

# 姚慶章生平年表

- 1941 · 一歲。9月16日出生於西螺，四歲遷居臺中。父親姚茂林，母親姚林枝，在家中有六兄弟妹，慶章排行第二，兄慶政，弟文隆、文崇、文祥，妹淑美。
- 1961 · 二十一歲。入臺灣省立師範大學（今國立臺灣師範大學，以下稱師大）藝術系就讀。
- 1964 · 二十四歲。與顧重光、江賢二組創「年代畫會」，並舉辦首屆「年代畫會展」。
- 1965 · 二十五歲。自臺灣省立師範大學藝術系畢業。於國立臺灣藝術館舉行首次個展。
- 1966 · 第2屆「年代畫會展」於臺北市臺灣省立博物館舉行。
- 1966 · 二十六歲。參加國立臺灣藝術館「亞洲當代藝術巡迴展」及臺北中美文化經濟協會藝術館第1屆「中國前衛藝術展」。
- 1967 · 二十七歲。與張和珠女士結婚。岳父張良典醫師與岳母張孫蓮治女士，早年給予姚慶章在創作上的支持，使其無後顧之憂全新創作。
- 1968 · 二十八歲。女兒姚書寧出生。個展於國立臺灣藝術館。
- 1969 · 二十九歲。獲頒第5屆東京「國際青年藝術家展覽會」榮譽獎。
- 代表臺灣參加第10屆「聖保羅國際雙年展」。
- 參加東京、巴黎「國際現代藝術展」；馬德里西班牙國立藝術中心「中國現代藝術展覽會」；臺北魔羯畫廊「中國現代藝術展」、臺北美新聞處林肯中心「國際現代藝術展」。
- 1970 · 三十歲。移居美國紐約。兒子姚君翰出生。代表臺灣參加第6屆「中日現代藝術展覽會」。
- 個展於美國芝加哥地窖畫廊。
- 參加臺北魔羯畫廊第4屆「年代畫會展」、臺北美新聞處林肯中心第3屆「中國前衛藝術展覽會」。
- 1971 · 三十一歲。代表臺灣參加美國「紐約現代娛樂協會展覽」。
- 1974 · 三十四歲。創作風格轉向照相寫實（超寫實主義）。
- 個展於紐約路易斯·K·馬歇爾畫廊。
- 作品展出於加拿大多倫多及蒙特利爾市毛斯畫廊；美國紐約始基摩爾學院哈桑畫廊。
- 1975 · 三十五歲。作品展出於美國紐約路易斯·K·馬歇爾畫廊、紐約州格連斯保羅市韋頓士般畫廊、馬里蘭州巴爾的摩藝術博物館、俄亥俄州布德勒美國藝術學院、堪薩斯州蕭尼覺會市摩根畫廊；紐西蘭奧克蘭市巴露頓畫廊、基督教堂羅拔·麥道戈爾藝術館、威靈頓市國立藝廊美術院、頓尼甸市頓尼甸公眾藝廊、新普利毛市葛韋/布魯士達藝廊。
- 1976 · 三十六歲。個展於紐約路易斯·K·馬歇爾畫廊。
- 作品展出於德國海德堡市DP畫廊、門樓畫廊；美國紐約昆斯博物館、紐約市公園康樂局武庫館、堪薩斯州維支達州立大學艾德文·歐爾烈治博物館、馬里蘭州巴爾的摩藝術博物館。
- 1977 · 三十七歲。作品於美國各地參與聯展：紐澤西州卡蘭福聯合學院杜馬蘇洛畫廊、麻薩諸塞州波士頓市索亞畫廊、佛羅里達州好萊塢藝術與文化中心、佛羅里達州傑克森維爾藝術博物館、明尼蘇達州明尼阿波拉斯市路易斯·K·馬歇爾畫廊、明尼阿波拉斯市漢森·卡爾斯畫廊。
- 1978 · 三十八歲。參與紐約州博斯丹市州立大學布因納德·賀爾畫廊、紐約市國際藝術交流中心之聯展。
- 1979 · 三十九歲。個展於密西根州李·霍夫曼畫廊。
- 作品展出於臺北版畫家畫廊「海外現代畫家邀請展」；美國康乃狄克州阿爾特列治博物館「七十年代的藝術簡介展」、威斯康辛州米爾沃基市700畫廊、紐澤西州蘇密藝術中心、康乃狄格州康乃迪格大學左根生畫廊、紐約州河谷市韋夫·希爾畫廊、賓州聖法蘭西斯學院南阿力跟尼市藝術博物館（Southern Alleghenies Museum of Art）。
- 1980 · 四十歲。個展於紐約路易斯·K·馬歇爾畫廊。
- 作品展出於紐約「紐約藝術節」，並參與維吉尼亞州藍道夫麥康女子學院、德克薩斯州休士頓市考夫曼畫廊、紐澤西州水牛城阿爾拔列·諾斯博物館、紐澤西州索特·希爾斯市布隆明代爾畫廊。
- 1981 · 四十一歲。個展於紐約路易斯·K·馬歇爾畫廊。
- 作品展出於韋爾奇學院梭東尼畫廊「現代畫會面面觀」、密蘇里州聖路易市第一街廣場「室內展」、阿諾特藝術博物館會畫廊「市景展」、辛辛那提州辛辛那提大學唐格曼美術館、俄亥俄州立大學大學畫廊。

