

Hanq  
Jen  
-Se

# 目次 CONTENTS

家庭美術館 · 美術家傳記叢書

迴旋 · 婉約 / 黃潤色

## 1. 臺灣女性抽象藝術先驅 ..... 9

出身彰化名門 ..... 10

喜愛繪畫，美術比賽資優生 ..... 14

家道中落，獨立謀生 ..... 16

隨前輩畫家楊啟東習畫 ..... 17

充滿愛心與關懷的國校老師 ..... 18

## 2. 拜師李仲生，成為現代畫壇女尖兵 ..... 23

向李仲生習藝 ..... 25

邁向抽象繪畫新世界 ..... 26

流動、連續、迴轉、婉約的線性構成 ..... 27

進入獨立創作的里程 ..... 28

### 3. 「東方」最美麗的明珠 ..... 35

- 「東方畫會」首位女性成員 ..... 37
- 閱讀《從異鄉人到失落的一代》 ..... 46
- 熱情參與畫會的活動 ..... 47
- 以線條為主幹，表現內心情感與思想 ..... 50
- 投入現代繪畫的高峰期 ..... 60

### 4. 嫁為人婦、持續創作 ..... 65

- 婚後的繪畫創作風貌 ..... 66
- 藍色的記憶、溫柔的堅毅 ..... 69
- 沉澱的年代、感恩的日子 ..... 82
- 與李仲生接續師生情緣 ..... 91

### 5. 重啟學習、再創高峰 ..... 109

- 進入東京設計師學院進修 ..... 110
- 擴大繪畫媒材運用與表現 ..... 112
- 持續發展紙上作品 ..... 113
- 創作力旺盛，作品獲美術館典藏 ..... 125

### 6. 還君明珠、榮耀史冊 ..... 127

- 生命中最恬靜美滿的時刻 ..... 128
- 積極參加展覽，激勵創作動力 ..... 142
- 參加「臺灣現當代女性藝術五部曲」特展 ..... 145
- 一生最後的首次個展 ..... 147

### 附錄

- 黃潤色生平年表 ..... 157
- 參考資料 ..... 159