

C. J. YAO

目次 CONTENTS

家庭美術館·美術家傳記叢書

微象·鏡映 / 姚慶章

1. 少年家教啟蒙藝術養成…………… 9

從巴洛克鐘樓到都市藥房的童年……………10

手不釋畫，繪寫溫暖家庭組曲……………13

拜師習藝，衝刺理想志向確立……………14

2. 藝術教育的啟迪與開航……………17

大學研習藝術的狂飆年代……………18

青春愛戀與志同道合畫會同步建構……………22

烈火變革中的抽象超現實繪畫……………26

3. 旅居紐約的藝術生涯……………33

青澀闖蕩紐約，藝壇掙扎立足……………34

從抽象超現實到具象超寫實創作……………41

藝術創作自主與開拓曝光機會……………65

4. 從照相寫實蛻變 第一自然系列……………71

素描及速寫激發潛力……………72

重返抽象表現，演繹多重深度……………82

陶藝創作、繪寫彩瓷，延展理想空間……………97

5. 形象豪邁，性格達觀義氣……………109

宏觀藝術思維之理想大器……………110

海外華人藝術家促進兩岸交流……………114

引介西方現代藝術思潮至東方……………118

6. 彗星殞落，藝術生生不息…131

90年代勤奮創作風格湧現……………132

藝術與好友相互鼓舞精進……………141

盛年殞逝，藝壇感懷、後輩迴響……………146

附錄

參考資料……………157

姚慶章生平年表……………158