

曾培堯生平年表

- 1927 · 一歲。12月12日生於臺南市，父親曾耀昆為臺南市安平石門國小校長、母親曾郭教額為家庭主婦。為家中長子，原名曾圻太郎，下有弟曾健次郎、曾錦堂、曾煥堂，妹曾吟香、曾西枝子（後改名曾麗香）。
- 1936 · 十歲。受三叔曾耀岳赴日習畫的影響，暗藏對繪畫的興趣。
· 三年級於臺南大天后宮巧遇日本老畫家，開啟心中美術之門。
- 1937 · 十一歲。中日戰爭爆發。不受戰爭影響，仍繼續繪畫熱情，於日、德、義兒童畫展獲獎。
- 1939 · 十三歲。戰事緊張，公學校未畢業就被派到軍需單位實習。
- 1940 · 十四歲。臺灣公立臺南州港公學校畢業。
- 1942 · 十六歲。臺灣公立臺南州寶國民學校高等科畢業。
- 1945 · 十九歲。臺灣公立臺南專修商業學校畢業。
· 盟軍空襲，隨服務單位疏散至玉井山區，開始對景寫生。
· 二次大戰結束後，隨服務單位返回臺南市，四處寫生。
· 繪畫進入「攻素描及寫實時期」。
- 1946 · 二十歲。於臺灣省臺南汽車貨運公司擔任辦事員。
- 1947 · 二十一歲。臺南市立初級商業職業學校畢業。
· 臺灣省立臺南民教館民眾學校高級班畢業。
· 於臺灣省立工學院建築工程系隨班旁聽顏水龍的美術課。
- 1948 · 二十二歲。入臺糖龍巖糖廠工作。
- 1953 · 二十七歲。入臺糖農業工程處會計課工作。
· 於臺灣省立工學院建築工程系隨班旁聽郭柏川的美術課。
· 繪畫進入「主觀表現具象時期」。
- 1954 · 二十八歲。2月28日和蘇淑澗女士結婚。
· 加入「臺南美術研究會」，擔任常務理事兼總幹事，襄助該會長達三十餘年。
· 入選第9屆「臺灣省美展」，隨後陸續入選第11、12、13、14、15屆。
- 1955 · 二十九歲。繪畫進入「抽象表現時期」。
- 1956 · 三十歲。大女兒曾鈺雯出生。
- 1957 · 三十一歲。連續參加第3、4屆「自由中國美展」，並協助該展舉辦「臺灣南部巡迴展」。
· 二女兒曾鈺慧出生。
- 1958 · 三十二歲。參加第3屆「新綠水彩畫展」。
· 入選第21屆「臺陽美展」，隨後陸續入選第22、23屆。
- 1960 · 三十四歲。參展首屆「香港國際繪畫沙龍」。
· 結識藝評家顧獻樑，選修其在臺灣省立成功大學開設的中外美術史課程。
· 三女兒曾鈺蒨出生。
- 1962 · 三十六歲。於國立臺灣藝術館舉辦首次個展（至1991年為止，國內外個展多達六十三次）。
· 參加首屆「西貢國際美展」。
· 參加「中國水彩畫會」，往後每年參加該會年展。
· 應邀在國立教育電臺講述「現代美術欣賞」專題。
· 繪畫進入「探索生命根源時期」。
· 於各報刊雜誌發表藝評（最終累計達五百多篇），並受邀至國內各大專院校、民間社團演講（最終累計達一百五十餘場）。
- 1963 · 三十七歲。參加第7屆巴西「聖保羅國際雙年展」。
- 1964 · 三十八歲。參加於東京都美術館舉辦的「中日美術交流展」。
· 與黃朝湖、陳英傑、劉生容、柯錫杰、許武勇、莊世和、鄭世璠成立「自由美術協會」，並每年參加年展。
· 參加「中國現代水墨畫會」、「中國現代版畫會」。
· 開始創作現代水墨畫及現代版畫。

