水墨創作展」於北京中國美術館、「新墨集」於美國阿拉斯加安克拉治表演藝術中心、「黃光男、張志民書畫聯展」於山東藝術學院美術館。(第三十八至四十二次個展)  
· 出版：《新墨集：2007黃光男作品集》、《得意忘象：黃光男水墨創作展》、《畫境與化境：繪畫美學與創作》、《博物館企業》(2011年簡體字版)、《客路相逢》、《江岸風息》。
- 2008 · 六十五歲。受邀參加「2008奧林匹克美術大展」。  
· 展覽：「黃光男畫展」在臺北市FREE EAST品牌概念店、「黃光男水墨畫教育特展」於國立臺灣藝術教育館、「藝象復新——黃光男水墨創作展」於國立中興大學藝術中心、「流影——黃光男現代水墨畫展」於臺北德國文化中心、「身即山川——黃光男展」於國立交通大學。(第四十三至四十七次個展)  
· 出版：《流影：黃光男現代水墨畫展》、《流動的美感》、《藝象復新：黃光男水墨創作》、《身即山川：黃光男展輯》。
- 2009 · 六十六歲。當選中華民國大學院校藝文中心協會第4屆理事長。  
· 展覽：「穿梭水墨時空——黃光男繪畫歷程展」於國立臺灣美術館、「墨說——黃光男現代水墨展」於首都藝術中心、「水墨凝香土地情——黃光男畫展」於土地銀行總行館前藝文走廊、「墨韻心——黃光男水墨創作展」於海洋大學藝術中心、「筆形墨象——2009黃光男現代水墨展」於上海美術館。(第四十八至五十二次個展)  
· 出版：《水墨凝香土地情：黃光男畫展》、《穿梭水墨時空：黃光男繪畫歷程展》、《筆形墨象：2009黃光男現代水墨展》、《墨說：黃光男現代水墨展》。
- 2010 · 六十七歲。獲日本創價大學最高榮譽獎章、第45屆中山文藝創作獎、教育部優秀教育人員。  
· 獲聘為總統府國策顧問。  
· 展覽：「寶島風情——黃光男水墨創作展」於嘉南藥理科技大學文化藝術中心、「水墨界限——黃光男繪畫個展」於雲林科技大學藝術中心、「『水墨』界限——黃光男現代水墨畫個展」於臺北最高行政法院藝文走廊、「水墨天地——黃光男畫展」於新加坡總商會、韓國釜山大邱大學美術館畫展、「黃光男招待展」(韓國)。(第五十三至五十八次個展)  
· 出版：《水墨天地：黃光男畫展》、《水墨界限：黃光男當代水墨畫個展》、《黃光男招待展》、《寶島風情：黃光男水墨畫集》、《『水墨』界限：黃光男現代水墨畫個展》。
- 2011 · 六十八歲。自國立臺灣藝術大學退休，應聘嘉南藥理大學講座教授。  
· 展覽：「水墨界線——黃光男現代水墨畫展」於廣東美術館、「黃光男水墨畫欣賞展」於第一銀行總行大樓、「水墨東方——黃光男個展」於靜宜大學藝術中心。(第五十九至六十一次個展)  
· 出版：《詠物成金：文化、創意、產業析論》、《黃光男的藝術散步》、《鄉情·美學·藍蔭鼎》、《美術館管理》、《博物館新視覺》(簡體字版)。

- 2012 · 六十九歲。擔任行政院政務委員（兩年）。  
· 展覽：「大同春暉——黃光男水墨畫特展」於大同大學志生紀念館、「黃光男教授水墨畫展」於高雄市中國書畫學會會館、「臺灣是寶島——黃光男現代水墨畫展」於屏東縣政府文化處畫廊。（第六十二至六十四次個展）  
· 出版：《樓外青山：文化·休閒·類博物館》、《臺灣是寶島：黃光男水墨畫作品》、《顏水龍〈熱蘭遮城古堡〉》。