- 1982** · 四十二歲。個展於紐澤西州聯合學院杜馬蘇洛畫廊。  
· 作品於比利時布魯塞爾市伊西·布拉阿畫廊展出。
- 1983** · 四十三歲。應聯合國邀請赴中國講學，擔任北京中央工藝美術學院與上海大學美術學院客座教授，將照相寫實風格繪畫引進中國。  
· 個展於紐約路易斯·K·馬歇爾畫廊、中國北京國家博物館。  
· 作品展出於倫敦費斯契美術協會「美國攝影寫實主義者畫展」、美國威斯康辛大學俄斯科契校區Allen Priebe畫廊「當代形象水彩畫展」。
- 1984** · 四十四歲。個展於紐約STYRIA畫廊。  
· 作品展出於中國北京國家美術館；美國德州達拉斯市亞當斯／MIDDLETON畫廊、加州舊金山市中國文化中心。
- 1985** · 四十五歲。個展於紐約STYRIA畫廊、香港JOIN A畫廊。  
· 應聘為北京中央工藝美術學院客座教授，成為中國首位海外美術界永久客座教授。  
· 作品參加紐約林肯中心CORK畫廊聯展。
- 1986** · 四十六歲。個展於哥斯大黎加國家美術館；美國紐澤西州聯合學院、湯瑪斯洛畫廊、紐約STYRIA畫廊；中國西安美術家畫廊、湖北畫院。  
· 作品展出於紐澤西州GENEST畫廊、紐約KEEN畫廊。
- 1987** · 四十七歲。個展於紐約STYRIA畫廊。  
· 作品展出於美國芝加哥R. H. LOVE MODERN畫廊、紐約KEEN畫廊、STYRIA畫廊、SOUYUN YI畫廊展出。
- 1988** · 四十八歲。個展於臺北版畫家畫廊「姚慶章畫展：第一自然系列」、臺北三原色藝術中心；美國紐約STYRIA畫廊、馬里蘭州波特曼ARTIST CIRCLE畫廊、紐澤西州畫室畫廊；香港ALISAN FINE ARTS畫廊。  
· 作品展出於紐約藍丘文化中心、紐澤西州TOMASULO畫廊。
- 1990** · 五十歲。個展於日本仙臺電視、仙臺市SHIROMATSU畫廊。
- 1991** · 五十一歲。個展於臺北時代畫廊。  
· 參加臺北市立美術館聯展「臺北——紐約：現代藝術的遇合」。
- 1992** · 五十二歲。個展於臺北時代畫廊。  
· 參與美國紐約KEEN畫廊、STYRIA畫廊、紐澤西州MUKAIDA美術館聯展。
- 1993** · 五十三歲。個展於臺北時代畫廊。  
· 受邀至高雄市立美術館，主講「繪畫創作經驗及查·克羅斯(Chuck Close)版畫繪畫過程」。
- 1994** · 五十四歲。獲頒中華民國畫廊博覽會「海外畫家貢獻獎」。  
· 個展於臺北當代畫廊。應邀參展「中華民國畫廊博覽會」，並作專題演講「美國戰後藝術風潮」。
- 1995** · 五十五歲。應國際崇她社臺南社邀請，於臺南《中華日報》藝文中心舉辦個展及講座。  
· 作品展出於中華民國第14屆「全國美術展覽巡迴邀請展」。  
· 受邀至師大美術系研究所演講「現代藝術」。
- 1996** · 五十六歲。個展於高雄積禪50藝術空間。  
· 應國立高雄師範大學美術系邀請，作專題演講「歐美現代藝術風潮」。
- 1997** · 五十七歲。作品參與臺北翡翠畫廊、美國紐約SOHO畫廊、中國上海美術館聯展。
- 1998** · 五十八歲。受邀至苗栗縣立文化中心、臺南縣立文化中心、屏東縣立文化中心舉行個展。  
· 於臺北東之畫廊舉行個展「姚慶章油畫展：自然的生命系列」。
- 1999** · 五十九歲。受邀至新竹縣立文化中心舉行個展。  
· 作品參加第15屆「中華民國全國美術展覽會」。
- 2000** · 六十歲。龍門畫廊舉行「小世界·大宇宙·生命哲學：姚慶章個展」。  
· 11月14日逝世於紐約。
- 2001** · 臺北國立歷史博物館舉辦「姚慶章紀念畫展」。
- 2014** · 作品展出於臺北市立美術館「見微知萌——臺灣超寫實繪畫」展。
- 2019** · 《家庭美術館——美術家傳記叢書——微象·鏡映·姚慶章》出版。