- 1965
 - 三十九歲。參加義大利羅馬「現代藝展」。
 - 應邀免審查參加第5至12屆全國美展。
 - 繪畫進入「追求生命繁殖與連鎖時期」。
 - 四女兒曾鈺涓出生。
- 1967
 - 四十一歲。作品參加在美國耶魯大學美術館舉辦的「中國當代藝術邀請展」。
 - 主持中廣臺南臺藝文節目。為詩人方良詩集創作版畫配圖。
 - 繪畫進入「邁進生命永恆時期」。
- 1968
 - 四十二歲。與劉文三、李朝進、莊世和創辦「南部現代美術會」，該會每年舉辦「南部現代美展」、現代文藝季講座及討論會。
- 1969
 - 四十三歲。參加由國立歷史博物館於歐美各國舉辦的「中國現代藝術巡迴展」。
 - 為青年畫家成立「世代畫會」，舉辦寫生、觀摩會及年展。
 - 繪畫進入「高唱生命謳歌時期」。
- 1970
 - 四十四歲。於臺北美國新聞處林肯中心舉辦個展。
 - 參加西班牙「國際現代美展」。
 - 參加「中國版畫協會」，每年參加年展。
 - 洪通進「曾培堯畫室」作畫持續一年半。
- 1971
 - 四十五歲。參展第11屆巴西「聖保羅國際雙年展」。
 - 獲中山學術文化基金會文藝創作獎助。
- 1972
 - 四十六歲。榮獲教育部61年度社會教育金質獎章。
 - 應美國國務院邀請訪問美國。
 - 遊歷歐洲各國，於紐約、夏威夷、巴黎、蘇黎世等地舉行個展。
 - 應邀於紐約聖若望大學、瑞士蘇黎世大學東方研究所演講「中國繪畫——古代到現代的演變」。
- 1973
 - 四十七歲。5月16日自臺糖退休，共在臺糖服務二十七年又四個月。
 - 於美國威斯康辛州參加「中國現代名家十人展」。
 - 與王再添、林智信、陳泰元、陳輝東、劉文三共創「六合畫會」，每年舉辦「六合畫展」及國內外畫家聯展。
 - 與劉文三、陳輝東發起「當代藝術向南部推展運動展」。
 - 為「洪通討論會」撰寫〈洪通與我〉。
 - 繪畫進入「自然、神性、人性和生命的虛實關係時期」。
- 1974
 - 四十八歲。於國立歷史博物館國家畫廊、美國費城舉行個展。
 - 參加「中國油畫學會」及該會年展。
 - 參加於東京都美術館舉辦之「中國現代繪畫十人展」。
- 1975
 - 四十九歲。為現代詩人葉維廉收錄於《眾樹歌唱》的詩譯作〈死亡的賦格〉配圖。
- 1976
 - 五十歲。應聘為「高雄市美術協會」榮譽會員。
 - 應日本「第一美術協會」之邀，訪問日本、韓國。
- 1977
 - 五十一歲。被推舉為「國際美術教育協會」會員。
 - 出版《幼兒的造形指導》、《西洋古典音樂欣賞》。
- 1978
 - 五十二歲。於臺灣省立博物館舉辦個展。
 - 參加「香港版畫協會」及該會年展。
 - 出版《構圖研究》、《曾培堯畫輯1975-1978》。
- 1979
 - 五十三歲。參加「香港國際版畫邀請展」。
 - 由行政院新聞局安排赴美國洛杉磯、紐約、華府；加拿大多倫多；比利時布魯塞爾；奧地利維也納等地舉行個展及藝術專題演講。
 - 《菩提樹》雜誌選用〈佛光無量〉等畫作作為該雜誌彩色封面共六期。
 - 為臺南西區扶輪社創設社員、理事，並創設「扶輪藝術獎」積極推動社會美育。

- 出版《曾培堯畫輯1979》。
- 繪畫進入「宇宙、神靈、愛慾和生命統合時期」。
- 1980 · 五十四歲。5月1日父親去世。
- 1981 · 五十五歲。9月9日母親去世。
- 1982 · 五十六歲。在行政院新聞局的安排下，赴美國洛杉磯、華府及比利時布魯塞爾等地舉辦個展及藝術專題演講。並接受美國之音、洛杉磯電視臺訪問。
- 代表臺南市政府訪問美國聖荷西市、奧蘭多市、哥倫巴斯市等姐妹市。
- 在美國阿拉斯加大學美術系講學。
- 參加「世紀美術協會」及該會年展。
- 1983 · 五十七歲。參加韓國第4屆「國際版畫展」、西德第7屆「國際版畫展」。
- 參加臺北市立美術館之「國內畫家聯展」；第1屆「中華民國國際版畫雙年展」，隨後陸續參加第2、3屆。
- 獲中國文化大學華岡榮譽獎項。
- 1984 · 五十八歲。於臺灣省立博物館舉辦個展。
- 參加西班牙第6屆「國際版畫雙年展」。
- 1985 · 五十九歲。參加韓國首屆「亞細亞國際現代美展」。
- 應邀參加臺北市立美術館舉辦之「當代版畫邀請展」、「國際水墨特展」，以及文化建設委員會舉辦之「臺灣地區美術發展回顧展」。
- 應聘為高雄市第3、4屆美展評審委員。
- 「中華新藝術學會」創設成員，參加該會舉辦之年展及「亞洲國際美展」。
- 「南陽畫會」創設成員，並擔任顧問。
- 1986 · 六十歲。於國立歷史博物館國家畫廊舉辦個展。
- 參加日本金澤美術館舉辦之「國際美術展」；臺北市立美術館舉辦之「中國現代繪畫回顧展」、「中國水墨抽象展」；文化建設委員會舉辦之「美術中國系列展」；國立歷史博物館舉辦之「中華民國現代繪畫新貌展」。
- 應聘為國立歷史博物館美術審議委員。
- 出版《曾培堯畫輯1984-1986》。
- 1987 · 六十一歲。參加於漢城國立現代美術館舉辦之「中國當代藝術展」。
- 應邀參加高雄美國在臺協會「訪美藝術家聯展」。
- 繪畫進入「生命本質與重生時期」。
- 發現罹患直腸癌，接受開刀治療。
- 1988 · 六十二歲。參加於哥斯大黎加國立美術館舉辦之「中國當代美術展」、於韓國漢城舉辦之「國際水彩邀請展」，及臺灣省立美術館舉辦之「中華民國美術發展」。
- 1989 · 六十三歲。參加於夏威夷舉辦的「中國當代版畫展」。
- 應邀參加國立歷史博物館「當代藝術發展藝術家作品展」、臺南市政府「臺南市資深藝術家聯展」。
- 1990 · 六十四歲。《曾培堯畫集1945-1989》出版，該書收錄其近四十五年來的創作精華，完成生平最大心願。
- 1991 · 六十五歲。12月27日直腸癌術後因癌細胞多處轉移，心肝衰竭，病逝於臺北陽明醫院。
- 一生共創作有油畫五百零八幅、水墨二百六十四幅、水彩粉彩七百二十八幅、版畫六十六幅、攝影作品一百四十三幅、素描上千幅等，另尚有手稿五百多篇。
- 1993 · 1月，臺南市文化中心舉行「曾培堯遺作展」，並出版畫冊《曾培堯》。
- 2018 · 文化部「國家文化資料庫」專案設置之網站「曾培堯——數位紀念美術館」上線。
- 2020 · 《家庭美術館——藝術家傳記叢書——生命·大覺·曾培堯》出版。