- 2013 · 七十歲。獲教育部頒發「文化獎」一等勳章。  
· 任義守大學講座教授一年五個月。  
· 展覽：「半屏山麓流墨痕——黃光男畫展」於高苑科技大學藝文中心。（第六十五次個展）  
· 出版：《美感探索》、《藝術行動：黃光男藝術評述文集》。
- 2014 · 七十一歲。獲聘總統府國策顧問、美和科大榮譽講座教授。  
· 展覽：「現代水墨組曲——黃光男教授畫展」，新竹市文化局梅苑畫廊。（第六十六次個展）  
· 出版：《石坡記遊》、《世紀水墨：黃光男》、《現代水墨組曲：黃光男作品集》。
- 2015 · 七十二歲。總統府頒發二等景星勳章、法國教育榮譽軍官勳位。  
· 擔任國立海洋大學及佛光大學講座教授。  
· 展覽：「世紀水墨——黃光男」於國父紀念館中山國家畫廊、「閱讀彩陶美學——黃光男創作藝術特展」於國立公共資訊圖書館及國立臺灣圖書館、「意象東方：黃光男水墨創作發表會」於雲端會館。（第六十七至六十九次個展）  
· 出版：《竹泉遊蹤》、《黃光男：大葉蓮花卷》、《閱讀陶彩美學》、《黃光男創作藝術特展作品集》。
- 2016 · 七十三歲。獲國立屏東大學105年度校友終身貢獻獎。  
· 展覽：「旅新萬里情——黃光男的文人藝術」於高雄市立美術館、「彩陶藝術——黃光男教授個展」於高雄科學工藝博物館、「光·彩：時空舞影——黃光男個展」於心晴美術館、「水墨美學——黃光男畫展」於馬來西亞創價學會。（第七十至七十三次個展）  
· 出版：《氣韻生動：文化創業產業二十講》、《景象臺灣》。
- 2017 · 七十四歲。展覽：「景象臺灣——黃光男水墨畫展」於宜蘭美術館、「水墨界限——黃光男作品展」於杭州三清上藝術中心、「彩陶藝術黃光男個展」於南華大學。（第七十四至七十六次個展）  
· 出版：《彩陶藝術：黃光男個展》。
- 2018 · 七十五歲。獲外交部頒贈「睦誼外交獎章」。  
· 獲東方設計大學及國立屏東大學名譽博士學位。  
· 展覽：「觀物取象——黃光男畫展」於韓國寒碧園美術館。（第七十七次個展）  
· 出版：《近代美術大師的講堂》、《觀物取象：黃光男畫集》。
- 2019 · 七十六歲。獲文化部第14屆「文馨獎」銀獎、教育部第6屆「藝術教育貢獻獎」。  
· 擔任臺南市美術館董事長。  
· 展覽：「繼往開來——黃光男手卷水墨畫展」於國立臺灣圖書館藝文中心。（第七十八次個展）  
· 出版：《藝術開門：藝術教育十講》。
- 2020 · 七十七歲。出版：《斜陽外》。  
· 展覽：參加「盛放南國：臺灣美術院十周年院士大展」於臺南市美術館。  
· 《家庭美術館——美術家傳記叢書——前瞻·文墨·黃光男》出版。

■ 感謝：感謝黃光男教授、館長、資政、董事長授權照片、資料並協助校稿、提供建議。感謝南美館潘播館長、羅振賢教授、黃冬富教授、林永發院長、廖仁義所長、劉俊裕教授、臺藝大人文學院提供照片，黃進龍教授、張繼文教授、臺藝大藝政所協助取得在學成績單，蔡友教授貢獻小故事，國立歷史博物館、藝術家出版社提供相關出版資料及檔案照片，史博館高以璇協助校對。感謝臺灣這片土地，孕育出許多精采豐富的藝術故事。